

العتبة العلوية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

٨٢

الترغرية
عليها السلام

من الوجبة الأخيرة

الدكتور محمد حسين علي الصغير

الأستاذ الأول المتخصص في جامعة الكوفة

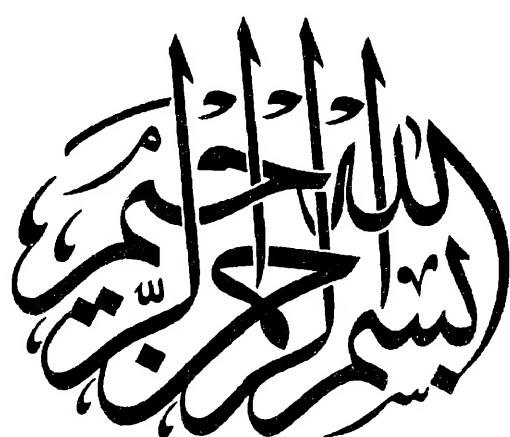
الجمعية العراقية للثقافة الإسلامية

عام ٢٠١٢

مؤسسة البتراء



الزَّهْرَاءُ
عَلَيْهَا السَّلَامُ
مِنْ الْوَجْهِ الْآخِرِ



الْعَتَبَةُ الْعُلْوَى الْمَقْدِسِيَّةُ

قِسْمُ الشُّؤْنِ الْفَكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ

﴿ ٨٢ ﴾

الزَّهْرَاءُ عَلَيْهَا السَّلَامُ

مِنَ الْوَجْهِ الْآخِرِ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ حَسَنِ عَلِيٍّ الصَّغِيرُ

الأستاذ الأول المتمرس في جامعة الكوفة

الْبَحْثُ الشَّرَفِيُّ عَنِ صَمْتِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

عام ٢٠١٢

مُؤَسَّسَةُ الْبِلَادِغِ



www.imamali-a.net
info@imamali-a.net

النَهْرَاءُ مِنَ الْوَجْهِ الْآخِرِ

المؤلف: الدكتور محمد حسين علي الصغير

الناشر: العتبة العلوية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية

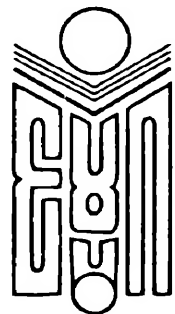
الإخراج الفني: محسن اليوسفي

الطبعة الأولى

تاريخ الطبع: ١٤٣٣م - ٢٠١٢م

التنفيذ الطباعي

مُؤَسَّسَةُ الْبَلَاغِ
للطباعة والنشر والتوزيع



لبنان - بيروت - بئر العبد - قرب مركز التعاون الاسلامي - بناية هطيط
ص.ب: ١١-٧٩٥٢ بيروت ٢٢٥٠-١١٠٧ - هاتف: (٠٢/٥١٤٩٠٥) - تليفاكس: ٠١/٥٥٢١١٩ لبنان
الموقع الإلكتروني: www.albalagh-est.com
E-mail: Albalagh-est@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِهِ نَسْتَعِينُ

المقدمة

تتفياً الزهراء عليها السلام ظلاً وارفاً مديداً في التاريخ الحضاري للإسلام...
 ينبيء عن كيانها المتميز في حياة أهل بيت النبوة عليهم السلام.. ويتحدث عن بصماتها
 الإنسانية في الحقل النضالي الرفيع.. ويكشف عن القابليات الضخمة التي
 تتمتع بها دون النساء.. ويشير إلى الخصائص العليا التي حُببت بها بامتياز..
 فقد نشأت في ظل الرسالة.. وترعرعت بمهبط الوحي.. ونهلت من معين
 أبيها عليه السلام الذي لا ينضب.. فكانت النموذج الأرقى في الكمال الذاتي.. وكلّ
 ثناء مهما تعالی فدون منزلتها.. وكلّ أثر مهما انتشر فدون عطائها.. وكلّ بيانٍ
 صدر عنها مرتبطٌ بعصمتها التكوينية.

فما عسى أن يبتكر محرر سيرتها العطرة؟ وماذا تستطيع ريشة الفنان
 من تصوير حقيقتها؟ ولها من جلالها وهيبتها وقداستها ما يجعل البليغ عاجزاً
 عن الإفصاح.. ويدع الفصيح متردداً في الأداء؛ فإذا أمعنت بأصالتها في
 الفكر؛ وشجاعتها في القول وثباتها على المبدأ؛ وإصرارها بمراقبة الحق ومتابعة
 العدل؛ ظفرت بظواهر نادرة ملأت الدنيا وأشغلت الناس.

وقد عمّق منهج هذا الكتاب بحثه في هذه العوالم الجديدة باعتبارها قبسات لأمعة تضيء الطريق بين يدي الموضوع لإمطة الحُجُب عن الوجه الآخر للزهراء عليها السلام أو بإبراز الزهراء من الوجه الآخر.. فقد كان الحديث منصباً على وجه واحد فيما خاض به الأقدمون والمحدثون بشكلٍ عام إلا ما ندر.

وقد أكون وهو ما أرجوه قد أضفت شيئاً جديداً في هذه الدراسة يتمشى مع طبيعة العصر.. ولم أهمل ما عليه الآخرون في لغة الاحتجاج والبحث الكلامي.. بل تناوله لمأماً، فلم يغفله البحث من جهة.. ولم يتمحض له من جهةٍ أخرى.. فكان مسأً رفيقاً، وعرضاً سريعاً، لا عنت فيه، ولا استرسال.

وقد ركّز البحث على المستوى الإنساني المثالي لدى الزهراء عليها السلام.. وعرض إلى الكيان الذاتي لها تكويناً.. ووقف قدر المستطاع عند جهادها وجهودها في سبيل الدين الجديد، وإعلاء كلمة الله في الأرض.. وحقّق في نضالها من أجل تثبيت مبدأ الولاية الإلهية في الآفاق.. وتحدّث عن مظاهر الثبات والإصرار في إبلاغها الخطابية الحثيث.. وذهب إلى القول بأنها تتصدّى للمعارضة سلمياً.. وتكثيفها إعلامياً.. وسيرورتها تاريخياً.. وإثارتها إسلامياً.

وعرض البحث لظلامه الزهراء بشقافية خالصة، وصوّر أبعادها بروح موضوعية.. وأكد على قضيتها المركزية في الإمامة بنزاهة تامة مواقف وتحليلات وأسباباً ونتائج.

وكانت طبيعة الموضوع تتحدّد بمدخل بين يدي الكتاب .. أجمل القول بالوجه الآخر للزهراء .. وبثلاثة فصولٍ معمّقة .. تبعت ذلك قصائد المؤلف في رحاب سيدة النساء .

وكان الفصل الأول بعنوان ((الزهراء في ظلّ الرسالة)) واشتمل على المباحث الآتية:

١ - النشأة الأولى .

٢ - الزهراء .. والسرّ المستودع .

٣ - الزهراء .. أمّ أبيها .

٤ - الزهراء .. والتكامل الذاتي .

٥ - الزهراء .. والمباهلة .

٦ - مكانة الزهراء .

وكان الفصل الثاني بعنوان ((الزهراء في خضمّ الأحداث))، واشتمل على المباحث المعمّقة الآتية:

١ - انفتاح الزهراء .

٢ - خطبة الزهراء في المسجد النبوي .

٣ - تقييم خطبة الزهراء .

٤ - فذك والإرث وسهم ذوي القربى .

٥ - دعوى الزهراء .

٦ - صدق الزهراء .

٧ - دعوى الزهراء رسالية لا مالية .

٨ - الزهراء .. ومنصب الولاية الإلهية .

وكان الفصل الثالث بعنوان ((الزهراء .. تتصدّر المعارضة))، وقد

اشتمل على المباحث المركّزة الآتية:

١ - بيت الزهراء .

٢ - غضب الزهراء .

٣ - تأثير الزهراء .

٤ - إصرار الزهراء .

٥ - نساء المهاجرين والأنصار في عيادة الزهراء .

٦ - صدى خطبة الزهراء في النساء .

٧ - اعتزال الزهراء .

٨ - الزهراء بين المرض والشهادة .

ومن ثمّ كانت قصائد المؤلّف في الزهراء عليها السلام وهي تمام البحث؛ لاشتمالها على جملة من أهدافه، وهي كالآتي:

١ - أنشودة الزهراء عليها السلام.

٢ - في مولد الزهراء سيدة النساء.

٣ - ميلاد الزهراء عليها السلام.

٤ - البضعة الزهراء بنت محمد.

٥ - ظلامه الزهراء عليها السلام.

ومن ثمّ كانت خاتمة المطاف بأجمال ما توصل إليه البحث.

وكانت مصادر البحث ومراجعته تعتمد موسوعات علمي الرواية والدراية، وتنظيم موارد التاريخ والسيرة والموروث الثقافي، وتنقل بين صفحات علم الاحتجاج والكلام والفلسفة والمنطق؛ وما قارب ذلك.

وكان البحث العلمي رائد هذه الدراسة في الاستنتاج ومتابعة الأفكار.. وكانت الموضوعية معلّماً أساسياً في مواجهة التناقضات.. والواقعية شرطاً في اختيار الأصح من الآراء.. والمنهج التحليلي منطلقاً نزيهاً يعتمد النقد التاريخي لأحداث السياسة والاجتماع، وهفوات السلطان في ردّ الإشكاليات السائدة.. وكبح جماح الانفعال الارتجالي.

ولا أدّعي لهذا البحث الكمال، ولا أصفه بالشمولية.. وكان شرف
القصد هدف الموضوع؛ فإن توافر فهو ألق من شعاع الزهراء الهادي.. وعبق
من نفحاتها الفيحاء.

وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

النجف الأشرف

محمد حسين علي الصغير

بِسْمِ تَعَالَى وَبِهِ نَسْتَعِينُ

بين يدي الكتاب

لماذا يتهيّبُ هذا القلم الساحر وهو الجري المغامر أن يصوّر لمحاً من همسات الضمير؟ أو يجسّد ألقاً من إشعاع الروح الملائكي؟ ويقف حائراً بين عثرات الخطى، فما عسى أن يتنازعه من إحجام في إدراك حقائق الأشياء؟ وماذا يضيره لو أخضع الأفكار للتجربة؟ وعرض الآراء للتمحيص؟ عسى أن تصرّح بما لا يقوى عليه!.

إنّها الزهراء.. فماذا يصوّر القلم؟

أنّى يتناول هذا الفكر المحدود للإحاطة بذلك ينبوع الثرّ من الشرف والرفعة والشموخ؟ وأنّى تتلاشى المسافات البعيدة في ارتداد من البصر إلى الإمام.. فيخطف عنصر التقريب عن كذب، فيحقّق النقد التاريخي ما يصبو إليه؟.

فقد يحاول ولا يستطيع، وقد يستطيع فلا يحيط بما يريد! إنّها الحيرة

التي تهزُّ الضمير من الأعماق، فلا يدري كيف يعبر عن الأفكار الراححة تحت ضغوط الآفاق التي لا تنهى؟ وقد تصيبه الدهشة فينبهر بالتقاط تلك الشذرات النادرة في خضمّ هذا الكائن العملاق بأدقّ معاني الكلمات! إنها الزهراء: حديث النفس، وهزة الوعي، ومسرح الخيال، وريشة الفنان، وتأمل الروائي، وحيرة التاريخ!.

إنّها الصورة الصادقة للحياء والعفة والرأي الناصع! إنها الثورة في المجابهة والإعصار في الممانعة والإبداع في التكوين! ذلك الأفق الرحيب الذي لا يتناهى.. والجوهر الفرد الذي لا يجارى، وحلبة السباق التي لا تبارى.. تحتضنه الزهراء في مناخ غاضب، وقلب جريح ثائر.. ولكنه يترصد هدوء الروح، وسكينة الصبر والوقار. ذلك الملاك الطاهر في رهافة الحسّ، ورقة الحنان، وأصالة البراءة، وسموّ الذات.

إنّه ندى الفجر في الأنداء، وإشراقة الضحى في الأضواء، وخيوط الأصيل في اللمعان، واثتلاق النجوم في السّماء! إنّه سكون الليل في الحبّ الإلهي، وحلف السحر في الورد العبادي، ورمز الإخبات لربّ المشرقين وربّ المغربين، أناء الليل وأطراف النهار.

إنّه الخشوع السرمدي للكوت الكون جبلةً وورعاً فطرياً! إنّه الصرخة المدوية في زمجرة الصراع، والصوت الهادر في مقاومة التمرد وتقاذف الأمواج.

معجّم حافل بالروعة والمفردات الإنسانية، وسجلّ زاهر لا مثيل له في التضحية والفداء والبطولة، تأطر في حلقاتٍ متماسكة الأجزاء فكانت الزهراء في ذروة الأصداء الحاكية عن الوقع الحزين المؤثر، والقمة الصاعدة بشدو النشيد الخالد شمماً وعزّة وكرامة.

ذلك هو الضمير النابض بالحركة والحياة الذي انطوى كأيام الربيع الفارهة، وذوى كعمر الزهور المورقة، وتساقط كالندى من أعالي الأشجار الوارفة.

يا له من نبعٍ حالم بالصّفاء والنقاء واللفظ من وجه! ويا له من منارٍ سامقٍ بالرفض والاحتجاج والتصدي من وجه آخر!.

علمان متقابلان اكتنفا مسيرة الزهراء الزاخرة بالهبة والعطاء! تلك النغمات الراقصة على مضض الزمن، والومضات المحرقة في لفح الهجير، والبسمات الحزينة من الثغر الشاحب، قاسمٌ مشترك أعظم إخترم أيام الزهراء بما اصطدمت به من لوعة وأسى، وما وهبت من حباءٍ ووفاء، وما عانت من جفاءٍ وتجاهل، وما قاست من قلقٍ واضطراب!.

والعبرة تكمن بالنتائج، فالعزة هي العزة، والكرامة هي الكرامة، فلا امتهان ولا إذلال، ولا تنازل ولا إذعان، فالنهج السويّ يتعالى في خطّ واحد على كبرياء الجراح، والإصرار الخلاق يصارع القدر المعاكس، والفتح الأبدي

ينتصر على الظفر المؤقت، والمجد الباذخ يتبوأ الخلود في أعماق التاريخ،
متخطياً عادية الحدث الصغير بارتقاء مدارج الثبات.

للهِ أنتِ يا فاطمة الزهراء.. وجهٌ لا كالوجوه.. وغمطٌ لا كالأنماط...،
وامرأة لا كالنساء.. صيغةٌ فريدة خاصة، وأغوذج حيٍّ ناهض، نجهل عنه
الكثير من الخصائص، ونقنع مع الأسف - باليسير من الآثار!.

وما يدرينا! فربما اكتشف الجيل الآتي أسرار ما نجهله، وربما يطلُّ بتلك
الأسرار على الوجه الآخر من تلك الحياة المكتنزة بالأحداث الثقيلة، تلك
الأحداث المتجذرة بأصولها الصلبة في أعماق الوعي الإنساني النبيل!.

وماذا عسى يا سيّدتى أن نقول؟ وقد رقمت حياتك القصيرة بصفحاتٍ
من نور في ضمير التاريخ النزيه قطعاً.. قطعاً.. وهي تتلأأ ما كرّ الجديدان!.

وماذا عسى أن يقال... وكلّ فخريّ وشرف يطأطئان أمام فخرك وشرفك
ومجدك وسؤددك.. فأنّ ابنة محمّدٍ، وزوج الأنزع البطين، وأمّ سيّدي
شباب أهل الجنّة، ووالدة عقيلة بني هاشم!.

وماذا عسى أن يجحدوا؟ وهل باستطاعتهم ذلك؟ وأنّ مطلقة الصوت
الهادر في مسمع الأجيال، وربّة النغم المجلجل في آذان كلّ زمان!.

أيّتها الصديقة الطاهرة.. والدوحة الزكية، والثمرة اليانعة، والزهرة

الفيحاء.. يا سيّدة نساء العالمين لك من أمجادك ما لا يطاول بشأن.. ولك من آفاقك ما لا ينال بارتقاء.. ولك من مزاياك ما لا يحدّ بحدود.

أنتِ بحقٍّ وصدق: سليلة النبوة، ورفيقة درب الإمامة، ونزيلة مهبط الوحي، وتربية كتاب الله، والمثل الأعلى لدين الله...

وتلك ظواهر ضخمة، وضخمة جدّاً، فهي نسيج وحدها، واسطة عقدها وقد أخذتِ بأتمّها درجة، وحزّتِ أعلاها حظوة، ونلتِ أشرفها منزلة.. أدبٌ في حياء، وأخلاق في سموّ، وإيثار في نماء، وتقوى في سكون، وشخصية في كمال.

وهكذا تكون البضعة المنتقاة في الشمائل الفدّة.

وثمة وجهٌ آخر للزهراء.. الورع في السلوك، والتثبّت في الدين، والتمرّس في الإيمان والعلم بأسرار الشريعة، والتفقه بأحكام الرسالة، وإقامة السنن، وإحياء الفرض، ومخالفة النفس، والثبات على المبدأ.. كلّ أولئك من مخائل عصمة الزهراء.

وثمة وجهٌ آخر للزهراء: إعلاء كلمة الله في الأرض، والتمسّك بالقول الثابت، ومقارعة الجور والاضطهاد ومناهضة الظلم والعدوان، ومجابهة الباطل والاستئثار، والجرأة في الحقّ، وشحذ الهمم، ورباطة الجأش وصدق العزيمة، وصلابة الموقف، ومتابعة الهدى، كلّ أولئك من دلائل الشجاعة عند الزهراء.

وثمة وجهٌ آخر للزهراء: أداء الدور الريادي، وإحياء معالم الشرع، والذود عن حياض المسلمين، وموافقة القول للعمل، ومصادقة الرأي لليقين، والنهضة بالأمة إلى مستوى المسؤولية، وإشعار الفرد والجماعة بما يترتب عليهم من الأداء، وتهيئة المجتمع الإسلامي على أسس قومية من الأعداد.. كلّ أولئك من مظاهر التخطيط الرسالي عند الزهراء.

وثمة وجهٌ آخر للزهراء: اللين بلا ضعف، والشدة دون عنف، والأخذ بالعفو، والأمر بالعرف، والإعراض عن الجاهلين، والاعتداد بلا زهو، وأدب الخطاب، ولطف الحديث، وعفة اللسان، ورقة التعامل، ورجاحة العقل، وحصانة الشكيمة، وقوة الأسر، وصفاء السريرة؛ كلّ أولئك من مفردات أخلاق الزهراء.

وثمة وجهٌ آخر للزهراء: تربية الأسرة، وتوجيه المرأة، والعناية بالنشء، والحثّ على العفة، والتحليّ بالحياء، وضبط النفس، وحفظ الطرف، وغضّ الصوت، والقصد في المشي، والاعتدال بالسلوك، كلّ أولئك من نفحات تربية سيّدة النساء.

وثمة وجهٌ آخر للزهراء: الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والاستمرار على الطاعة، والتسليم لدى المصيبة، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وأداء الواجبات، والامتناع عن المحرمات، والتورع عند الشبهات، وتعظيم الشعائر، وتلبية نداء المناسك.. كلّ أولئك من توجيه الزهراء.

ألا تنهض هذه الظواهر الكبرى أن تكون الوجه الآخر للزهراء؟ ذلك الوجه المشرق الذي لم يبحث إلاّ لمأماً، والحديث الناطق الذي لك يكتشف، والصفحة العريضة التي لم تقرأ حقّ قراءتها.

عسى أن ينهدّ هذا الكتاب بجزءٍ مهمٍّ أو يسير قدر المستطاع بالتقاط هذه الشذرات، فإنّ كان ذلك فهو قبسٌ من بهاء الزهراء الذي لا يخبو، وألق من عبقها الفواح، ورشحةٌ من فيضها الذي لا ينضب.

سائلين المولى عزّ وجل أن يكون عملنا خالصاً لوجهه الكريم، وتقرباً لرسوله الأعظم ﷺ ومناصرة ومتابعة لسيدة النساء عليها السلام.

وما توفيقي إلاّ بالله العليّ العظيم، عليه توكلت وإليه أنيب، وهو حسبنا، ونعم الوكيل.

الفصل الأول

الزهراء في ظلّ الرسالة

١ - النشأة الأولى .

٢ - الزهراء .. والسرّ المستودع .

٣ - الزهراء .. أمّ أبيها .

٤ - الزهراء .. والتكامل الذاتي .

٥ - الزهراء .. والمباهلة .

٦ - مكانة الزهراء .

النشأة الأولى

بعد سنواتٍ خمسٍ من البعثة النبوية المباركة، كانت ولادة هذا الكوكب الدرّي الهادي: فاطمة بنت محمد بن عبد الله رسول الله ﷺ وذلك في العشرين من جمادى الأولى^(١).

وعمت البهجة بيت النبوة، ومختلف الملائكة، واحتفى رسول الله ﷺ، وأمّ المؤمنين خديجة رضي الله عنها بهذا الوليد الجديد بما يتناسب والأهمية الكبرى التي تنتظر هذا الوليد الضخم بما سيظهره مستقبل الأجيال. وهو بعد الذي سيتكفل استمرار الذرية الطاهرة للرسول الأعظم ﷺ وهكذا كان.

وهو قدّر ذو شأن عظيم في مسيرة الرسالة الجديدة التي بعث بها منقذ الإنسانية محمد ﷺ.

وبهذا القدر الشامخ ستنتشر أعلام الهداية خفاقة، ويغمر النور الجزيرة العربية خاصة، ويتدرّج بالنماء والازدهار؛ ليشمل العالم عامة في يومٍ ما!.

(١) ظ، الكليني، الكافي: ٤٥٧/١ هـ، والإربلي، كشف الغمّة: ٧٥/٢، والديار بكري، تاريخ الخميس: ٢٧٨/١، والشيخ المفيد، الأمالي، والطبري، أحمد بن عبد الله، ذخائر العقبى: ٥٢، والمجلسي، بحار الأنوار: ١٠١/٤٣.

الفرحة إذن مزدوجة الأبعاد في وحدة من الإنجاب تتكامل في تحقيق الأهداف الرسالية في آنٍ واحد.

واحتلت الزهراء قمة الهرم في الحب الخالص، والعطف الأبوي الفياض، وانفردت بالتقدير الفائق في شذرات لامعة من أحاديث الرسول الأعظم ﷺ كما سترى ذلك.

وكانت الزهراء عليها السلام في المستوى الأرقى من تلك الأحاديث اصطفاً واستحقاقاً ومنزلةً واجتباءً، وارتفعت بموضوعيتها عن العاطفة المجردة، وتباعدت عن الإحساس بالمداراة شان الآباء مع الأبناء، وإنما هو الإيحاء المرتبط بكيانٍ محدّد في منزلة خاصة ستتجلّى آثارها قطعاً بعد حين.

هذا الإيحاء الرفيع يعبر في إشارة دقيقة بتلاحم هذا الوليد مع أبيه في شؤونٍ مستقبلية خطيرة، لم يقدر لغيره أن يحتلها في اندماجٍ روحي تام لا يمكن الفصل بين ركنيه في حالٍ من الأحوال؛ وهو تعبيرٌ ثانٍ عن الإجلال والإكبار حالياً ومستقبلياً، لتكون الفطرة لهذا الوليد نظرة شمولية غير خاضعة للاستثناء في شيءٍ ما لأنها استثناء فوق العادة؛ ولعلّ السرّ في هذا وذاك توطيد الأرضية الصالحة في نظر عقلي بعيد المدى لهذا الوليد في المكانة ذات القيمة والأهمية التي يومي إليها الرسول الأعظم ﷺ لئلا يجراً أحدٌ فيما بعد على النيل منه، أو الاستهانة به، أو الاعتداء عليه، أو المضايقة له في شيءٍ ما مهما ضؤل وصغر، وذلك من مخائل النبوة دون أدنى شكٍّ، فالنبيّ ينظر بنور

الله، وهو يقرأ لمح الغيب من قريب وبعيد، يقول النبي ﷺ: «وَأَمَّا ابْنَتِي فَاطِمَةُ: فَإِنَّهَا سَيِّدَةُ نَسَاءِ الْعَالَمِينَ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ.. وَهِيَ بَضْعَةٌ مِنِّي، وَهِيَ نُورٌ عَيْنِي.. وَهِيَ ثَمَرَةُ فُؤَادِي، وَهِيَ رُوحِي الَّتِي بَيْنَ جَنْبِي، وَهِيَ الْحَوَارَاءُ الْإِنْسِيَّةُ»^(١).

وهذا الحديث جامعٌ مانعٌ كما يقول أهل المنطق الأرسطي، فقد صرح بأنّها سيّدة نساء العالمين، وهذا من خصائصها، وأبان موقعها منه بين الروح والجسد والجوارح، وأنّها الحوراء....

وفي هذا الضوء نجدها قطعةً من توجيئه المشرق، ونفحة من عبيره الفوّاح، ومسحةً من النور الإلهي، وفيضاً من الوحي السماوي، وصورة متألّقة السمات عن الرسول العربي الكريم في الخلق والاستواء والتشابه حتّى قالت عائشة: ((ما رأيتُ أحداً كان أشبه كلاماً وحديثاً برسول الله ﷺ من فاطمة، وكانت إذا دخلت عليه، قام إليها فقبلها ورّحّب بها كما كانت تصنع هي))^(٢).

وكانت بيئة قريش، ومناخ جزيرة العرب بعامة، لا يريان للمرأة وزناً، ولا يجدان لها أهمية، بل وليس لها الحقّ في الوجود والبقاء على قيد الحياة، وإنّما يدسّ بها في التراب، قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُئِلَتْ ^(٨) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ^(٣)﴾.

(١) الصدوق، الأمالي: ١٧٥، نشر مؤسسة البعثة.

(٢) ابن عبد البر، الاستيعاب: ٣٧٧/٤.

(٣) سورة التكوير: ٨ - ٩.

وإذا بوليدة هذا البيت في ذروة الاعتزاز وأوج الاعتداد، والعرب تنظر صنيع رسول الله ﷺ في الاحتفاء الرفيع بابنته، فتتملكها الدهشة حيناً، والعجب الشديد حيناً آخر، فهو أمرٌ مستغرب إن لم يكن مستهجناً في أعرافهم الجاهلية، لا تطيقه مداركهم، ولا تبلوه شمائلهم، فهم في وادٍ، وهذا الاعتناء بوادٍ آخر.

ويا لها من مفارقةٍ تتقابل في مفترق الطرق، ولا تلتقي في معايير القياس، فهم كما صوّروا وضعهم النفسي القرآن العظيم: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ٥٨﴾ يَنْوَرِي مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ٥٩﴾^(١).

وإذا بالرسول الأعظم ﷺ وهو الصادق الأمين يقول: «فاطمة بضعةٌ مني، فمن أغضبها فقد أغضبني»^(٢).

فوجئت قريش بهذا المنظور الجديد للمرأة، والمرأة عندهم لا تساوي شيئاً، ولكن هذه المرأة بضعةٌ من أبيها، يغضبه ما يغضبها، وهي روحه التي بين جنبيه!

أعراف جديدة صكوا بسماعها، وتكريم حافل اصطدموا بواقعه، فصمت من صمت على أحرّ من الجمر، وأسرّ الباؤون النجوى وهم ناقمون! على أنّ روح الجاهلية بقيت كما هي عند العديد الأكثر، فلم تخمد.

(١) سورة النحل: ٥٨-٥٩.

(٢) البخاري، صحيح البخاري: ٢١٠/٤.

وتزوَّج أمير المؤمنين بالزهراء، وتكاملت الصورة الرائعة بهذا الزواج الميمون في السنة الثانية من الهجرة، فكانت الزهراء كفؤاً لأمر المؤمنين، وكان أمير المؤمنين كفؤاً للزهراء، والتقى النيران، وكان زواجاً هادئاً تشمله البساطة من وجهه، والسعادة من وجهٍ آخر، كما سيأتي.

وأنجبت الزهراء بكرها الأول الإمام الحسن عليه السلام في السنة الثالثة من الهجرة، ورزقت بالإمام الحسين في السنة الرابعة منها، وتلاًل البيت المتواضع بعقيلتين هما: زينب الكبرى، وزينب الصغرى (أم كلثوم)، وتحذر النسل المبارك من الأئمة المعصومين من ذرية الإمام الحسين حتى المهدي المنتظر عجل الله فرجه الشريف فكان ذلك مصداقاً للكوثر الذي أعطي رسول الله، بعد أن وسم من قريش بأنه: أبتري لا عقب له، فأنزل الله قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ۝٢ إِنَّا شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝٣﴾^(١).

وها هي ذرية رسول الله ﷺ تعدُّ بعشرات الملايين في مشارق الأرض ومغاربها، ومن علي وفاطمة، وكفى.

وفي رحاب المدينة المنورة تكوّن هذا البيت الكريم من عائلة صبور، تعيش الكفاف، وترضى بسدّ الرمق، وتكابد جشوبة العيش، ومكاره الدهر! فما خلّق أمير المؤمنين لتخيّر الأطعمة، وانتقاء الجفان، وما خلّقت الزهراء لتفكر بالحرير والذهب، وما كان للحسن والحسين أن يحتفلا بنعيم زائل، وما كان لهذا البيت أن ينعطف حول الدنيا.

حراك من الزهد لا يفتر، وكفاح من التقشّف لا يهدأ، وقناعة بما قلّ وأغنى لا مثيل لها.

لقد وجدت هذه الصفوة المختارة لرسالة أعمق، وحياة جهادية أرسخ، ولكلّ منهم أثره المتميّز في إرساء قواعد الدين الجديد، بما ألمحنا لطائفة من أضوائه في سلسلة من كتبنا: ((موسوعة أهل البيت الحضارية))^(١).

هؤلاء مع الزهراء قادة الأمّة، وحماة الوحي، وأمناء الله على شريعته، وحقّته على عبادة، وحسبهم في ذلك ما نوّه به الرسول الأعظم ﷺ في مواطن عديدة، تفوق تصوّر الرتل الخامس المتربص بالنبي وآله، فقد ورد عنه ﷺ أنّه قال: «إِنَّ عَلِيّاً وَصِيّ وَخَلِيفَتِي، وَزَوْجَتَهُ سَيِّدَةَ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ابْنَتِي، وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَلَدَايَ. مِنْ وَالِهِمْ فَقَدْ وَالَانِي، وَمِنْ عَادَاهُمْ فَقَدْ عَادَانِي، وَمِنْ نَاوَاهُمْ فَقَدْ نَاوَأَنِي، وَمِنْ جَفَاهُمْ فَقَدْ جَفَانِي، وَمِنْ بَرَّهِمْ فَقَدْ بَرَّرَنِي. وَصَلَ اللَّهُ مِنْ وَصْلِهِمْ، وَقَطَعَ اللَّهُ مِنْ قَطْعِهِمْ، وَنَصَرَ اللَّهُ مِنْ أَعَانِهِمْ، وَخَذَلَ مِنْ خَذَلِهِمْ؛ اللَّهُمَّ مَنْ كَانَ لَهُ مِنْ ثَقُلٍ وَأَهْلٍ بَيْتٌ؛ فَعَلَيَّْ وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ أَهْلَ بَيْتِي وَثَقُلِي، فَازْهَبْ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرَهَا، يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ»^(٢).

(١) صدرت هذه الموسوعة في ثلاثة عشر مجلداً، نشرت مؤسسة العارف منها خمسة مجلدات، بيروت، ٢٠٠٢م، وأصدرت مؤسسة البلاغ المجلدات الأخر تباعاً، بيروت، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩م.

(٢) الصدوق، من لا يحضره الفقيه: ٤/٤٢٠.

وكانت آية التطهير ناطقة بذلك: ﴿... إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ
الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١).

ومن هذا الأفق الرحب انبعثت الزهراء ملاكاً طاهراً في العفة والشرف
والإباء، ربيبة وحي، وخدينة إمامة، تتلقى الكرامة من منهلين عذبين، وتتغذى
الشهامة من نبعين صافيين: عزّة نفس، وصلابة رأي، وقوّة أسر، وعراقة أصل
حبك لها الشرف الشامخ بين النبي والوصي - صلوات الله عليهما -؛ ومشى
نحوها الإنجاب بالحسن والحسين عليهما السلام فحَسَرَتْ عن وجهِ كالمراة صفاءً،
وتنهدت عن قلبٍ بالبراءة حافلاً، وبالإيمان عامراً.

بلغ بها حبّ أبيها درجة الإيثار، وحبّ زوجها درجة الفداء، وحبّ
ولديها مرتبة الشغف، فعاشت حياة حبّ رهيف تأصّلت جذوره، وتشابكت
أغصانه، وأينعت ثماره، فعاد متين الصلّة، عميق النزعة، إنساني العائدية.

وهكذا يكون الحبّ المتبادل جذوة من المشاعر لا تخبو، ونفحة من
الضمائر تنبضُ بالشفقة والألفة والتواصل.

حبّ لا يدانيه حبّ.. وعطف لا يضارعه عطف.. والتقاء روحي في
شحنات من الدفء والحنان.

ولم تكن هذه الحياة الحرّة الرقيقة إلاّ تعبيراً مثالياً عن تلك النفوس المثالية

(١) سورة الأحزاب: ٣٣.

التي اكتفت بجشوبة العيش، وخشونة الملبس، وبساطة المقتنيات، مشاركة لبني الإنسان في الشدة والخرج.

ولو دققت النظر فيما أعدّ لإغاثة هذه الأسرة الملكوتية في مواصفات القوت اليومي، والمدّخر المنزلي لوجدته بكلّ تواضع: عدّة أقراص من خبز الشعير! تطحنه وتعجنه وتخبره ربّة البيت.. قبضة من التمر في أحسن الأحوال لدى التوسّع في الطعام والإطعام.. وإذا توفرت جرعة من لبن؛ فذلك غاية ما يطمح له أهل هذا البيت.. أمّا جريش الملح فهو الرفيق الملازم لهذه المائدة.. فهو رفيق لا كلفة معه، ولا مغالاة في ثمنه.

وقد كان هذا التوجّه إنجازاً اقتصادياً ضخماً في حياة المواطنة الاجتماعية، وضرباً من ضروب القناعة الخالصة بما يسدّ الرمق لا أكثر ولا أقلّ، وقد يصاحب ذلك شدّ حجر المجاعة! أمّا محتويات بيت علي والزهراء، فقد صورها أخي العلامة الشيخ عبد المنعم الفرطوسي في قصيدته التي ألقيت في الإيوان الذهبي من حضرة مولانا أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام، لدى افتتاح أوّل باب ذهبي لضريح الإمام علي عليه السلام، في عام ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م، وكنتُ حاضراً في ذلك المهرجان، وكانت القصيدة رائعة بحق، ومطلعتها:

نشيدي، وأنتَ له مطلعٌ من الشّمسِ يعنو له مطلعٌ

يقول فيما نحن بصددّه مخاطباً أمير المؤمنين:

وبيتك وهو بسيط بما حَوّته جوانبُه الأربعُ

إلى جَنْبِهِ جِرَّةٌ تُوضَعُ
سَرِيرٌ قَوَائِمُهُ تُرْفَعُ
وفي كَفٍّ مَالِكُهَا تَصْنَعُ
لَطْحَنَ الشَّعِيرِ بِهَا تَسْرَعُ
شِعَارٌ بِهِ كُلُّهُ يَخْشَعُ
إلى الْحَقِّ مَبْدُوءُهُ يَرْجَعُ
بَحِثُ الضُّرَاحِ لَهُ يَخْضَعُ
مَصَابِيحُ فَرْدُوسِهَا تَسْطَعُ
لهذا الْحَرِيرِ هِيَ الْمَصْنَعُ

فزاويةٌ منه فيها الحَصِيرُ
وأخرى بها من جريد النخيل
وَأَنِيَّةُ الطِّينِ وَهِيَ الْكُؤُوسُ
وتلك رَحَى مَجَلَّتْ رَاحَةُ
كَأَنَّ التَّوَاضِعَ فِيمَا حَوَاهُ
وَحَقًّا بَأَنَّ مَعَادَ الْخُلُودِ
فَبِالْكُؤُخِ شَيَّدَ هَذَا الضَّرِيحُ
ومن ظِلْمَةِ الْكُؤُخِ هَذَا الْجَنَانُ
وإنَّ خَشُونَةَ ذَاكَ النَّسِيجِ

يَحِيطُ بِهِ فَقْرُهُ الْمَدْقَعُ
تَسَدُّ بِهِ الرَّمَقُ الْجُوعُ
جَرِيشٌ مِنَ الْمَلْحِ لَا يَجْرَعُ
النَّسِيجِ وَفِي كُلِّ آوَنَةٍ تَرْقَعُ
أَزَارُ الزَّكَايَةِ وَالْبَرْقَعُ
وَعَقَبَى سَوَاكِ هِيَ الْبَلْقَعُ
على الْعَدْلِ تَغْرُسُ .. لَا تَقْطَعُ

حَيَاتُكَ .. وَهِيَ حَيَاةُ الْفَقِيرِ
وَقَوْتُكَ قَرَصُ الشَّعِيرِ الَّذِي
وَكُلُّ أَدَامِكَ بَعْدَ الْمَخِيضِ
وَمَدْرَعَةُ الصُّوفِ، وَهِيَ
وَمِنْ جَنْسِ هَذَا النَّتَاجِ الشَّرِيفِ
وَهَاتِيكَ عَقْبَاكَ، وَهِيَ الْخُلُودِ
هُوَ الْعَدْلُ إِنَّ الْأَصُولَ الَّتِي

هذا هو نظام أهل هذا البيت في المطعم والمسكن والملبس، قدوة حسنة لأهل الإسلام.. لو اقتدوا بها، ونهجوا نهجها.

فلا تعجب أن يروي نافع بن أبي الحمراء قائلًا^(١): ((شهدت رسول الله ﷺ ثمانية أشهر، إذا خرج إلى صلاة الغداة مرّ بباب فاطمة عليها السلام، فقال: السلام عليكم يا أهل البيت ورحمة الله وبركاته.. الصلاة ﷻ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﷻ^(٢))).

وكان هذا التوجّه تأكيداً من الرسول الأعظم على حرمة أهل هذا البيت عليه السلام وأنهم المعنيون بآية التطهير؛ ليكون بعد ذلك القول مقترناً بالعمل، والاعتزاز رعاية للحرمة، فقد روي بعدة طرق أنّ النبي ﷺ كان لا يغادر المدينة إلى سفرٍ إلاّ وقصد هذا البيت؛ لتوديع الزهراء، وإذا رجع من السفر كان أوّل مروره ببيت الزهراء سلاماً وتعاهداً^(٣).

هذا التلاحم الأسري نتيجة منطقية للتلاحم الرسالي الذي أرخى بذوائبه الذهبية على الزهراء وبعلمها وبنيتها، فتكافأت الفرص التكريمية، في كلّ منتدى ومحفل.

وانبلج الفجر عن خلاصة الكون، ففي كلّ ركنٍ من زوايا هذا البيت

(١) الإربلي، كشف الغمّة: ٨٤/٢.

(٢) سورة الأحزاب: ٣٣.

(٣) ظ، الإربلي، كشف الغمّة: ٧٩/٢.

عواطف كالنمير العذب، وشمائل كالسحاب الممطر، وخواطر ثرة تجيش بالبراءة والشوق المتبادل، فالرؤى متقاربة، والخلائق متجاذبة.. عليّ والزهراء.. ياله من نغمٍ حالم، ولمح مزدهر، يظله رسول الله ﷺ في عرائش وارفة، وأغصان متدلّية.

وانبعثت الآمال في قلب الزهراء الكبير.. وتطلّعت وراء الأفق البعيد عن قرب.. ولحظته عن وعي وإدراك كاملين: عسى أن تجد السبيل معبداً بين يديها؛ لتحقيق الرسالة، وانتصار القضية الكبرى فيما هو آتٍ من الزمان.

لم يكن هذا تصوّر نتاجاً لخيالٍ سارب، إنّه لمُحّ من غيب في لحظةٍ زمنية معينة تكشف عن شفقٍ مستقبلي من المصير في معركته الفاصلة في تطلعات إيحائية تدلّ على صدق ابنة محمد ﷺ.

وعوداً على بدء، فقد عاشت الزهراء ونشأت وترعرعت ((تحت ظلين: ظلّ أبيها، وظلّ حليلها، وعانقت ريحانيتين: الحسن والحسين ذريّة لرجلين: نبيّ وإمام، وعانقت رهافتين: رهافة الجسم ورهافة الحسّ، واختبرت عصرين: عصر الجاهلية وعصر الانبعاث، وأحبّت أباهما حبّين: حبّ النبوة وحبّ الأمومة، وصهرت بصهرين: صهر الفقدان، وصهر الحرمان^(١).

هكذا كانت الزهراء تتجاذب الشرف من طرفيه، وتتفياً أفنان العزّة من جهتين، وتتمرّس حياة العزم والتضحية من قوّتين متماسكتين، وتخوض

(١) سليمان كتاني، الزهراء وتّر في غمد: ٥٦.

غمار الحياة في تيارين متجاذبين، يربطهما المصير الواحد المشترك، وتشدهما عوالم الجهاد الصعبة، ونجم عن هذا ما أيقظ المشرقين من الغفوة، ونبههما من الغفلة.

إباء في شمم، وانبساط في حذر، وانقباض في عنفوان، ومراس في تحفّز، ورفض في ترقب، عسى أن تمنع الانحدار في الهاوية، أو الوقوف على شفا الانهيار.

وتتابع الأيام فيما بعد لدى وفاة أبيها عليه السلام الذي تضمّخت بطيب قارورته، وتنسّمت الرحمة والرافة في أنفاسه، وتنقّست الروحاء من أشدائه؛ لتصطدم في صميم الأحداث الجديدة، بجنانٍ ثابت يتقاسمه الكمد من جانب، والثورة المضادة من جانبٍ آخر، وبهما يكلّل مفرقها الغار.

الزهراء.. والسر المستودع

لا ضجيج من الثناء، ولا هدير من التعظيم، فالزهراء أسمى من هذا وذاك.. فرعٌ يتدلّى من المجد المؤثل.. وسموّ يتعالى من الشرف الرفيع.. فهي من رسول الله ﷺ بمنزلة الروح من الجسد، قلبه النابض بالأصالة، وفكره الصادع بالرسالة، إن نطقت أفرغت عن منطق العذب، وإن مشّت حكّت كريم قوامه الرشيق، وإن خطبت جارت بلاغته وهو أفصح العرب، وإن سئلت تحدّرت عن علمٍ غزيرة غدّته شجرة الوحي الإلهي، وإن تحدّثت بدا جميل القول، وتجلّت نزاهة الخطاب تصدّع بالحق الصراح وإن عزّ قائله، وتلهج بالصدق وإن ندر فاعله عليها سيماء القانتات الصالحات في السلوك العرفاني، ولها مناجاة المتهجّجات في الليل البهيم.

قُدِرَ للزهراء أن تمتحن فأفرغت آهات القلب الكسير بنفثاتٍ من عزم، ونفحاتٍ من صبرٍ عظيم، وعبّرت عن وجدها المقدّس باستيعاب الأحداث المرّة، كاظمة للغیظ حيناً، وماسكة للغضب الخلاق حيناً آخر.

لا أريد في الحديث عن الماضي السّحيق أن أعيد مآسي التاريخ، ولا أبوح فيه بشيءٍ من نزيف العبرات، فلا جديد بذلك فيما جرى على الزهراء،

فتلك أيتامٌ خلت تناولها الأعلام بالبحث العلمي، والجدل المضني، فبين واثق متأكد، وبين واجم متحسّر، وبين متحيّر متردّد.

وماذا على الزهراء من صراع الآراء في قضيتها، وماذا يضيرها من تضارب الاحتمالات في ظلامتها، وقد تحدّثت بنفسها عن نفسها، وأفصحت عن موجدتها بلسانها، وأسلمت وجهها لله فكانت من المحسنين ناظرةً في ذلك، قوله تعالى ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾^(١).

فكم من عبرةٍ قد خنقت أنفاسها، وكم من زفرةٍ قد حبست آهاتها، وكم من لاعجٍ في صدرها لم تجد إلى بثه سبيلاً.

وهذا هو الوجه المرير المعاكس الذي كابدته الزهراء في أطاريح العصر الطائشة.

وفي قبال هذا الوجه المأساوي هنالك الوجه الآخر للزهراء في شعلة إنسانية متوهجة، تقرؤها سافرة في صفحة غراء من الماضي العريق بألق النبوة، وتستافها باقةً معطاراً من عبير الإمامة، وشذا الإيمان.

هذا المناخ المتضوّع بأنداء الزهراء الذكية يوحى بطائفةٍ كبيرة من مميزات تراثها الزاخر بالعطاء، فلديها الصفوة من الموروث الحضاري المتنوّر بالآراء

المتفتّحة على العالم أجمع ، وبحوزتها أسرار الرسالة بأدق معاني هذه الأسرار ، وذلك ما يفصح عن مخزون ثقافي هائل قد لا تحيط به مداركنا حصراً .. ولكنه يرسم لوحة زرقاء صافية من الفيض المعرفي المتدقّ .. ذلك الفيض المتلاطم في أمواج هادئة تمرّ بنا مرّ التّسيم النقي يوحى بما لا يوحى سواه من الهبات الإنسانية المثلى .. فهو يحتضن الجيل الناهض في كلّ زمانٍ ومكان؛ لأداء المهمّات الرسالية .. ويدفع بالشباب المتحفّز لاستثمار حياته العقائدية ، وهو يرعى المشاعر المتحرّرة من الذل والهوان والعبودية .. وهو يصوّر النموذج الأرقى للإسلام في العزّة والتضحية والفداء .

هذا الملحّ من الوجه الآخر للزهراء ، فإذا أضفنا له وجهاً آخر .. نجدها قد شاركت أمير المؤمنين علياً في إحياء الأُمّة وخلق الأجيال .. ونحسبها قد شاطرت الحسن والحسين في التخطيط والثورة .. ونلمسها قد مهدّت السبيل أمام عقيلة بني هاشم في الإقدام العظيم .

وهناك وجهٌ آخر .. فقد حملت الثقل الأكبر من الأعباء إلى جنب أمير المؤمنين حيث زلّت الأقدام وناءت الكواهل وتعثّرت الخطى .

وهناك من الوجوه ما لم نقف على كنه معرفته .. ومما لم يصل إلينا نبأه .. وما يدرينا بحقيقة تلك الحقيقة الكبرى .. وأمامنا السرّ المستودع في الزهراء .. وهو سرّ مدي المغزى أبدّي الدلالة ، صعب المنال .. فقد ورد عن بعض العارفين القول : ((اللهمّ إنّي أسألك بالزهراء وأبيها ، وبعلمها وبنيتها ،

والسرّ المستودع فيها.. أن تصلّي على محمّد وآل محمد، وأن تفعل بي ما أنت أهله، ولا تفعل بي ما أنا أهله))^(١).

يا لها من محطةٍ حرجة مذهلة.. قد تقف دونها الأبواب حائرة والأفكار متطلّعة.. خصوصية لا يعتمد أمامها التحليل ولا التعليل.

هذا هو سرّ العظمة في تلك الذات القدسية.. وهنا تخشع العقول والأبصار، وربّما تبقى أعنة التأمل والتفكير الدقيق قاصرة.. فنحن بين يدي نصّ طريف قد يدعو إلى الدهشة، وقد يثير التساؤل.. ولكنه يطلُّ بنا من رابية عالية على ماثورٍ ضخيمٍ في واقع الزهراء المنطلق من أعماق السيرة الذاتية لقادة البشرية والإسلام بما لا يحتاج إلى دلائل في الإثبات، فله منه عليه شواهد وبراهين طالما نوّرت جبين الدهر.

وصيغة هذا الأثر تتدرّج متوسّلة إلى الله بالأركان الخمسة: الرسول الأعظم / أمير المؤمنين / الزهراء / الذريّة الطاهرة / السرّ المستودع، وقد أشرنا إشارة عابرة إلى ما هية ابتغاء الوسيلة إلى الله بهذه الأركان الخمسة تلميحاً إلى قبس كاشف من ذلك الشّعاع الهادي؛ لنستلهم هذا السرّ المستودع المقترن بمحمد وعلي والزهراء والمعصومين من أبنائها صلوات الله عليهم - .

أين يكمن هذا السرّ؟ وما حقيقة هذا السرّ؟ السرّ كان لدى الزهراء..

(١) ظ، جواد الفيومي، صحيفة الزهراء: ٣٠٤، ومحمد فاضل المسعودي، الأسرار الفاطمية: ١٨، علي الكوراني، الحقّ المبين: ٢٦١، ٣٠٢، ٣١٢، وذكر أنّه دعاء الإمام

ومستودع بساحتها الفسيحة وعالمها الخاص؛ ولذلك مصاديق كثيرة نجهل بعضها، ونعرف الآخر...

ولعلّ من أبرز المصاديق لهذا السرّ الرفيع ذريتها المباركة المتمثلة بالحسن والحسين والأئمة المعصومين من سلالة الحسين عليهم الصلاة والسلام أجمعين ولا يتعدّاهم هذا المصطلح عند المسلمين، ولا يشمل سواهم في التكاثر والتناسل.. وإلاّ فذريتها تعدّ بالملايين مع تداول وتداول الأزمنة، وتعاقب الأجيال.. بل التأكيد جارٍ دون أدنى شكّ على القادة منهم إلى الله، والدعاة إلى سبيله خاصة دون العموم.. وهم المعصومون الأربعة عشر حصراً.. وهذا هو منطوق الروايات الصحيحة متناً وسنداً، وهذا هو المتبادر إلى الذهن في كلّ روايات النبي وأهل بيته تصرّيحاً وتلميحاً وإشارة بحسب أحوال المقال، فلا يُقسم في هذا الموقع إلّاّ بهم.. ولا تبتغى الوسيلة إليه إلّاّ فيهم.. وذلك مصداق جلي للآية الكريمة: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾^(١).

إنّهم خلاصة الكون، وعصارة مخاض العالم، ولا يقسم عليه إلّاّ بمن تنزّه عن العيوب والذنوب، وتجاوز مرحلة الخطأ والزلل في خطاه الثابتة على النهج المستقيم، مما يشكّل مفهوم العصمة. وذلك أنّهم لم يظلموا

أنفسهم ولا غيرهم بشائبة قطّ طيلة أعمارهم، ولم يذكر ولا ادّعى أحد

المعنيين بالسيرة والرجال والرواية وأئمة الحديث أنّ أحداً منهم تجاوز الشريعة لحظةً زمنية واحدة، وهذا هو مفهوم العصمة المتمثل بالإمام المفترض الطاعة، والذي له الولاية الإلهية في نظر القرآن.. ورشحات أهل البيت بما استحقوا من ذلك تبعاً لأبيهم أمير المؤمنين، وبالنصّ المتواتر عليهم أجمعين.

وقد أجمع المسلمون أنّ قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ۖ وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾^(١).

قد نزل في شأن أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام، حينما تصدّق بخاتمه الشريف على السائل، وهو في الصلاة، وأسباب النزول تشير إلى ذلك بصدق وأمانة وتواتر القول بذلك يؤكّد هذه الحقيقة؛ ليتحقق الوعد الإلهي لأبيهم إبراهيم عليه السلام، في جعل الإمامة في ذريته، قال تعالى حاكياً ذلك: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾^(٢).

إذن الإمامة عهد الله، وعهد الله لا يعطى لظالم قط، أنّى كانت أبعاد ذلك الظلم، والإمامة على هذا منصبٌ إلهيٌ بنصّ الذكر الحكيم، وهذا المنصب بولايته الكونية لا ينال الظالمين لأنفسهم ولغيرهم، وهكذا قرّر القرآن.

(١) سورة المائدة: ٥٥ - ٥٦.

(٢) سورة البقرة: ١٢٤.

والاستقراء التاريخي لمسيرة أئمة أهل البيت عليهم السلام يدلّ على تنزيههم عن الظلم النفسي، والظلم الغيري بأشكاله كافة، فهم المعنيّون في خطّهم الإلهي بالإمامة، والنصّ القرآني لا يستثني منهم أحداً، ولا يضيف إليهم أحداً، وهم دعوة إبراهيم عليه السلام المستجابة في ذريته، ولذريته المخصوصة، ولا سبيل عقلاً أن يدعو إبراهيم لكلّ ذريته، فمن ذريته المشرك والوثني والمرتدّ، وليس بالإمكان التجريبي أن يدعو لهم جميعاً بل إلى بعضهم بدلالة ((ومن ذريّتي)) فمن للتبعيض قطعاً، فالدعاء على هذا مبرمج بدقّة وحذر مشيراً فيه إلى صفوة معينة يقصد إليها إبراهيم، وتلك الصفوة تعني في أصحّ النصوص والروايات بالناهضين بثقل الولاية الإلهية والقائمين على إمامة الناس، والتي لها ما بعدها يوم الدين، وذلك قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمْئِهِمْ فَمَنْ أُوْقِيَ كِتَابَهُ، بِإِيمَانِهِ، فَأُولَئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾^(١).

والإمامة تلك هي المشروطة بالعصمة المطلقة، والتنزيه عن الصغائر والكبائر؛ وهذا الشرط الاحترازي غير محقّق في ضوء النقد الموضوعي للمنهج التاريخي إلّا بأئمة أهل البيت عليهم السلام دون سواهم، ومؤدّى ذلك توافر العصمة تكويناً في كلّ إمام، وهو ما عليه أئمة أهل البيت، إذ لم يحدثنا التاريخ وهو معادٍ في صفته الرسمية أن أحدهم قد ارتكب مخالفةً للإسلام قيد أنملة، ولا اقترف ذنباً قلامه ظفر، ولا تعدّى حدود الله مثقال ذرّة.. وليس ذلك أمراً اعتبارياً، ولكنّه أمرٌ منظور إليه في أصل أساسي من أصول الإسلام الثابتة

غير المتحوّلة وهو الإمامة بمعناها القرآني الدقيق والاصطلاحي المتعارف عليه؛ لتكون لله الحجة البالغة على الناس حينما تؤدّي الرسالة على سجيّتها الأولى، ولا يتوافر هذا الأداء المتكامل إلّا بتوافر الشرائط المنصوص عليها في المبلّغ والمؤدّي لرسالة الإسلام.. فما اتفق - ولا مرّة واحدة أن سئل أحد الأئمة عليه السلام عن مسألة ما مهما كانت غامضة أو مبهمة أو خطيرة، فاعتذر عن الإجابة، ولا أجاب إمام إلّا بالحق والصواب؛ والأهم من هذا أنّ جواب كلّ سؤال كان حاضراً وعتيداً وعلى الفور، فما اتفق - ولا مرّة واحدة أن أجّل أحد الأئمة أي جواب إلى دقيقة زمنية، وهذا وحده دليل ثاقب على أنّهم أعلم الناس...

وإذا أمعنا النظر في هذا الملحظ فإننا نقف عند ظاهرة فريدة في منهج الأئمة العلمي، فهم لم يدرسوا عند أحد من الشيوخ والأساتيد، بل تداولوا علمهم فيما بينهم دراية من عندهم، أو رواية عن آبائهم، وهذا أمرٌ شائع ومعروف للقاصي والداني، يضاف إليه مئات الحجج العقلية والنقلية كما في إمامة الإمام محمد الجواد عليه السلام فقد تقلّد هذا المنصب في السابعة من عمره إجماعاً وإمامة الإمام علي الهادي عليه السلام وقد تقلّد المنصب في الثامنة من عمره إجماعاً.. فما عجزا عن جوابٍ قطّ.. ولا توقفا عند سؤالٍ البتة! فأنّى لهما هذا؟ وهما لم يدرسا عند أحد، ولا أخذوا العلم عن فقيهٍ أو راوٍ أو مفسّر.. وكيف استوعبا آلاف المسائل التي طرحت عليهما في شتى الفنون؟ وكيف أجابا مع كلّ الاعتراضات والإشكاليات التي أوردت عليهما؟ وكان كلّ

جواب منهما جامعاً مانعاً محيطاً لا يتداخل معه سواه! حتّى دانت العقول، وخشعت الأبصار، وأقرّ لهم أعداؤهم إقرار عجز واعتراف؛ وقد افترض النظام العباسي أمام هذا السيل المتحدّر من المعارف العليا بعد أن غمرته فرحة كبرى عند الإعلان عن إمامة الإمام محمد الجواد!.

فما قدر أن يحسن هذا الصبيّ بزعمهم؟ ولكنّ هذا الصبيّ الإمام كان معجزة السماء في الأرض، فسقّه أحلامهم، وصادر آمالهم، فعاد أعجوبة وجمت عندها الأفكار بعد أن أرادوه معاذ الله أضحوكة للأمة، وألعوبة بيد الظالمين. وإذا بهم يصعقون أمام ظاهرة من الظواهر الفريدة في الكون، فهذا الصبي الإمام يتفجّر عن نبع سماوي ليس بوسعهم صدّه أو ردّه، أو تحجيمه.. فقد قصده البعيد والنائي وحضر عنده القريب والداني للتزوّد من تلك الروافد العلمية بمختلف فصائلها.. فما كان من النظام العباسي الطائش إلا أن عجل بقتله سميماً.. فذهب شهيد عظمتة.. ووفد على الله ضحية معارفه الإنسانية.. وما زال هو وجده الإمام الكاظم موسى بن جعفر عليه السلام يدفعان عن أهل بغداد الشدائد والمكاره، كما هو مذكور في كتابنا: ((الإمام محمد الجواد.. معجزة السّماء في الأرض))^(١).

وكانت أفضلية وأولوية أئمة أهل البيت عليهم السلام في العصور التي عاشوها تتجلّى بهم جميعاً مقولة الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، حينما سئل

(١) طبع هذا الكتاب مرّتين: الأولى في النجف الأشرف، دار الضياء، ٢٠٠٦م، والثانية في بيروت، مؤسسة البلاغ، ٢٠٠٧م.

عن الدليل في تفضيل أمير المؤمنين علي عليه السلام، فقال: «حاجة الكلّ إليه.. واستغناؤه عن الكلّ».

وهو ما عليه أئمة أهل البيت كابراً عن كابر.

وهذا هو المهم في السرّ المستودع في الزهراء، ولعلّ هناك من الأسرار قطعاً ما لا ندرك كنهه، ولا نسبر غوره...

بقي.. هل بالإمكان تسليط الضوء على هذا السرّ في مجال البحث العلمي؟ وهل يستطيع الباحث الموضوعي التوصل إليه؟ إنّ ما نقطع به أنّه ليس من قبيل الأسرار العسكرية المدمّرة التي تتآمر على إبادة البشرية.. لأنّه سرّ رحمة لا سرّ عذاب! وهو ليس من جنس الأسرار السياسية التي تناور وتتآمر بإزاء مكتسبات مشروعة، وغير مشروعة على حدّ سواء.. وهو ليس من صنف الأسرار الاقتصادية التي تنظر المضاربات العالمية في تسويق الإنتاج والبترو.. والتلاعب بالأسعار.. والتحكم بأسواق التجارة.. ومؤسسات العملة والأوراق النقدية، وهو ليس من الأسرار النفسية للإنسان الذي يظهر غير ما يضمّر في أولاع ورغبات يحدوها تحقيق الأحلام التي تلهث متخمة في مسارب اللعب واللهو في الحياة الدنيا وراء ستارٍ صفيق.

إنّ السرّ المستودع لدى الزهراء وكفى.

هذا السرّ العائم في مخزون قداستها، السائر في مغاني نقائها، المتقلب في ساحة معرفتها وإدراكها لأسرار الكون والحياة.

إنّهُ الكنز الثمين الخفي الذي نشهد ظواهره ، ونجهل كنه حقائقه .

ومن ذا الذي يستنزع حقائق الأشياء من مستقرّها ..

ومن ذا الذي يخترق القانون الطبيعي فيواكب ملاحظة الإعجاز؟ فيعطي زخماً جديداً يبتعد عن الفهم الأولي والتفسير الاعتيادي ! إنّه النقطة الفاصلة بين الشعور البسيط الساذج وبين الشعور المتراكب تراكب السحاب الثقيل في الأجواء ! إنّه جهة إرسال علوية المصادر لجهة استقبال عريقة الأصول ! تمتدُّ فروعها عبر التاريخ لتترسّخ وعياً فوقياً يتحدّى مدارج اللاوعي عند الإنسان .

إنّه المنحنى البياني الخارق الذي تتأطّر به الزهراء دون النساء ! إنّه الفيض الإلهي والكينونة المطلقة في اصطفاء الزهراء بالصفاء المجرّد عن العوارض والمؤثرات الخارجية .

وفوق هذا كلّهُ: الهبة الخاصة بالزهراء التي ابتليت وامتحنت وظلمت، فصبرت وتحملت، فكان العطاء الباهر حليف هذا الامتحان، وكان الاجتباء نتيجة ذلك الابتلاء، وكان النسل الكريم حصيلة ذلك الحرمان ومصادرة الحقوق ! .

وما يدرينا ! فلعلّ لهذا وذاك أثراً في استجلاء بعض الملامح لذلك السرّ المستودع .. وما يدرينا أيضاً فلعلّ لكلّ ما تقدّم محوراً تكوينياً في سمو الذات عند الزهراء؛ فنراجع عن تحرير هذا اللغز المحيّر؟ وما المانع مع توافر المقتضي

أن يودّع هذا السرّ المعمّق لدى بنت الرسول الأعظم ﷺ وحدها.. وهي الوديعة وحدها.. وهل يستحسن الاستيداع إلّا عند الوديعة؟.

هذا الزخم من الخصائص الذي يحتضن الزهراء.. وهذه المميزات الفاصلة؛ قد تكشف البحوث الآتية عن أفق من مشارق أنوارها.

* * *

الزهراء.. أم أبيها

البعد الموضوعي فيما أفاض به النبي العظيم ﷺ عن مرصد كيان سيّدة النساء ذو هدف أساسي في ترصين الحديث الموضوعي، فلا صفة في هذا المنظور للعاطفة، ولا أثر لمناخ الأبوة والبنوة حبّاً وشغفاً، فالنبي ﷺ رسالي الحديث في الإرادة والتشخيص بأخصّ العموميات التي تصدق على طبيعة السلوك الخالص عن المؤثرات الخارجية، ذلك السلوك الذي احتضن شخصية النبوة في كلّ المستويات، وإذا كان الأمر كذلك، فإنّ انطلاق الرسول الأعظم في حديثه عن بضعته الزهراء، يتأطر بالواقع دون المبالغة، وبالمصادقية بمعزلٍ عن الحبّ.. جاء ذلك متّسماً بالتبليغ وحده، وبالأمانة على هذا التبليغ في المحتوى والشكل والمضمون.

فهو حينما يقول: «فاطمة بضعة منّي...».

ويخاطبها بالقول «أنتِ سيّدة نساء أهل الجنة..».

وأنها «أحب الخلق إليه..».

وأنها «روحه التي بين جنبيه..».

وأنّها «الطاهرة المطهّرة...».

وأنّها «التقيّة النقيّة».

وأنّها «.. أمّ أبيها».

إلى سوى ذلك من السمات الدقيقة التي اختصّت بها الزهراء في أحاديث أبيها عنها.. حتّى عادت مصداقاً لا ينطبقُ إلّا عليها. وهي أحاديث مستفيضة بلغت حدّ التواتر، وقد تقاربت في ألفاظها، وتشابكت في معانيها في دلالة فريدة، حتّى عادت من مسلّمات المقولات النبوية المؤكدة، وقد رويت بعشرات الأسانيد عند المسلمين كافة^(١).

وفي هذا الملحظ في أحاديث النبي عن الزهراء، لا يريد إلّا أن يبلغ الحقيقة عارية عن الإضافة، وبمناى عن التزيّد.

وفوق هذا كلّه قوله ﷺ: «يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها».

ورضاها رضا رسول الله ﷺ، وأذاها أذى رسول الله ﷺ.

(١) ظ: على سبيل المثال لا الحصر:

الكنجي الشافعي، كفاية الطالب: ٣٦٤، وما بعدها، ابن الأثير، أسد الغابة: ٥٢٢/٥، وسواها، الحمويني، فرائد السمطين: ٤٦/٢ - وسواها، الذهبي، سير أعلام النبلاء: ١٣٢/٢ - وسواها، الهيتمي، مجمع الزوائد: ٢٠٣/٩ - وسواها، ابن حجر، الصواعق المحرقة: ١٨٦ - وسواها، المتقي الهندي، كنز العمال: ١٩/٦ وسواها.

هذا عدا عشرات المصادر عند الإمامية والجمهور التي أوردها الأميني، الفدير: ٢٣١/٧ - وما بعدها.

ولم تشارك إحدى النساء الزهراء في هذه الخصوصية على الإطلاق . وفي ذلك مؤشر في ذاتية النص يرتفع بمستوى الحدث والحديث إلى درجة الاندماج الكلّي بين الوالد ووليدته في المعطيات الرسالية؛ وهو ما يوحى بالتكامل الفعلي لدى الزهراء في أرقى منافذه بالعصمة عن الخطأ، أو الزلل في القول، أو الخطل في الرأي، مما كوّن شخصيتها الإسلامية الفذة بالضرورة العقلية، وفي ظلّ هذا الفهم فسّر الحديث النبوي الشريف: «من آذى فاطمة فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله»^(١).

ولك أن تعجب كلّ العجب أن يتحدث رسول الله ﷺ عن الأفق المستقبلي في آذى الزهراء، وهو يؤذيه وما يؤذيه يؤذي الله. وليس هذا من مظاهر الحبّ الذي منحه النبي للزهراء فحسب، بل هو ترديد نبوي متكرّر لبيان منزلة الزهراء ومكانتها عند الله عزّ وجل وعنده كونه نبياً لا أباً فحسب، ومن هنا نجد الرواة يقولون بالحرف الواحد: روي ((أنّ رسول الله ﷺ إذا سافر كان آخر عهده بإنسان من أهله فاطمة، وأول من يدخل عليها إذا قدم فاطمة))^(٢).

وما السرّ في هذا؟ .. إنّ منطق الحبّ في ذات الله عن جهة، والإعلان عن أهمية هذا الكائن من جهة أخرى.

(١) ظ، ابن حنبل، مسند أحمد: ٢٢٨/٤، والترمذي، الجامع الصحيح: ١٩٨/٥.

(٢) ابن حنبل، المسند: ٢٧٥/٥، والبيهقي، السنن الكبرى: ٢٦/١، وابن حجر، الصواعق المحرقة: ١٠٩، والحاكم النيسابوري، المستدرک: ٤٨٩/١، والقندوزي، ينابيع المودة: ٢٣/٢، والمتقي الهندي، كنز العمال: ٩٩/٧، وابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب: ٣٣٢/٣.

وقد أكّدت أم المؤمنين عائشة هذه الحقيقة، وقد سئلت كما في الاستيعاب لابن عبد البر:

((أيّ الناس كان أحبّ إلى رسول الله ﷺ قالت: فاطمة، قلت: فمن الرجال؟ قالت: زوجها، إن كان ما علمته صوّاماً قوّاماً))^(١).

وكانت ظاهرة تقبيله إياها مراراً وتكراراً ظاهرة حسّية تعبّر عن هاجس نفسي تبدو نبضاته عملياً، وقد وردت الروايات في ذلك متتابعة في نصوصٍ منها:

١ - كان رسول الله ﷺ «كثيراً ما يقبل فاطمة»^(٢).

٢ - كان «رسول الله ﷺ لا ينام حتّى يقبل عرض وجه فاطمة.. ويدعو لها»^(٣).

٣ - وكان «رسول الله ﷺ كثيراً ما يقبل عرف فاطمة»^(٤).

٤ - روت عائشة أمّ المؤمنين عن النبي ﷺ أنّه: (كانت إذا دخلت عليه الزهراء قام إليها، فأخذ بيدها وقبّلها، وأجلسها في مجلسه، وكان إذا دخل عليها، قامت إليه، فأخذت بيده فقبّلتها، وأجلسته في مجلسها)^(٥).

(١) ظ، محسن الأمين العاملي، أعيان الشيعة: ٢/٢٧٥.

(٢) المناوي، كنوز الحقائق: ١١٩، طبعة بولاق.

(٣) الخوارزمي، مقتل الحسين: ١/٦٦، والمجلسي، البحار: ٤٣/٤٢.

(٤) السيوطي، الجامع الصغير عن طريق ابن عساكر: ٢/٢٩٤، والمتقي الهندي، كنز العمال: ٦٧٥/٣.

(٥) الترمذي، السنن: ٥/٧٠، والحاكم النيسابوري، المستدرک: ٣/١٦٠.

وهنا نجد الزهراء بتربيتها العالية قد التزمت آداب النبي ﷺ فقابلته بالمثل في التعامل الرفيق المتبادل.

وهناك ما هو أبلغ في التأثير والتأثر في تقبيل الزهراء، وشمّها من قبل النبي إذا اشتاق إلى الجنة، فعنه أنّه قال: «إني إذا اشتقت إلى الجنة قبّلت نحر فاطمة»^(١).

وعنه ﷺ أنّه قال: «إني إذا اشتقتُ إلى الجنة شممتُ رقبه فاطمة»^(٢).

وكان الرسول الأعظم ﷺ كثيراً ما يأسى حياة الزهراء المتواضعة ومكابدتها شظف العيش، وزهداها في عاجل الدنيا، ومقاساة مرارتها، وهي صابرة.. ذاكرة.. شاكرة؛ حتّى بشر النبي بالعطاء الجزل، فعن جابر بن عبد الله الأنصاري، قال: (رأى النبي ﷺ فاطمة عليها السلام وعليها كساء من أجلة الإبل، وهي تطحن بيدها، وترضع ولدها، فدمعت عينا رسول الله ﷺ، فقال: يا بنتاه تعجّلي مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة! فقالت: يا رسول الله، الحمد لله على نعمائه، والشكر لله على آلائه، فأنزل الله تعالى قوله ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾^(٣)^(٤).

وقد أعطاه الله ما شاء من الذكر الخالد، والرسالة السماوية الصادقة أناة

(١) ظ، الطبري، ذخائر ذوي القربى: ٣٦، والقندوزي، ينابيع المودة: ١٧١/١.

(٢) الحاكم النيسابوري، المستدرک: ١٥٦/٣.

(٣) سورة الضحى: ٥.

(٤) ابن شهر آشوب، المناقب: ٣٤٢/٣، الحسكاني، شواهد التنزيل: ٣٤٤/٢.

الليل وأطراف النهار، والذرية المباركة من نسل ابنته الزكية الراضية، المرضية عدا منازل الآخرة في عليين، والشفاعة في أمته، والمقام المحمود يوم الدين. وأعطيت الزهراء ما لم يعط سواها من نساء العالمين في الآخرة، بما تحدّث عنه الأخبار، وتطيّب بذكره الآثار.. فقد ورد في الحديث الشريف عن يوم القيامة: «ينادي مناد من تحت العرش يُسمع الخلائق: غُضُّوا أبصاركم حتّى تجوز فاطمة بنت محمد ﷺ ومن معها»^(١).

وتلك أكرامة وكرامة في لحظة زمنية واحدة لا يشاركها بها أحد، فهي تجوز وأولياؤها إلى الجنة بما يصوّره الحديث الشريف، فعن رسول الله ﷺ أنّه قال: «تحشر ابنتي فاطمة، وعليها حلّة الكرامة قد عجنت بماء الحيوان، فينظر إليها الخلائق فيتعجبون منها، ثمّ تكسى أيضاً من حلل الجنة ألف حلة مكتوب على كلّ حلة بخطّ أخضر: ادخلوا بنت محمد الجنة على أحسن الصورة، وأحسن الكرامة، وأحسن منظر، فتزفّ إلى الجنة كما تزفّ العروس، ويوكل بها سبعون ألف جارية»^(٢).

وقد يقال بأنّ هذا الحديث مبنيّ على المبالغة، ولكّنه مروّي عن طريق غير الإمامية، ويعزّزونه بحديث آخر: «أول شخص يدخل الجنة فاطمة بنت محمد»^(٣).

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٥٤/٨.

(٢) ابن عساكر، تاريخ دمشق: ٨٦/١٢، والقندوزي، ينابيع المودة: ١٩٩، وابن حجر، لسان الميزان: ١٧/٢، والحموي الشافعي، فرائد السمطين: ٦٣/٢.

(٣) الذهبي، ميزان الاعتدال: ٦١٨/٢، وابن حجر، لسان الميزان: ١٦/٤، والمتقي الهندي، كنز

وهذا كله من باب التعظيم لشان الزهراء، وعلوّ منزلتها في ميزان الأعمال عند الله، ورفيع درجتها في العصمة والتزكية والاصطفاء، ومن كانت هكذا، فهي كما قال أبوها رسول الله ﷺ بأنّها: «أمّ أبيها» وحسبها بذلك عزّاً وشرفاً.

وهذا الحديث لا يفسّر بالقول الرخيص، أنّ الزهراء قد عوّضت النبيّ ﷺ عن عطف الأم حيث أنّ أمّه ماتت، وهو لا يزال طفلاً؛ فلأجل ذلك أطلق عليها لقب: أمّ أبيها.

وبأنّ النبيّ بدأ حياته، وهو يشكو فقد حنان الأم؛ لأنّ حنان الأم ليس شيئاً يمكن أن تتكلّفه مرضعة أو مربية... ولذلك أعطته أمومتها باحتضانها له، وقالها رسول الله وهو يشعر: ((أنّ ذلك الفراغ الذي فقده بفقدان أمّه استطاع أن يملأه من خلال ابنته))^(١).

وقد ردّ ناقل هذا الافتراض ردّاً مفحماً بعد نقله^(٢).

وهذا الرأي خاطيء بجميع افتراضاته اللاعقلية، وهو يتعدّى حدود المنطق السليم إلى الاعتداء على عظمة النبي ﷺ.

وهنا نشير أنّ من لطف الله تعالى على نبيّه أن جعله يتيم الأبوين، فأسقط

العمال: ١١٠/١٢.

(١) ظ، جعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء: ٦٠/١، وانظر مصدره.

(٢) المصدر نفسه: ٦١-٥٩/١.

عنه واجب الإطاعة لهما والعناية بهما والاستماع إليهما.. ليتفرّغ لرسالته وحدها.

وليس اليتيم بعقدة نقص، أو حديث فراغ لدى العباقرة بغضّ النظر عن منزلة النبوة، والنبي لا يشكو فقد الحنان، ولا يعاني من الفراغ بكلّ صورته.. فهو برعاية الله وعنايته، وهو بعينه ورحمته، وهو مؤيد بروح القدس وكفى.

إنّ هذا الحديث لم يطلق جزافاً.. وليس سداً للفراغ، فلا فراغ بل هو تعبيرٌ رقيق وضخم في وقت واحد. رقيق كرقّة الزهراء على أبيها في شؤونها، وضخم في دلالة على اهتمامها بأبيها في حياته الخاصة والعامة، ولا عاطفة في البين للمعاني التي يقدّرها بعضهم، فلا تعويض عن فقد الأمومة، ولا احتضان كاحتضان الأمّ لولدها.

يقول الأستاذ جعفر مرتضى العاملي: ((إنّ الكلمة المذكورة (أمّ أبيها) تريد أن تبينَ لنا حقيقة، وأبعاد تعامل السيّدة الزهراء مع أبيها.. ولا تريد أن تتحدّث عن ملء فراغات! أو حلّ عقدة نقصٍ في الشخصية النبوية المقدّسة، والعياذ بالله))^(١).

إنّ الطرح غير المقبول مما لا يتناسب مع شخصية الرسول الأعظم ﷺ لا يمكن أن يقتنع به البحث الموضوعي.. لأنّه خارج عن نطاق المصادقية من

(١) جعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء: ٦٠/١، الطبعة الثانية.

جهة، ويستبطن مقولة كبيرة عند الله باعتبار النبيّ أحد أفراد البشر بالتأثر والتأثير مما يرفضه منطق القرآن في سمو المقام النبوي.

الزهراء أمّ أبيها.. بأبهى معاني هذا اللفظ.. وأجلى مظاهر الإعظام..
وأنبّل صفات التقييم.. وذلك ما يمكث في الأرض.. أمّا الزبد فيذهب جفاء.

الزهراء.. والتكامل الذاتي

تتراصف كالعقد الفريد ظواهر التكامل الذاتي بل الكمال المطلق بشخصية الزهراء الإنسانية، وهو كمال أيدلوجي لا يثير الغرابة؛ لأنه لم يتوافر للزهراء عن كلاله، فقد ربيّت في حجر النبوة.. ومن ينكر ذلك؟ وقد غذيت بلبان الوحي.. ومن لا يعرف ذلك.. وهي المحدثّة دون أدنى ريب.. وهي المحدثّة عن أبيها بما لا يقبل الشكّ.

وهذا العرض المتفوّق قد يدعو إلى التساؤل في كونها مُحدّثة.. في الوقت الذي تثبت الوقائع أنّها مُحدّثة.. وهو أمرٌ متسالم عليه؛ فقد روت الحديث عن أبيها بإجماع الأمة.

أمّا كونها مُحدّثة، فليست الزهراء بأقلّ شأنًا من أمّ موسى، وقد قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾^(١).

بل وأوحى الله إلى النحل إحياء تسخيرٍ وتدريبٍ وتعليم، فقال تعالى ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾^(٢).

(١) سورة القصص: ٧.

(٢) سورة النحل: ٦٨.

وقد أورد الجمهور أنّ أبا بكر رضي الله عنه كان محدّثاً، وكذلك كان عمر رضي الله عنه، وإذا كان الأمر جائزاً لهما، فهو جائزٌ للزهراء عليها السلام من باب قياس الأولى، فهي أولى أن تكون محدّثة لأنّها المعصومة الزكية أولاً.. ولأنّها ابنة نبيّنا من وجه.. وسيّدة نساء العالمين من وجه آخر، عدا شواهد الحال فيما ورد في شتّى المرويات وكتب السنن والحديث.

وإذا كانت الزهراء وهي بضعة من رسول الله صلّى الله عليه وآله بمعنى الكلمة بدنياً وروحياً.. لا يصحّ لها أن تكون محدّثة.. فلمن يصحّ ذلك؟ وإذا اجتمع للزهراء ما لم يجتمع لغيرها من الانفرادات في كثير من الظواهر حتّى نالت تلك الخطوة من تقييم النبي صلّى الله عليه وآله لها في غرر الأحاديث، وأعظم التصريحات التي تحكي عن تكاملها بكلّ ما يليق بالمرأة المسلمة.. وهي المرأة الأولى في حياة الإسلام من حيث الخصائص الذاتية التي منحها الله.. إذا كان ذلك وقد كان.. فماذا يضيرنا من نسبة التحديث لها؟ وما الدليل على نفي ذلك؟ والبرهان عتيد على تصديق كونها محدّثة في جمهرة من الروايات التي بلغت حدّ التواتر!

أمّا الإمامية فلا يشكّ منهم أحد بذلك، بل هو من المسلّمات التي توارثوها أباً عن جدّ عن أئمة أهل البيت عليهم السلام بما أثبتته الأسانيد وروته مجامع الحديث، وأمّهات الكتب المعتمدة، بل هنالك ما فوق هذا كلّهُ؛ فإنّ بعض الروايات تؤكّد أنّ عليّاً أمير المؤمنين عليه السلام كان يكتب ما تحدّث به الزهراء.. فقد ورد «أنّه كان

مَلَكٌ يَأْتِيهَا بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهَا يَحْدِّثُهَا.. وَكَانَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَكْتُبُ ذَلِكَ»^(١).

وأورد الصدوق (ت ٣٨١هـ) عن جابر بن عبد الله الأنصاري:

«أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ دَخَلَ عَلَى فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ لِيَهْنئَهَا بِوَلِيدِهَا الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِذَا بِيَدِهَا صَحِيفَةٌ بِيضَاءَ، دَرَّةٌ، فَسَأَلَهَا النَّبِيَّ ﷺ عَنْهَا، فَأَخْبَرَتْهُ: أَنَّ فِيهَا أَسْمَاءَ الْأَئِمَّةِ مِنْ وَلَدِهَا، وَأَنَّهَا قَدْ نَهَيْتُ عَنْ أَنْ تَمُكِّنَ أَحَدًا مِنْ أَنْ يَمْسُهَا إِلَّا نَبِيًّا، أَوْ وَصِيَّ نَبِيٍّ، أَوْ أَهْلَ بَيْتِ نَبِيٍّ»^(٢).

وإذا لم يكن التحديث في مثل هذه الشذرات من الآثار، فكيف يكون؟ وهنا يتهم أعداء أهل البيت أولياءهم بالقول: بأن للزهراء مصحفاً باعتبارها مُحَدَّثَةٌ غير مصحف المسلمين! وهو كذب صريح لا يستند إلى نصٍّ تاريخي واحد، ويكذِّبه قول الإمام محمد الباقر عَلَيْهِ السَّلَامُ «إِنَّ الْقُرْآنَ وَاحِدٌ نَزَلَ مِنْ عِنْدِ الْوَاحِدِ»^(٣).

وليس لدى الإمامية وهم اليوم بالملايين غير القرآن المطبوع والمتواجد عند كل المسلمين بعشرات الملايين من النسخ، وهو برواية حفص بن سليمان الكوفي عن عاصم بن أبي النجود الكوفي عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب عَلَيْهِ السَّلَامُ عن رسول الله ﷺ عن جبرائيل عَلَيْهِ السَّلَامُ عن الله تعالى^(٤).

(١) الكليني، الكافي: ٤١/١، وانظر سنده، والمجلسي، البحار: ٤٣/٢٦، وانظر مصدره.

(٢) الصدوق، الخصال: ٤٧٧/٢، وعيون أخبار الرضا: ٤٠/١.

(٣) الكليني، الكافي: ٦٣٠/٢.

(٤) ظ، تفصيل ذلك في كتابنا ((تاريخ القرآن)) الطبعة الأولى، الدار العالمية للدراسات والنشر،

وهو المحفوظ بين الدفتين حفظاً أبدياً تنفيذاً للوعد الإلهي المؤكد خمس مرّات في قوله تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾^(١).

أمّا مصحف فاطمة الذي هو من مدّخرات لأئمة أهل البيت فيبدو أنّه صحف جمّعت فكانت مصحفاً بالمعنى اللغوي، ولا علاقة له بالقرآن، بل هو يتعلّق بأحداث غيبية من التحديث، ولا علاقة له بالحلال والحرام، والأحكام الشرعية، ولا النصوص القرآنية، وإنّما هو العلم اللدني الذي وهب للزهراء عليها السلام^(٢).

وحقيقة هذا المصحف.. وهو مأخوذ من الصحف التي تجمع وتحفظ في تجليد أو وعاء وما شابه ذلك، وهو يحكي ما حدثت به الزهراء في جملة من معلومات الغيب التي لا تخضع للقضايا الطبيعية في العلم التكميلي.. بل ترتبط بالعلم اللدني المخبر عنه بالقطع، والمحدّثة به صدقاً وحقاً.

ومسألة احتفاظ الزهراء عليها السلام بصحف لها قيمتها وأهميتها، بل وبآثار مكتوبة في رقاع ما.. هو مما تذكره الروايات ذات السند المقبول، فقد أورد كلّ من الكليني والحرّ العاملي بسندهما

عن زرارة عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنّه قال: «جاءت

بيروت، ١٩٨٣هـ، ودار المؤرخ العربي، بيروت، ٢٠٠٠ م.

(١) سورة الحجر ٩.

(٢) ظ، الكليني، الكافي وانظر أسانيد.

فاطمة عليها السلام تشكو إلى رسول الله ﷺ بعض أمرها، فأعطاه رسول الله (كُرْبَةً)^(١) وقال: تعلّمي ما فيها، وإذا ما فيها: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر؛ فلا يؤذي جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر؛ فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر؛ فليقل خيراً أو ليسكت»^(٢).

ونفذت الزهراء هذه الوصايا، فأكرمت الجار والضيف، وقالت خيراً.. وكانت مصداقاً نموذجياً في هذا كله لحقيقة الإسلام.. وعرفت بالبر والإحسان والإيثار عملاً بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٣).

وآية خصاصة واحتياج أكثر من خصاصة النبي وعلي والزهراء عليهم الصلاة والسلام فالنبي يشدّ حجر المجاعة على بطنه.. وعلي يكسر خبز الشعير اليابس إن وجد ليأكله، والزهراء مجلت كفاها من الطحن، فإذا استوى خبزاً أطعمته المسكين واليتيم والأسير، والإيثار بمثل هذه الظروف المعاشية الصعبة تشكّل تكاملاً ذاتياً، بل وكمالاً مثالياً يرتفع بالنفس الإنسانية إلى مراتب الصّديقين في حرمان الذات والبر بالآخرين.

(١) الكربة: مفردة الكرب، وهي أصول سعف النخيل، وكان العرب يستعملونه للكتابة، هو واللخاف والأقتاب والجلود لقلة الورق لديهم.. ويحتفظون بذلك في آثارهم.

(٢) الكليني، الكافي: ٦٦٧/٢، والحرّ العاملي، وسائل الشيعة: ٤٨٧/٨.

(٣) سورة الحشر: ٩.

إنّ هذه الظاهرة كما تتوافر برسول الله ﷺ بأبهى صورها، فإنّها تتجسّد بأمر المؤمنين عليّاً عليه السلام وتتمثل بالزهراء عليها السلام شاخصة بما ساقصّه عليك: دخل رجلٌ من مهاجرة العرب على رسول الله ﷺ وهو في المسجد في رعيّل من أصحابه، وعلى الشيخ أهاب متلههلاً خَلِقَ، وقد اشتدّ به الضعف والكبر معاً، فقال: يا رسول الله: أنا جائع الكبد فأطعمني، وعاري الجسد فاكسني، وفقير فأثّرني، فقال رسول الله ﷺ وقد عزّ عليه ذلك: ما أجد لك شيئاً.. ولكن الدال على الخير كفاعله، انطلق إلى ابنتي فاطمة، وأمر ﷺ - بلال الحبشي - مؤذن رسول الله فسار به إلى منزل الصديقة الطاهرة، فنادى الأعرابي بأعلى صوته: «السلام عليكم يا أهل بيت النبوة، ومختلف الملائكة.. يا بنت محمّد: أقبلت على أبيك سيّد البشر مهاجراً من شقّة عاري الجسد، جائع الكبد، فارجميني، يرحمك الله».

وكان عليّ وفاطمة عليهما ما طعموا طعاماً ثلاثة أيّام.

وهنا يكمن عنصر المفاجأة المغيب، إذ يشتكي عليّ وفاطمة عليهما الحرمان والجوع دون شكاية لأحدٍ حتّى رسول الله ﷺ، وإنّما هو الحرمان المقدّس الذي لم يطلّع عليه أحد، وإنّما يسرّه العبد فيما بينه وبين ربّه، وهكذا الصالحون كما قال الله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْباً فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَاِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾^(١).

وإذا بهذا الشيخ البائس يقف على باب الزهراء بندائه المتقدّم، مرسلًا من قبل رسول الله ﷺ ويبد بلال رضي الله عنه.

لقد كان بالإمكان ردّ هذا السائل ردّاً جميلاً، وصرفه بأدبٍ واحترام.. فما عليه السائل هو نفسه ما عليه المسؤول دون إفصاح به.. ولكن رسول الله ﷺ لا يفعل ذلك!.

إذن: ماذا ستصنع ابنة رسول الله ﷺ في مثل هذه الحال؟ أجل.. إنّ الزهراء بتكوينها الإنساني العظيم تأبى لها نفسيتها الواهبة المعطاءة المؤثرة أن ينصرف هذا الشيخ البائس دون تحقيق رغبة، أو إسعاف طلب، أو قضاء حاجة ملحة، وتلك أكرومتها النابضة بالحنان والرحمة، ولها في حناياها وأعماق الضمير ذلك الهاجس المتدقّق بالخير العميم.

وتعتمد الزهراء عليها السلام إلى جلد كبشٍ مدبوغ بالقرظ كان ينام عليه الحسن والحسين عليهما السلام تعطيه إلى الشيخ آملّة أن يتيح له الله ما يسدّ به الرمق! ولكنّ الشيخ يأبى أن يتسلّمه، فقد أشغله الجوع عن التفكير الأمثل، وقد كان بإمكانه بيعه والانتفاع بثمنه فيما يلبي حاجته، ويدفع حرمانه.. وتحمل الزهراء عليها السلام - برحابة صدرها هذا الإدلال من الشيخ فتعتمد إلى عقد في عنقها أهدته إليها بنت عمّها: ((فاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب)) فتخلعه من عنقها، ويعود نحرها الشريف عاطلاً من الحلي وتنبذه إلى الأعرابي، وتقول له خذه: وبعه، فعسى الله أن يعوّضك بما هو خيرٌ لك منه!.

ويأخذ الشيخ الأعرابي العقد مسروراً ويطير به فرحاً، ويأتي به إلى مسجد رسول الله ﷺ ويعرضه للبيع، فيشتريه عمّار بن ياسر قتيل الفئة الباغية بعشرين ديناراً ومائتي درهماً، وبردة يمانية، وراحلةٍ توصل الشيخ إلى أهله.

عندئذٍ قال رسول الله ﷺ موثقاً عمل عمّار بن ياسر بوسام رفيع «لو اشتراك في شراء هذا العقد الثقلان، ما عذبهم الله بالنار».

وينطلق عمّار بالأعرابي إلى حيث الوفاء بالثمن، ويعود الأعرابي إلى النبي ﷺ مغتبطاً، ويقول له النبي ﷺ «أشبعْتَ واكتسيت؟» فيقول الأعرابي: نعم، واستغنيت بأبي أنت وأمي! فيقول له النبي ﷺ فأجز فاطمة في صنيعها معك خيراً!! فيقول الشيخ ((اللهم أنت إله ما استحدثناك، ولا إله لنا نعبد سواك، وأنت رازقنا، فأعطِ فاطمة ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت)). فأمن رسول الله ﷺ على دعائه، وكان هذا التأمين أصلاً من أصول تقبل هذا الدعاء، وشرطاً من شروط الإجابة الفورية، فقد ورد ((ما ردّت دعوة نبيّ قطّ)).

وأقبل النبي ﷺ على أصحابه قائلاً: «إنّ الله قد أعطى فاطمة ذلك، وأنا أبوها، وما في العالمين مثلي، وعليّ بعلمها، ولولا عليّ ما كان لها كفؤ أبداً. أعطاهما الحسن والحسين، وما في العالمين مثلهما؛ سيّدا أسباط الأنبياء، وسيّدا شباب أهل الجنة».

ثم قال النبي ﷺ: أزيدكم؟

فقال سلمان وعمّار والمقداد وكانوا إلى جنبه نعم، فقال رسول الله ﷺ «أتاني الروح الأمين، وقال: إنّها يعني الزهراء إذا قبضت ودفنت يسألها الملكان في قبرها: مَنْ رَبِّكَ؟ فتقول: الله رَبِّي، مَنْ نَبِيِّكَ؟ فتقول: أَبِي، مَنْ وَلِيِّكَ؟ فتقول: هذا القائم على قبري: عليّ بن أبي طالب».

ثمّ يقول رسول الله ﷺ لأصحابه: ألا أزيدكم من فضلها؟ فيقولون: زدنا.. فيقول رسول الله ﷺ: ((إِنَّ اللَّهَ وَكُلَّ بَهَا رَعِيلاً مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَحْفَظُونَهَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَمِنْ خَلْفِهَا، وَعَنْ يَمِينِهَا وَعَنْ شِمَالِهَا، وَهُمْ مَعَهَا فِي حَفَرَتِهَا.. يَكْثُرُونَ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَيْهَا وَعَلَى أَبِيهَا وَيَعْلَمُهَا وَبَنِيهَا)).

يقول الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه: ((إِنَّ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَيَّبَ الْعَقْدَ بِالْمَسْكِ، وَلَقَّهْ فِي بَرْدَةٍ يَمَانِيَةٍ، وَبَعَثَهُ مَعَ عَبْدِهِ (أَسْهَمٍ) إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَقَالَ: أَنْتَ لِرَسُولِ اللَّهِ مَعَ الْعَقْدِ)).

ويتقبل رسول الله من عمّار هذه الهدية، ويرسل بالعبد مع العقد إلى الزهراء عليها السلام قائلاً: «أنت لها مع العقد».

فتأخذ فاطمة الزهراء العقد والعبد معاً، وتشرأب في أعماقها حقيقة الإيثار، وتنطلق حوافز البرّ في سبيل الله تعالى، وتتجلّى في ذاتها دوافع اقتحام العقبة من أمثل مصاديقها وهو ((فك رقة)) ناظرة إلى قوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْحَمَ الْعَقَبَةَ ۚ (١١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ۚ فَكُّ رَقَبَةٍ ۚ (١٢) أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۚ (١٤) يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۚ (١٥) أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ۚ (١٦)﴾^(١).

ثم قالت للعبد (أسهم) حامل العقد: «اذهب.. أنت حرّ لوجه الله».

يا لها من من لفّة بارعة من سيّدة النساء، وإرادة ضاربة لكلّ مظاهر الترف والاستعباد، فتحرّر عبداً من رقيته، وتغني أعرابياً بعد فقره وجوعه وحرمانه، ويعود ذا مالٍ وطعام وكساء!.

وهذا هو التوجه المركزي لدى الزهراء وأبيها وبعلمها وبنيتها.. إذ جعلوا للرقّ حداً، ولعتق الرقيق نظاماً صدع به القرآن، وقامت به السنّة الشريفة، وتناولته مصادر التشريع في مجالات شتى؛ القتل الخطأ، إفطار رمضان عمداً، اليمين الحانث، الاستحباب المطلق.. وفي أبوابٍ أخرى تذكرها كتب الفقه.

وحيثما سمع المملوك عبارة الزهراء: ((أنت حرّ لوجه الله)) تلاً لأوجهه فرحاً، وانطلق لسانه بالقول: ((ما أكثر بركة هذا العقد! أشبع جائعاً، وكسا عرياناً، وأغنى فقيراً، وأعتق مملوكاً، ورجع إلى أهله))^(١).

وقد يتناول بعضهم بالقول بأنّ أمثال هذه الوقائع من الأساطير التي يحكيها أولياء أهل البيت! وليس الأمر كذلك، فقد ذكرت في الأسانيد المعتمدة، وقد أوردتها عالم كبير في الفيزياء والرياضيات، وهو الأستاذ أحمد أمين الكاظمي، وهو مثقف عصري بكلّ معنى الكلمة، ولا يؤمن بالأساطير وأحاديث المبالغة والإسرائيليات.

(١) ظ، في نصوص هذه الواقعة وأسانيدها في مصادرها، أحمد أمين الكاظمي، التكامل في الإسلام: ١/١٦١، وما بعدها.

وما تناولته هذه الواقعة غيظٌ من فيض إيثار الزهراء عليها السلام، فما تقول إذن بما يتحدّث عنه القرآن العظيم في رحاب هذا الإيثار المثالي فيما يشكّله من قاسم مشترك في ظلال وارفة من النبل الإنساني والكرم الاجتماعي بين الزهراء وبعلهما وبنيتها فيما اقتصه الله عزّ وجل في سورة الإنسان ((هل أتى)) في ثماني عشرة آية في إطعام المسكين واليتيم والأسير، في ظلّ حياةٍ من الجفاف والجوع والفقر، بما يمثل كرمًا لا نظير له، وإيثاراً مع الحاجة إليه، وتضحية مع الإعواز، ومجاعة مع الصّيام؟ لا يريدون في ذلك جزاءً ولا شكوراً، وقد عدّهم القرآن بذلك من الأبرار، وأعطاهم تلك الأوسمة الرفيعة، فقال تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۝٥ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ۝٦ يُوفُونَ بِالْذِّكْرِ وَيَنْخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ۝٧ وَيُطْعَمُونَ أَلْطَعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ۝٨ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ۝٩﴾ ^(١) إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا ۝١٠﴾ ^(٢).

وقد أورد جابر الله الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) وهو معتزلي لا إمامي، عن ابن عباس، قال: ((إنّ الحسن والحسين مرضا، فعادهما رسول الله صلى الله عليه وآله في ناسٍ معه، فقالوا: يا أبا الحسن الخطاب لأمير المؤمنين الإمام علي لو نذرت على ولدك! فنذر علي وفاطمة وجارية لهما، إن برّءا مما بهما أن يصوموا ثلاثة أيام، فشفيا، وما معهم شيء، فاستقرض علي من شمعون الخبيري اليهودي

(١) سورة الإنسان: ٥ - ٩.

(٢) سورة الإنسان: ٢٢.

ثلاثة أصوعٍ من شعير فطحنت فاطمة صاعاً، واختبزت خمسة أقراصٍ على عددهم فوضعوها بين أيديهم؛ ليفطروا، فوقف سائلٌ عليهم فقال: ((السلام عليكم أهل بيت محمد، مسكين من مساكين المسلمين، أطعموني أطعمكم الله من موائد الجنة)). فآثروه، وباتوا لم يذوقوا إلا الماء، وأصبحوا صياماً، فلما أمسوا ووضعوا الطعام بين أيديهم وقف عليهم يتيماً فآثروه.

ووقف عليهم أسيراً في الليلة الثالثة، ففعلوا مثل ذلك! فلما أصبحوا أخذ عليٌّ عليه السلام بيد الحسن والحسين وأقبلوا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله فلما أبصرهم وهم يرتعشون كالفراخ من شدة الجوع، فقال: «ما أشد ما يسوءني ما أرى بكم»!. وقام فانطلق معهم فرأى فاطمة في محرابها، وقد التصق ظهرها ببطنها، وغارت عيناها، فساءه ذلك، فنزل جبريل وقال (خذاها يا محمد! هناك الله في أهل بيتك، فأقرأه السورة)^(١).

قال الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) قد روى الخاص والعام أنّ الآيات من هذه السورة، وهي قوله ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْهَا﴾ إلى قوله ﴿وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾ - يعني الآيات الثماني عشرة التي أشرنا إليها نزلت في علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام وجارية لهم تسمى (فضة)، وهو المروي عن ابن عباس ومجاهد وأبي صالح^(٢).

(١) الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل: ١٩٧/٤.

(٢) الطبرسي، مجمع البيان: ٤٠٤/٥.

وفي تفسير علي بن إبراهيم القمي عن الإمام الصادق عليه السلام بسنده بعد أن ذكر القصّة، وحديث المسكين واليتيم والأسير، ... متحدثاً عن الآيات التي نزلت فيهم عليه السلام قال الصادق (وهي جارية في كلّ مؤمن فعل ذلك لله عز وجل) (١).

وفي هذا الملحظ نظر الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنّ خصوص المورد لا يخصص الوارد، لذلك قال: بأنّ الآيات «جارية في كلّ مؤمن فعل ذلك لله عز وجل».

كيف لا وقد أورد الزمخشري عن رسول الله صلى الله عليه وآله جزاء القاريء لسورة ((هل أتى)) فضلاً عن العامل بها، قال: «عن رسول الله صلى الله عليه وآله: من قرأ سورة هل أتى كان جزاؤه على الله جنّة وحيراً» (٢).

أقول: إنّ سورة الإنسان تسمّى أيضاً سورة ((هل أتى))، كما في هذه الرواية عن النبي صلى الله عليه وآله، وقد قال الشاعر القديم:

وسائلٍ هل أتى نصٌّ بحقّ علي

أجبتُهُ (هل أتى) نصٌّ بحقّ علي

فطنهُ مُذْ غدا مَنّي الجواب له

عين السؤال صدّى من صفحة الجبل

(١) ظ، علي بن إبراهيم، التفسير للسورة، والطبرسي، مجمع البيان: ٤٠٥/٥.

(٢) الزمخشري، الكشاف: ٢٠١/٤.

وهذا في علم البديع من ((الجناس الكامل))، وبه استدَلَّ الشاعر أنَّ سورة ((هل أتى)) فيها النصّ على أمير المؤمنين وصفاته التي لا تتأتى إلا للمقربين، وذكر سورة ((هل أتى)) لا يعني أنّها وحدها في فضل أمير المؤمنين، فهناك في القرآن عشرات الآيات التي نصّت على إمامته وسبقه وفضله وجهاده.

وقد جمع سيّدي الوالد الشيخ علي الصغير رحمه الله تعالى - (ت ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) ما ورد في أمير المؤمنين حصراً من الآيات القرآنية، وأسمى ذلك ((عليّ في القرآن)) وعاجلته المنية عن إكمال التأليف؛ عدا مادة الكتاب الأساسية، دون المقارنة والدراسة والشرح والتعليق.

ولا يشكُّ أحدٌ من المسلمين الأوائل والأواخر أنّ السورة في آياتها الثماني عشرة نزلت في أهلها، ولا مانع من تمامية السورة.

قال أبو حمزة الثمالي (من علماء القرن الأول الهجري) في تفسيره: ((حدّثني الحسن بن الحسن أبو عبد الله بن الحسن - يعني الحسن عليه السلام - به المثلث إنّها مدنية نزلت في عليّ وفاطمة! السورة كلّها))^(١).

إنّ الحديث عن الزهراء في رحاب الإيثار والجانب الإنساني لا يمكن تحديده بهذه الظواهر التي ذكرناها، فما لم يذكره التاريخ الرسمي أكثر بكثيرٍ مما ذكر.

(١) الطبرسي، مجمع البيان: ٤٠٥/٥.

ومهما يكن من أمرٍ فقد ارتفعت الزهراء بكثيرٍ من ظواهر التكامل الذاتي إلى مراتب الصديقين؛ فإذا أضفنا لذلك جبلة نفسها على البرّ المطلق .. وطبيعة ذاتها في حبّ الإحسان إلى الآخرين، مع صدق القول والعمل في وجهٍ واحد، بدت لنا الزهراء كالليلة القمراء المزدهرة بالكواكب اللامعة بالشكل الذي صوّرتَه وجسّدته الإرادة التكوينية للزهراء دون مبالغة أو مغالاة.

* * *

الزهاء .. والمباهلة

كانت المرأة في العصر الجاهلي بعامة كياناً ذائِباً في حياة الرجل، فهي حليفة حظّ عائر، وقرنية عدّ تنازلي.. لا حظوة لها فتتقدّم، ولا إرث لها فتستغني، ولا كرامة فتحترم.

عرف قبلي لا يطاق.. ونظرة عشائرية لا تستبدل.. وتفكير بدوي لا يتزحزح.. قضى كلّ ذلك بأن تكون المرأة العضو الأشلّ في مجتمع جزيرة العرب.. والسلعة البائرة في سوق عكاظ.. وذو المجاز.. والمجنّة؛ لها في أفضل الأحوال ما يسدّ الرمق لمأماً.. وعليها الخدمة في الرعي والسقي والحرث والحقل والبيت؛ فذلك قدرها.. ومن يهرب من القدر المفروض في المنظور الجاهلي.

وحثّى قريش ذات السيادة الارستقراطية على المجتمع العربي ما كانت تنظر إلى المرأة إلّا نظرة باهتة ملؤها الجفاف والغلظة والاستهانة تمثلها بأبشع صورة، وأفظع بؤرة.

وكان الازدراء قرين المعاملة القاسية، والاستهجان رفيق حياتها المعقدة في مجتمع التقاليد الموروثة.. وهي بذلك أقرب إلى الموت منها للحياة في

فلسفة وأد البنات ودسّها في التراب، وقد انتزعت الرحمة من تلك القلوب الصّماء فلم تنبض بجنان.. ولم تتفجّر بحبّ أبوي يصحّح مسيرة هذا التجني السافر على الأرواح البريئة، ويقضي على هذه العادة النكراء المتأصلة.

حتى إذا بزغت شمس الهدى في مكّة المكرمة بنبوة محمد ﷺ وغمرت بأضوائها بطاح مكّة وسهولها وجبالها، وانتقلت إلى المدينة المنورة بسنائها وبهائها، كان للمرأة كيأن آخر جديد، وشملّ حاضنّ مستقلّ بها، ذو أهمية خاصة، استشعرت به المرأة بالكرامة بعد الهوان، وبالعزة بعد الإذلال.. وإذا بها في حضيرة الإسلام رفيقة درب الرجل في السراء والضراء، وقرينته بالحبّ المتبادل، وشطره الثاني المتمّم لشخصيته في صدق المعاشرة، وطيب الملاقاة، وصميم العواطف.

ولأول مرّة في تاريخ العرب ينفرط عقد الجاهلية المكبل لحرية المرأة وسعادتها؛ ليستبدل بعقد اجتماعي جديد، ينطلق من مفهوم الإنعتاق والانفتاح على عوالم حرّة لا عهد للنساء بها من ذي قبل.

ويتجسّد ذلك أولاً في اندماج روحية النبيّ محمد ﷺ بأحاسيس السيّدة خديجة بنت خويلد زوجته الأولى، فهي أمّ المؤمنين وربّة بيتها، وسكن زوجها، ومالكة إرادتها، وصاحبة تجارتها، وهي التي احتلت الصدارة قلباً وروحاً وقالباً في حياة النبي محمد ﷺ، وقد جرى منها حبّ محمّد في دينه مجرى الدماء النقيّة في الشرايين، فأعارته صدق الولاء، وبادلها

صدق العشرة، فكانا جنباً إلى جنب في ميدان الإيمان، وبذلت مالها وتجارتها ومقتنياتها في سبيل تشييد الدعائم الأولى لهذا الدين بألف موقف وموقف حتى قيل: ((ما قام الإسلام إلا بمال خديجة وسيف علي..)).

ويا لها من معادلة تتألق فخراً ونبلاً وجلوة أن يتقاسم ثراء خديجة، وجهاد علي بناء الإسلام، وإقامة قواعده.

إنّ الوعي الدافق الذي فجّره الإيمان، وابتعثه القرآن، وتنطلق رسالة السماء على لسان الرسول الأعظم في جملة الوصايا الفريدة في حقّ المرأة، وهي تناسب كالجداول في الحقول الناضرة: «رفقاً بالقوارير» يعني بذلك النساء، والقوارير ذات تركيب زجاجي رقيق، وهو معرّض للصّـدع بأدنى احتكاك.. والمرأة قلب دافئ رقيق ينصدع بالعدل والتأنيب، ولكنه ينفث بالحبّ والنصح والتوجيه.

و(المرأة ريحانة لا قهرمانه).. والريحانة للشّم والنظر والزينة وأنس الروح.. والقهرمانه للخدمة والعناء والاستبداد.

ويستقبل النبيّ جمهرة النساء المؤمنات والمسلمات.. يفتح لهنّ صدره الرحيب.. يقبل إسلامهنّ.. ويقبل هجرتهنّ، ويقاسمهنّ الرجال في الحقوق والواجبات.

ويمتدح القرآن والمؤمنات إلى جنب المؤمنين في عشرات الآيات

المباركات.. ويعطي لهنّ ما يعطي الرجال من الثواب والمنزلة يوم الجزاء..
ويبيح الإسلام للمرأة الحقّ في التملك.. والإجارة.. والبيع والشراء..
والتجارة والمضاربة وسوى ذلك.

ويجعل أمر زواجها بيدها بإذن وليّ أمرها إن كانت بكرًا، وبدونه إن
كانت ثيبًا دون قسرٍ أو قهر، أو إكراه.

ويشرّع لها القرآن أحكامها الخاصة بها في الطهر وسواه، والعدّة والطلاق
والشؤون الأخرى جزئية وكلّية.

ويشرّع لها الإرث الذي حرّمها منه الجاهليون في أبعاده كافة.. وكان مفتاح
ذلك قوله تعالى ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ قُلْ..﴾^(١).

في تفصيلاتٍ كثيرة في آيتي النساء / ١١-١٢، وسواها من آيات القرآن
العظيم بما يكفل لها حقّها كاملاً غير منقوص.

وقد يثير هذا النصف والنصف من الإرث للمرأة إشكاليات وشبهات
الأوربيين والمستشرقين وصهاينة العرب، فيتهمون الإسلام بعدم المساواة
بين الرجل والمرأة.. بل قد يقرّر كثيرٌ من الحكّام المسلمين للأسف - خلاف
ذلك بقوانين الأحوال الشخصية، وكأّتهم في غيبوبة من فقه السّماء وتشريع
القرآن.. هوسٌ باسم الحرية وفوضى برسم العدالة.. وافتئات بداعي المساواة..

متجاهلين بل متغافلين أن الرجل ينهض بالعبء الأكبر مالياً.. ولا مسؤولية على المرأة في أطياف كثيرة من المستحقّات المالية.. فالزوج يدفع مهرها وهي تملكه، وهي غير مسؤولة عن السّكن والنفقة وضرورات الاستشفاء، وهي في مؤونة زوجها في الحاجات والألبسة والأثاث والرؤي.. بل وفي كلّ شيءٍ يتعلّق مالياً بشؤون الزوجية، فالزوج هو المسؤول.

وإذا كانت في رحاب أبيها في ظلّ التشريع فهي الفلذة المحبوبة تقول فيستجيب الأب، وتطلب فيلبّي طلبها.. فهي ملاك في بيت أبيها.. فإذا فقدت الأب كان الأخوان عادة والأخوات والأمّ بمنزلة الكفيل، ولها إرثها لا ينقص شيئاً.

ولا أطيل في موضوع تكفّلت كتب الفقه ببحثه في أبعاده كلّها، فليس عليها أن تخدم في بيت الزوجية، وليس عليها إعداد الموائد، ولا إرضاع الأطفال، ولا تنظيف الملابس، ولو أرادت أجراً على ذلك لأعطيت شرعاً، ولكنّه التعاون الأسري، والتكامل في مجتمعنا الإسلامي الذي مثل به الرسول الأعظم، وأهل بيته النماذج المقدسة لهذه الملاحظ أجمع.

والمثال الأروع لذلك فاطمة الزهراء عليها السلام في تعاطي الإسلام لمنزلة المرأة.. فقد كان الرسول صلّى الله عليه وآله ذا صلةٍ أبويةٍ حميمةٍ معها في شتى المجالات، ومعاملته لها أصدق المعاملات، وأقواله بحقّها عديدة تقدّم بعضها وسيأتي الآخر بموقعه من البحث.

وكان للزهراء شأنٌ أيّ شأن في المستويات الرفيعة، ومن أبرزها المقارنة السليمة بينها وبين مريم ابنة عمران، حيث تنطلق الأحاديث النبوية المعتبرة والصحيحة متناً وسنداً باعتبار مريم سيّدة نساء عالمها.. أمّا الزهراء فتتعدّى هذه الحدود؛ لتصبح وتمسي وتبقى سيّدة نساء العالمين^(١).

ويدعم هذا أنّها سيّدة نساء أهل الجنة، ومريم ابنة عمران إحدى نساء أهل الجنة^(٢).

ويدلّ على صدق ذلك ما روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنّه قال: «لولا أنّ الله تبارك وتعالى خلق أمير المؤمنين لفاطمة، ما كان لها كفؤٌ على ظهر الأرض من آدم ومن دونه»^(٣).

أمّا الأئمة المعصومون عليهم السلام فكانت الزهراء عليها السلام مثلهم الأعلى في أطاريح البرّ والتقوى والقيّم الإنسانية، والرمز القداسي الذي يشار إليه بالبنان، والبؤرة المركزية في أضواء الإيثار والتضحية والفداء التي تشخص لها الأبصار.

(١) ظ: جمهرة تلك الأحاديث في كلّ من: ابن عساكر، تاريخ دمشق: ٢٧/١، تحقيق المحمودي، والطبري، ذخائر العقبى: ٤٣، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ١٢٦/٢، والصدوق، علل الشرائع: ١٨٢/١ - وسواها.

(٢) ظ: اليافعي، مرآة الجنان: ٦١/١، والفتوني (ت ١١٣٨هـ) مخطوط، المركز الإسلامي للدراسات، بيروت، ف ٣، ص ١٩.

(٣) الكليني، الكافي: ٤٦١/١، والمجلسي، بحار الأنوار: ١٠/٤٣.

أمّا كوكبة الصحابة المنتجبين: كأبي ذرّ وسلمان وعمّار والمقداد وحذيفة بن اليمان، وابن التيهان، وذو الشهادتين وبلال وأضرابهم من القادة الميامين، فكانوا جميعاً وسواهم يقدّسون الزهراء عليها السلام تقديساً يتناسب مع مكانتها من رسول الله، وقدرها في أحاديثه، وقدسيتها لدى أهل بيت العصمة في نظرة شمولية.

ولا غرابة بعد هذا أن نجد الزهراء عليها السلام بأصالتها أحداً أركان المباهلة الخمسة، وهم: محمد، علي، الزهراء، الحسن والحسين صلوات الله عليهم فهذا الرسول الأعظم الذي لا ينطق عن الهوى قد أدخل الزهراء عنصراً نسائياً وحيداً، وبأمر الله تعالى بالهيئة العليا للمباهلة، وكونها العنصر النسائي المشارك بالمباهلة فهو ذو دلالة أنّها من النخبة المختارة التي تصطفّ إلى جنب أبيها وبعلمها وبنيتها؛ لتباهل نصارى نجران، بنصّ القرآن الحكيم ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ ^(١). فكان الحسن والحسين هم الأبناء، والزهراء وحدها هي النساء، والأنفس وحدها هي عليّ؛ لأنّه نفس النبي صلى الله عليه وآله، والنبي لا يدعو نفسه فهو في الصميم، بل يدعو غيره، وهو الداعي بإذن الله.

روى فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ) في التفسير الكبير:

(١) سورة آل عمران: ٦١.

أنَّ النبي ﷺ خرج للمباهلة في مرط أسود، فجاء الحسن ﷺ فأدخله،
ثم جاء الحسين ﷺ فأدخله، ثم فاطمة، ثم عليّ ﷺ ما

ثم قال النبي ﷺ: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ
وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١).

ثم عقب الفخر الرازي على ما أورد من الرواية، فقال: ((واعلم إنَّ
هذه الرواية كالمتفق على صحتها بين أهل التفسير والحديث))^(٢).

والتعظيم الفريد المنظور إليه في هذا المضمار أن يستدلّ بهذا الحديث
وحديث الكساء كما أوردته الرازي واستشهاد النبي ﷺ بجزء من الآية
الثالثة والثلاثين من سورة الأحزاب على العصمة عقلياً، وقرآناً، وحديثاً،
وهو عند أصحابنا من المقطوع به.

وإذا كانت الزهراء وحدها لا منافس لها من النساء في المباهلة، كانت
العصمة أكّد بلا نزاع بضمّها إلى آية الأحزاب في التزكية والتطهير؛ فيكون
ذلك نوراً على نور.

وفي ضوء ذلك يكون امتياز الزهراء عليها السلام على من سواها من النساء نابعاً
من الخصائص التكوينية في الاختيار والاجتباء والاصطفاء، فهي في هذا المناخ
ممثلة لنساء المسلمين كافة، بل هي ذاتياً فوق نساء المؤمنين في الدرجات العلى.

(١) سورة الأحزاب: ٣٣.

(٢) الرازي، مفاتيح الغيب: ٨/٨٥.

وقد دلّت سيرتها التي لا غبار عليها على هذه المؤشرات كافة، وعلى سواها من المشاهد الموازية لهذا الحديث .

وفضلاً عما تقدّم، فقد أورد الرازي نفسه: (أنّ النبي ﷺ حينما خرج إلى المباهلة، توجه نحو علي والزهراء والحسن والحسين قائلاً: «إذا دعوت فأمّنوا»^(١)).

والتأمين قول ((أمين)) بمعنى استجب، ومعنى هذا أنّ هؤلاء الأربعة طلب إليهم الرسول الأعظم ﷺ ((التأمين)) على دعائه! فهل ياترى أنّ الاستجابة قد اقترنت بهذا التأمين؟ وإلاّ فلماذا طلب إليهم ذلك؟ وما السرّ وراء هذا التأمين؟ أعتقد جازماً إذا صحّ ما أوردته الرازي عن النبي ﷺ أنّ استجابة هذا الدعاء لا تتحقّق بكلّ أبعادها المرجوة إلاّ بهذا التأمين!.

فهل ياترى أنّ تأمين هؤلاء شرط أساسي في استجابة هذا الدعاء، وإن لم يكن الأمر كذلك! فبماذا يفسّر أمر النبي ﷺ بالتأمين عليه؟ ربّما يكون ذلك إشعاراً بتعظيم هذه الصفوة منضمّاً إلى فضيلة التأمين.. وربّما كان الأمر كما يعلّله الوحيد الخراساني بقوله: (إنّ عبارة ((إذا دعوت فأمّنوا)) تعني أنّ دعائي وأنا النبي الخاتم، هو مجرد مقتضي، وهناك شرط لفعلية اقتضاء هذا المقتضي.. هو أنفاس فاطمة الزهراء عليها السلام ولا بدّ أن ينضمّ تأمينها) إلى دعائي حتّى تتحقّق الإجابة.

إنّ تأمين الزهراء عليها السلام شرط.. ومن المحال أن يؤثر المقتضي بدون تحقق الشرط.. هذا ما جاء به الوحي، وقضت به الشّنة.. وما كان دعاء النبي صلّى الله عليه وآله ليتحقّق حتّى في مثل ذلك الظرف الحساس، أي حين مباهلة (نصارى نجران) إلّا أن ترتفع أربع أيدٍ أخرى بالدعاء))^(١).

ومهما يكن من أمر فإنّ حدث المباهلة في أجوائه المفعمة بالخشوع والإنابة والإخبات لله تعالى بقلوب مؤمنة، سيبقى فيضاً من الروح الإلهي الذي يعطر أنفاس الزهراء.. بل يتعطر هو بأنفاس الزهراء، وسيظلّ نوراً يتلأل من غرّة الزهراء ليضيء جبين الدُّنيا ويتوجّها.. وهو يعرج في سماء القدس صعوداً إلى القمم العالية.

ويرى الأستاذ جعفر مرتضى العاملي في كون الزهراء أحد أعضاء المباهلة: ((قضية لها مساسٌ ببقاء هذا الدين، وهي تلامس جوهر الإيمان فيه إلى قيام الساعة؛ لأنّ ما يراد إثباته بالمباهلة هو: إثبات بشرية عيسى، ونفي إلهيته.

وقد خلّد القرآن الكريم للزهراء هذه المشاركة لكي يظهر أنّها عليها السلام قد بلغت في كمالها وسؤددها وفضلها مبلغاً عظيماً، بحيث جعلها الله سبحانه وتعالى بالإضافة إلى النبي والوصي والسبطين، وثيقة على صدق النبي صلّى الله عليه وآله فيما يقول، حيث أنّ الله سبحانه وتعالى هو الذي أمر نبيّه بالمباهلة بهؤلاء، ولم يكن ذلك في أساسه من تلقاء نفسه صلّى الله عليه وآله؛ لأنّ النبي صلّى الله عليه وآله وفاطمة عليها السلام

(١) الوحيد الخراساني، مقتطفات ولائية: ١٠٩، ترجمة: عباس نخي، مؤسسة الإمام، الكويت،

والحسنان عليهما السلام كانوا وهم كذلك أعزّ ما في هذا الوجود، وأكرم المخلوقات على الله.. وأنّ التفريط بهؤلاء الصفوة الزاكية هو تفريط بكلّ شيء.. وحصر عنصر المرأة بالزهراء عليها السلام في هذه القضية، إنّما يشير إلى أنّ أياً من النساء، لم تكن لتداني الزهراء في المقام والسؤدد والكرامة عند الله تعالى، فلا مجال لادعاء أيّ صفةٍ يمكن أن تجعل لغيرها عليها السلام امتيازاً، وفضلاً على سائر النساء^(١).

وهذا المؤشّر الشامخ بدلائله يجتاح كلّ الأسبقيات إلى الإسلام، والمهاجرين إلى الحبشة، ورجال العقبة الثانية، والمهاجرين السابقين إلى النبي في مسجد قبا، والمهاجرين إلى المدينة المنورة بعد دخول النبي صلى الله عليه وآله إليها، وأهل بدر، ورجال أحد، وأهل بيعة الرضوان، وصناديد الفتح، فيا لك من سبق يضاف لأسبقيات أهل البيت عليهم السلام في شتى المقامات، قال تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۝١٠ أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ۝١١ فِي جَنَّةٍ النَّعِيمِ ۝١٢ ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ ۝١٣ وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ۝١٤﴾^(٢).

ومن أسبق من محمد وعلي وفاطمة؟ ومن أقرب من الحسين؟ ومن أشرف من هؤلاء القادة شرفاً وحسباً ونسباً؟ ومن أزكى منهم عملاً ومجاهدةً وجهاداً؟ ومن أشدّ حرصاً على الإسلام وتوحيد كلمة المسلمين، وإعلاء كلمة الله في الأرض من هذا الجليل الصاعد.

(١) جعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء: ٤٥ - ٤٦، دار المسيرة، بيروت، ١٩٩٧م.

(٢) سورة الواقعة: ١٠ - ١٤، وحتى تمام الآية السادسة والعشرين منها.

مكانة الزهراء

مُني التاريخ العربي الإسلامي في عصر الزهراء حتّى نهاية القرن الأول الهجري، بكارثة تراثية وتشريعية في آنٍ واحد.

وكان من مخلفاتها المرّة.. ومضاعفاتها الفجّة أن اختلط الحابل بالنابل، واستوى الفارس بالراجل.. وعادت المقاييس في منأى عن مقاربة الواقع وخطّ الاعتدال.

ارتفع مستوى هذه الكارثة إلى الحدّ الذي اختفت فيه جمهرة من الوقائع.. وعاد التاريخ باهت اللون في فصول فارغة من لمساته ورشحاته من خلال عاملين أساسيين:

الأول: منع تدوين الحديث النبوي الشريف حذر اختلاطه بالنصّ القرآني! وهو افتراضٌ وهمي، وزعمٌ واهٍ، لا يستند إلى ركنٍ وثيق.. لأنّ القرآن نصٌّ إلهي له خصوصيته التي لا تماثلها على الإطلاق آية ظاهرة قولية بشرية.. مهما ارتفع مستوى تلك الظاهرة في الفصاحة والبلاغة، وضروب البيان والمعاني وأشتات الفن القولي، فللقرآن وهو كلام الله تعالى له طريقته العظمى في الأداء والتعبير والصياغة ودقّة النظم وعجيب التأليف مما لا يشبه بأيّ نصّ

من النصوص العربية شبيهاً أو محاكاة أو مجاراة، بل النصوص العربية المتميزة بالتفوق البياني شكلاً ومحتوى ومضموناً عيال على لغة القرآن في الأداء، وهي تستمد روعتها من روائع القرآن.. وتفترض كمال نصوصها من شذرات القرآن المتكاملة! وعلى هذا؛ فكيف تتجانس لغة الحديث الشريف وتشتبه بلغة القرآن العظيم.

إنّ لغة القرآن وهي نصّ سماوي أقدم، لا تندمج بلغة الحديث الشريف، فكلّ منهما عوالمه الفنيّة الدقيقة التي تمثّل صفحة بيانية خاصة به، وتقدّم نموذجاً من مكنوناته البلاغية بما لا يلتبس أحدهما بالآخر من خلال الفروق المميّزة لكلّ منهما تركيباً وأسلوباً وصياغة وفناً!.

وقد ظهر هذا جلياً حينما فتح باب التدوين فما اختلط القرآن بالحديث، ولا التبس الحديث بالقرآن، وقد مثل وإلى اليوم وحتى قيام الساعة كلّ منهما كياناً مستقلاً قائماً بذاته وخصائصه ومقوماته... الخ.

وكان وراء هذا التشدد في منع التدوين هدفٌ سياسي لا تخفى بوادره، وهو يتلخص بمحاذرة انتشار فضائل أهل البيت عليهم السلام فيما فاه به الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وخوف تنامي الأفكار المضادة لاتجاه السلطان في ظلّ تلك الأحاديث النبوية الناطقة بأحقية أهل البيت عليهم السلام بمنصب الولاية الإلهية، وامتيازهم بثبوت الكمالات النفسية والمؤهلات العلمية التي تخولهم تسلّم

الحكم مضافاً إلى النص، ولا اجتهاد مقابل النص، فهم أولى الناس بقيادة الأمة، ومرجعية المسلمين.

العامل الثاني: إنّ التاريخ الذي كتب بعد عهد الزهراء عليها السلام إنما كتب بلسان المؤرخين الرسميين الذين توجّههم مراكز القوى، وتدبّر عليهم بالأموال والهبات والأعطيات الضخمة، وتدعمهم دعائياً وإعلامياً.. فهم يكتبون ما يلى عليهم، ويدوّنون ما لا يعارض سياسة الحاكمين.. فجاء التاريخ مزوراً في كثير من صفحاته إلّا في النزر اليسير الذي يفرض نفسه فرضاً، ولا يكون منه بدّ.. فيدوّن مع الحذر هنا وهناك دون التأكيد عليه، أو الاستزادة منه.

وفي ظلّ هذا التصرّف الظالم فقدت المقاييس، وانزوت حقائق التاريخ النزيه، وشوّهت صفحات التراث، واندثر الشيء الكثير من معالم أهل البيت، إلّا ما حذب على إظهاره فحول العلماء، وفطاحل المحدثين.

ومع تأثير هذين العاملين في مسيرة التاريخ الإسلامي، ووقائع الأحداث، فقد ظهر من مجد أهل البيت عليهم السلام ما ملأ الخافقين شهرةً وذيوعاً وانتشاراً.. ذلك المجد الذي نطق به التاريخ مرغماً.. وتحذّث عنه مبتسراً.. احتضن علماً والزهراء والمعصومين من ذريّتهما.. ولكننا مع الأسف حينما نغوص في غمار الإشكاليات نجد الزهراء عليها السلام في ظلامه ومظلومية في حياتها.. وفي مماتها وفيما وراء هذين.. لأنّ الإفصاح الصريح عن مقامها السامي عند النبي.. ومكانتها المرموقة عند الوصي.. وفاعليتها الاجتماعية في حياتها القصيرة،

وحنانيا نضالها العقائدي .. واثبا ج جهادها الرسالي .. كل ذلك قد يطوّح بأحلام المنحرفين عن الزهراء .. ويهتك ذلك الستار الصفيق الذي يقفون من ورائه؛ لإخماد صوت السماء .. وبغضّ النظر عن هذا الزخم المعادي لمنهجية الزهراء ودورها الريادي في بناء الإسلام .. فالمفروض موضوعياً أن تحتلّ الصدارة في الروايات والنصوص والآثار .. فالزهراء صاحبة السرّ المستودع .. يغضب النبي لغضبها، ويرضى لرضاها .. وهي أمّ أبيها بالمعنى الذي ذكرناه .. وهي بضعة منه مرّة .. وقطعة تارة .. وشجنة أخرى .. وهي روحه التي بين جنبيه .. وهي التي تحكي كريم قوامه .. وهي التي تفصح عن منطقته .. وهي أول من يدخل الجنة .. وهي التي يؤمر الجمع بغض الأبصار لدى اجتيازها الصراط .. وهي سيّدة نساء العالمين .. إلى غير ذلك من المزايا الخاصة.

ومن كانت تتمتع بمثل هذه الشذرات الثمينة ألا تستأهل شيئاً من الإطناب في لغة التاريخ؟.

أين السائرون بركابها من المؤيدين لثورتها على النظام ومقاومتها للانحراف؟ ألا صوت لديهم، ألا احتجاج يكتب عنهم؟ .. ألا تظلم يصدر منهم؟ أين أصحاب الأقلام الحرّة في كشف ما زوي عتاً من المآثر؟ أين حفظ الوديعه في أداء حقّها، والتحدّث عن فضائلها، والغوص في لجة معارفها؟ وقد (كان يغشاها نساء المدينة، وجيران بيتها))^(١).

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة للإمام علي: ١٩٣/٩.

فماذا كانت تقول لهنّ؟ وبماذا تتحدّث إليهنّ؟ وما هو محور تلك الأحاديث؟ أليست هي صاحبة رسالة، وربّة قضية.. وكنز علم لا تدرك أعماقه؟.

التاريخ ظلم الزهراء.. ما في هذا شكّ.. وهذا الظلم سيظلّ بقعة سوداء تتسع شيئاً فشيئاً لتقول لنا: ما ذنبُ محمد ﷺ حتّى تكافأ ذريته بهذا العقوق والجحود؟ لقد أثر مجمل التاريخ الصمت المطبق عن قضية الزهراء عليها السلام، وكان سكوت الناطقين يوحى لنا بأنّها أكبر من ذكر الفضائل.. وتتبع الآثار.. وأسمى من عبارات الإطراء...

قال ابن الصّبّاغ المالكي المكي (ت ٨٥٥هـ): ((فاطمة الزهراء بنت من نزل عليه ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى﴾^(١)، ثلثة الشمس والقمر.. بنته خير البشر.. الطاهرة الميلاد.. السيّدة بإجماع أهل السّداد..))^(٢).

ومع هذا فإنّ ضبابية ما قد حجبت أضواء تلك الشّمس.. ورياحاً غريبةً قد أودت بنسمات تلك الزهرة الفوّاحة.. ولعلنا نطفئ شيئاً من الغليل الملتهب في الضّمير بذكر اليسير مما وضعنا عليه اليد، مما ينبىء عن كيانها ومكانتها بوقتٍ واحد:

١ - روي أن الزهراء عليها السلام بعثت رسولا للنبي ﷺ ومعه قلادتها وقرطائها

(١) سورة الإسراء: ١.

(٢) ابن الصّبّاغ المالكي، الفصول المهمة: ١٤٣.

ومسكتها، وقالت له: قل له: «تقرأ عليك ابنتك السلام وتقول: اجعل هذا في سبيل الله، فلمّا أتاه، قال رسول الله ﷺ: فعلت فداها أبوها ثلاث مرّات، ليست الدّنيا من محمّد ولا آل محمّد، ولو كانت الدّنيا تعدلُ عند الله من الخير جناح بعوضة، ما سقى فيها كافراً شربة ماء.. ثمّ قام فدخل عليها..»^(١).

٢ - حازت الزهراء الشهادة العظمى من رسول الله، فقد روى الإمام علي بن موسى الرضا عن آبائه قال: قال النبي ﷺ: «الحسن والحسين خيرُ أهل الأرض بعدي ويعد أبيهما، وأمهما أفضل نساء أهل الأرض..»^(٢).

٣ - روى أبو حمزة الثمالي عن الإمام محمد الباقر عليه السلام عن أبيه عليه السلام عن جدّه عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: «إنّ الله ليغضب لغضب فاطمة.. ويرضى لرضاها..»^(٣).

وقد أثار هذا الحديث عدّة تساؤلات.. وقد كرّره أئمة أهل البيت عليهم السلام إعلاءً لشأن الزهراء.. فكان الاستغراب عند بعضهم مقترناً بالإعجاب، والاستفهام منسجماً مع الإقرار، فعن الإمام جعفر الصادق أنّ رسول الله قال لفاطمة: «إنّ الله عزّ وجل يغضب لغضبك.. ويرضى لرضاك».

فقال المحدثون: فأتاه ابن جريح، فقال: يا أبا عبد الله حدّثنا اليوم حديثاً

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٥، عن أمالي الصدوق.

(٢) المصدر نفسه: ٤٣/١٥، عن عيون أخبار الرضا.

(٣) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٦، عن الخصال للصدوق.

استشهره الناس، قال: ما هو؟ قال: حدثت أنّ رسول الله ﷺ قال لفاطمة: «إنّ الله يغضب لغضبك ويرضى لرضاك». فقال الإمام الصادق: نعم، إنّ الله ليغضب فيما تروون لعبده المؤمن، ويرضى لرضاه! فقال: نعم، فقال عليّ عليه السلام -: فما تنكرون أن تكون ابنة رسول الله ﷺ مؤمنة يرضى الله لرضاها.. ويغضب لغضبها، قال: صدقت ((الله أعلم حيث يجعل رسالته))^(١).

٤ - وعن مجالس الشيخ المفيد وأمالى الشيخ الطوسي أورد الشيخ المجلسي عن سعد بن أبي وقاص، قال: سمعت رسول الله يقول: «فاطمة بضعة مني من سرّها فقد سرّني، ومن ساءها فقد ساءني.. فاطمة أعزّ الناس عليّ»^(٢).

٥ - وروى الشيخ الطوسي في الأمالى عن عائشة، قالت: ((أقبلت فاطمة عليها السلام تمشي.. لا والله الذي لا إله إلا هو: ما مشيتها تخرم من مشية رسول الله ﷺ، فلما رآها قال: «مرحباً بابنتي مرتين.. قالت فاطمة عليها السلام فقال لي: أما ترضين أن تأتي يوم القيامة سيّدة نساء العالمين.. أو سيّدة نساء هذه الأمة»^(٣).

٦ - وعن ابن عباس متحدّثاً بحديث مطنب أوردته الصدوق في الأمالى، قال: إنّ رسول الله ﷺ كان جالساً ذات يوم، وعنده عليّ وفاطمة والحسن

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٦، عن الاحتجاج للطبرسي.

(٢) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٧.

(٣) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٧.

والحسين، فقال عليه السلام: «اللهم إنك تعلم أن هؤلاء أهل بيتي، وأكرم الناس عليّ، فأحب من أحبهم، وابغض من أبغضهم.. ووال من والاهم.. وعاد من عاداهم.. واعن من أعانهم.. واجعلهم مطهرين من كلّ رجس.. معصومين من كلّ ذنب.. وأيدهم بروح القدس منك.. ثم رفع عليه السلام يده إلى السماء، وقال: اللهم إني أشهدك أنّي محبّ لمن أحبهم، ومبغض لمن أبغضهم، وسلم لمن سالمهم.. وحرب لمن حاربهم.. وعدوّ لمن عاداهم.. ووليّ لمن والاهم».

وفي الحديث نفسه ذكر شفاعتها للمؤمنات يوم القيامة، وأنها سيّدة نساء العالمين من الأولين والآخرين^(١).

٧- وفيما روى الصدوق في الخصال، قال: (فيما أوصى به النبي لعلي «يا عليّ إنّ الله أشرف على الدُّنيا فاخترني منها على رجال العالمين، ثمّ أطلع الثانية فاخترك على رجال العالمين بعدي، ثمّ أطلع الثالثة فاختر الأئمة من ولدك على رجال العالمين بعدك.. ثمّ أطلع الرابعة فاختر فاطمة على نساء العالمين»^(٢)).

٨- وفيما أورده الصدوق في معاني الأخبار برواية ابن عباس عن النبي عليه السلام أنّه قال: «إنّ فاطمة شجنةٌ منّي.. يؤذيني ما آذاها.. ويسرّني ما سرّها.. وإنّ الله تبارك وتعالى ليغضب لغضب فاطمة.. ويرضى لرضاها»^(٣).

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٨، وانظر مصادره.

(٢) المصدر نفسه: ٤٣/١٩، وانظر مصادره.

(٣) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/١٩.

والشجنة هنا: الشعبة والقطعة.. كالغصن من الشجرة تعبيراً من النبي ﷺ عن الرحم الماسة المتصلة المتمسك بعضها ببعض.

٩- وأشاد رسول الله بالإيمان الإلهي عند ابنته الزهراء وباليقين، وهما يملآن قلبها وجوارحها، فقال في حديث طويل رواه أبو ذرّ الغفاري.. قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ ابْنَتِي فَاطِمَةَ مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَهَا وَجَوَارِحَهَا إِيْمَانًا وَيَقِينًا...»^(١).

هذا وقد روى المجلسي في صفحات عدّة كرامات ومآثر للزهراء ومناقب جمّة فيها الكثير من اللطف الإلهي واللمح الغيبي، وتأويل النصّ القرآني جرياً وانطباقاً^(٢).

١٠- وعن حذيفة بن اليمان أنّ النبيّ قال: «أتاني ملكٌ فبشّرني أنّ فاطمة سيّدة نساء أهل الجنة، أو نساء أمّتي»^(٣).

وكلّ ما تقدّم يشير بوضوح تام إلى مكانة الزهراء عليها السلام وتفضيلها على النساء أجمع، وقد أورد السيّد المرتضى في هذا الشأن قوله: ((التفضيل هو كثرة الثواب بأن يقع إخلاص ويقين ونية صافية، ولا يمتنع من أن تكون عليها السلام قد فضّلت على أخواتها بذلك، ويعتمد على أنّها عليها السلام أفضل نساء العالمين

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/٢٠.

(٢) ظ: المجلسي، بحار الأنوار: ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤/٤٣.

(٣) المصدر نفسه: ٤٣/٢٥.

بإجماع الإمامية، وعلى أنه ظهر من تعظيم الرسول ﷺ لشأن فاطمة عليها السلام وتخصيصها من بين سائرهنّ ما لا يحتاج إلى الاستدلال عليه^(١).

وهناك عدّة مشاهد عرفانية الأثر وردت عن سيّدة النساء في كلّ من: أمالي الصدوق / أمالي المفيد / أمالي الطوسي / أمالي المرتضى / أصول الكافي / من لا يحضره الفقيه / الخصال / معاني الأخبار / تحف العقول / الخرائج والجرائح / المناقب .. وغيرها مما يتجه نحو الفضائل مما هو من المسلّمات؛ فعن الأصبغ بن نباتة عن أبي أيوب الأنصاري؛ قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا كان يوم القيامة جمع الله الأولين والآخرين في صعيد واحد، ثمّ ينادي منادٍ من بطنان العرش إنّ الجليل جلّ جلاله، يقول: نكسوا وغضّوا أبصاركم فإنّ هذه فاطمة بنت رسول الله ﷺ تريد أن تمرّ على الصراط»^(٢).

وهناك جملة من الأحاديث تروي جزءاً من عبادتها عليها السلام وتبتلها وخشوعها وخضوعها لله عزّ وجلّ مما ملأ الصفحات في البحار عن أمهات كتب السيرة والتراجم والتاريخ .. ومن خصائصها أنّها كانت تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسمّيهم .. وتكثر الدعاء لهم .. ولا تدعو لنفسها بشيءٍ، ومما روي أنّ الإمام الحسن عليه السلام قال لها: يا أمّاه لِمَ لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت: يا بني؛ الجار ثمّ الدار^(٣).

وفي علل الشرائع عن الإمام موسى بن جعفر عن آبائه عليهم السلام مثله .. وهذا

(١) المصدر نفسه: ٤٣/٢٥، وانظر مصدره.

(٢) ابن الصباغ المالكي، الفصول المهمة: ١٤٧.

(٣) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/٥٠.

أمر متواتر في النقل والآثار. ولعل من أروع ما روي فيه ظاهرة تولي شؤون بيتها وتدبير أمورها، وإيثار غيرها حتى روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال لرجل من بني سعد: «ألا أحدثك عني وعن فاطمة! إنها كانت عندي، وكانت من أحب أهله إليه، وأنها استقت بالقربة حتى أثرت في صدرها، وطحنت بالرحى حتى مجلت يداها.. وكسحت البيت حتى اغبرت ثيابها، وأوقدت النار تحت القدر حتى دكنت ثيابها، فأصابها من ذلك ضرر شديد..»^(١).

وروي الأوزاعي عن الزهري، ما ورد في حلية الأولياء: ((لقد طحنت فاطمة بنت رسول الله ﷺ حتى مجلت يداها، وطب الرحى في يدها))^(٢).

وتحدثت روايات عدة شؤناً من قناعتها وعفتها وإيثار الفقراء والأسرى والمحتاجين.. وقد تحتاج ما تعرضه على أبيها.. وعنده ما يعطيها.. ولكنه ينعم به على الآخرين.. ويعوضها عنه بالتسبيح المعروف بتسبيح الزهراء، وهو قول: الله أكبر أربعاً وثلاثين مرة.. وقول: الحمد لله ثلاثاً وثلاثين مرة.. وسبحان الله ثلاثاً وثلاثين مرة.. ويؤتى به عقيب كل صلاة.

وقد شاهدها سلمان المحمدي وعليها من الستر والملبس ما خشن وبلي.. أو قل: إنه شملة مرقعة، فبكى وقال: واحزنه.. إن بنات كسرى وقيصر لفي السندس والحرير.. وابنة محمد ﷺ عليها شملة صوف خلقة.. خيطة في اثني عشر مكاناً))^(٣).

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/٥١.

(٢) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٣/٥١.

(٣) المصدر نفسه: ٤٣/٥٤.

الفصل الثاني

الزهراء في خضم الأحداث

- ١ - انفتاح الزهراء .
- ٢ - خطبة الزهراء في المسجد النبوي .
- ٣ - تقييم خطبة الزهراء .
- ٤ - فدك والإرث وسهم ذوي القربى .
- ٥ - دعوى الزهراء .
- ٦ - صدق الزهراء .
- ٧ - دعوى الزهراء .. رسالية لا مالية .
- ٨ - الزهراء .. ومنصب الولاية الإلهية .

انفتاحُ الزهراء

كان انفتاحُ الزهراء عليها السلام على هموم الأمة مؤشراً رسالياً فذاً، وحقاً لها أن تنفتح؛ لأنها الوريث الشرعي لنبيّ هذه الأمة، والوريث الروحي لتراث هذا الدين الخالد.

ولم يكن انفتاح الزهراء المثالي اعتباراً بل كان ضرورياً ضرورة تفرضها مرحلة الانحراف عن خطّ أهل البيت.. ولم يكن صادراً عن عواطف وإيحاءات أسرية.. إنّه اصطفاً تاريخي موحد ووقوف إلى جنب أمير المؤمنين لدى انحسار عصر النبوة، وقيام مرجعية الصحابة في الدولة الفتية.

وكان هذا الانفتاح المنظم انعطافاً فوقياً في حياة الزهراء بإزاء كشف الحقائق، ومجابهة الأحداث.. وذلك امتداد طبيعي للدور الرسالي المبرمج الذي نهضت به في ظروفٍ خطيرة جداً.. إذ استلهمت واقع الإسلام مرتبطاً بقيادة أهل البيت في ظلّ تأكيدات الرسول الأعظم عليه باعتبارهم الممثلين الحقيقيين للوصاية والقيومة على الإسلام.

وحينما أبصرت الزهراء خضمّ النزعات الجادة في إطفاء جذوة هذه الشعلة.. نهدت بحزم وعزم لصدّ هذا الاعتداء السافر.. وردّت تلك الاتجاهات

المغلّفة بطريقتها الخاصة بالانفتاح على الأحداث لتابعيتها، والمقاومة السلمية حيناً، والمقاومة الهادفة حيناً آخر.. ونريد بالمقاومة الاحتجاج والمناظرة وصراحة القول بحيث لا تأخذها في الحق لومة لائم.

وكانت الزهراء في الصميم من مشكلات العصر، والعمق من إشكاليات الفترة الزمنية الجديدة، وهي تراها طارئة على الأفق الإسلامي.. فحدثت في محاولة شجاعة تدرأ المشكلات وتهذيب الإشكاليات بزخم تعبوي حاشد من الأدلة والبراهين والحجج؛ لترسيخ مبدأ القيادة بإمامة أهل البيت، وخلافتهم للرسول الأعظم ﷺ.. وكان علمها بأصول الدين.. وتبحرها في معالم الشريعة، وتلقيها تفسير القرآن وعلومه من أبيها وبعلمها.. كان حرياً بأن يجعلها في مصافّ الوعي الرسالي أولاً بأول.. وهي تتدارسها حيناً.. وترويها شفاهاً حيناً آخر.. وتكتبها بعض الأحيان.. وكانت تلك الإفاضات التشريعية التي تلقّتها بجوار رسول الله ﷺ زائراً لها أو عائداً أو مشتاقاً قد أخذتها عن أبيها مباشرة وعن زوجها مشافهةً دون وساطة، أو عبر رواية عن أحد.. وإذا كان الأمر كذلك، وهو كذلك، فالزهراء - إذن أحد روافد الشريعة الغراء دون مكابرة.. وسيتضح فيما بعد مدى تمرّسها العريق بأصول الدين وأحكام الشريعة في ضوء خطبها وحجاجها وانفتاحها العلمي بحيث لم يستطع أحد المجابهة في الردّ عليها إلّا جزافاً، ولا الاعتراض إلّا مغالطة.

وقد تحمّلت الزهراء سبلاً من الرزايا والمحن بإزاء انفتاحها على الأمة

لبيان الرأي الجريء في التحدّيات المعاصرة لها، وكابدت الآلام النفسية والأمراض الجسدية جرّاء ذلك.. وتعرّضت لسطوة الاعتداء الأثيم كما سترى ذلك بموقعه ولكنّها قامت بما ينبغي لها أن تقوم به في سبيل ترصين الأسس القويمة لمبدأ الإمامة في الإسلام، وهو هدفها المركزي.

يقول الشهيد السيّد محمد باقر الحكيم: ((لقد قامت الزهراء بدور يمكن أن نقول فيه: لولا وقوف في ذلك اليوم إلى جانب أمير المؤمنين عليّ عليه السلام، لكان من الممكن أن تخفى الإمامة على الأجيال التي جاءت بعد عليّ عليه السلام، وتتشوّه وتتغيّر.. ولولا إكمالها دور عليّ عليه السلام، في ذلك اليوم لكان من الممكن اختفاء هذه الحقيقة على كلّ المسلمين.. ويبقى المسلمون في ضلالٍ وبُعدٍ عن الواقع الذي جاء به رسول الله ﷺ)).

لقد كان للزهراء الدور العظيم في حفظ الإسلام والحقائق الإسلامية، والمنهج والمذهب الصحيح الذي توارثناه عن أئمة أهل البيت عليهم السلام.

وهذا الدور شبيه بدور الإمام الحسين عليه السلام، بتضحيته وفدائه، والذي أكملته العقيلة زينب عليها السلام، ولولا هذا التكامل في الأدوار بين الحسين وزينب عليها السلام لم يحفظ الدين ولم يبق ((^(١))).

وقد لحظت الزهراء عليها السلام أنّ خطأً جديداً قد فجأ المسلمين باجتهاداته

(١) محمد باقر الحكيم، الزهراء.. أهداف.. مواقف... نتائج: ٤٢، وما بعدها، مؤسسة تراث الشهيد الحكيم، مطبعة العترة الطاهرة، النجف الأشرف، ٢٠٠٦م.

الخاصة بنظر يخالف الخطّ الذي ينبغي أن يكون تنفيذاً لأوامر رسول الله ﷺ في إرساء قواعد خلافته في النصّ على صاحبها في مواطن كثيرة كان أبرزها يوم الغدير بعد حجة الوداع في الثامن عشر من ذي الحجة قبل وفاته بسبعين يوماً بالضبط .

وقد انساق وراء هذا الاتجاه المعاكس جمهور المسلمين رهباً ورغباً.. بتفصيلات ليس هذا موقع بحثها.

وقد ثبت قلّة من المسلمين الأبرار على الخطّ النبوي المستقيم، وكانوا يمثلون النخبة الصادقة، من المهاجرين بخاصة، وبني هاشم بعامة، وبعض الأنصار.. وقد أنكر قسمٌ منهم مجريات هذا الحدث المأساوي في استبعاد أهل البيت عليهم السلام عن القيادة.. ولكن نكيرهم كان صرخةً في وادٍ.

وفي حمأة هذا المناخ الساخن كان انفتاح الزهراء على الأمة.. إلقاءً للحجة.. ومحاذرة على مسيرة الإسلام من الانحراف. انفتحت على المهاجرين والأنصار وهم الملأ.. قصدتهم في عقر دارهم.. وتحدّث إليهم برباطة جأشٍ، وقوّة بصيرة، وبلاغة لسان.. فلم يغيروا شيئاً.. واعتذروا بسبق البيعة، ونفاذ الأمر.. إلّا عصابة قليلة ستجلى مواقفهم الجريئة فيما بعد.

وكان هذا التحرك من الزهراء عليها السلام تحركاً ايجابياً بوعي رسالي، استجابة لغيرة قصوى على مصير الأمة.. وحمية مثلى على الدين من التآكل.. ولم

يكن نابعاً من تعبير عاطفي نحو أمير المؤمنين عليه السلام، فهي أكبر من الازدواجية في المعايير.. ولكنه التكليف الشرعي حتى الإنذار.

وانفتاح الزهراء هذا على جملة من المهاجرين والأنصار لم يتعدّ الميزان في وضع الأمور بنصابها.. ولكنها منيت من ذلك بالخيبة الآنية بعد تجربة هؤلاء، واختبارهم عملياً.. وإن ظفرت بالنصر المستقبلي في إيقاظ المشاعر فيما بعد، وقد صوّرت هذه الخيبة لنساء المهاجرين والأنصار اللاتي تفقدنها عند اشتداد المرض بها كما سيأتي.

وقد ثبت للزهراء عليها السلام أنّ القضية أمرٌ دبر بليل، ولم يكن عفويّاً.. وتكفّلت بإعدادة قيادة منظّمة، ودرسته من ثناياه كافة.. مُقدّمةً أطروحة بديلة عن قيادة أهل البيت عليهم السلام في ظلّ وقائع مشهودة سبقت حدث السقيفة.. وكانت جذور ذلك ممتدة إلى العهد القريب.. ويمكن إجمال هذا الإعداد بنقاطٍ شرّق بها المؤرّخون وغرّبوا، وأهمّها:

١ - إنكار بيعة الغدير بدلالاتها على الولاية الإلهية.. وتفسيرها بمنظور بعيد عن النصّ القرآني في إرادته الوحيدة.

٢ - التنكر الصريح لحديث الثقلين المتواتر عن النبي بعشرات الطرق «إني مَخْلَفٌ فيكم الثقلين ما إن تمسّكتم بهما لن تضلُّوا بعدي: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، وإِنَّهما لن يفترقا حتّى يردا عليّ الحوض»^(١).

(١) الحر العاملي، وسائل الشيعة: ٢٧/٣٤، ابن الأثير، جامع الأصول: ١٨٧/١.

- ٣- تأويل آية التطهير، وجعلها مختصة بنساء النبي خلافاً للسنة العملية في حديث الكساء المتواتر.. ومجانبة لسياق النص في ضمائره المذكورة.
- ٤- تصاعد موجة النفاق بالمدينة المنورة في استهداف أهل البيت عليهم السلام، ومعالم الدين الحنيف.
- ٥- التآمر على رسول الله ﷺ والإيقاع به لدى عودته من غزوة تبوك.. وقذف راحلته بالدباب.. ومحاولة دحرجته بالوادي.. وإسرار النبي بأسماء هذه الجماعة لحذيفة بن اليمان حتى سمي صاحب سر رسول الله ^(١).
- ٦- تخلف كبار الصحابة عن الالتحاق بجيش أسامة، وروي أنه ﷺ قال: «أنفذوا جيش أسامة.. لعن الله من تخلف عن جيش أسامة» ^(٢).
- ٧- رزية يوم الخميس، حينما أمر النبي ﷺ عند وفاته بكتف ودواة؛ ليكتب شيئاً: «هلمُّوا أكتب لكم كتاباً لا تضلُّوا بعده أبداً».
- وقد رفضوا ذلك.. وقالوا: حسبنا كتاب الله! ورموا النبي ﷺ بالهجر تارة.. وبالوجع تارة أخرى ^(٣).
- ٨- تغلغل الفكر الجاهلي القائل: بكون القضية قضية ملك لا نبوة! كما

(١) ظ: تمام الواقعة في، المجلسي، بحار الأنوار: ٢٤٧/٢.

(٢) المرجع السابق: ١٠٧/٢٨.

(٣) البخاري، صحيح البخاري: ٣٧/١، ومسلم، صحيح مسلم: ٧٦/٥.

قال أبو سفيان للعباس عمّ النبي ((يا أبا الفضل لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيماً، فقال العباس: ويحك إنّها النبوة))^(١).

وكان هذا قرب فتح مكة .. والنبي في طريقه إليها.

وكان هذا المفهوم يمثل خطراً صريحاً على الإسلام .. وقد روج له رعيلاً من المنافقين، ومسلمة الفتح، والسائرون بركابهم، والناس قريبو عهد بالجاهلية .. ولما يتغلغل الدين الجديد ويترسخ في القلوب.

كلّ هذه الإشكاليات كانت نصب عيني الزهراء عليها السلام .. ولكنها سارت بقضيتها قدماً على هذا الوجه، ولولا ذلك لبقيت قضية الإمامة غير واضحة المعالم .. ولكنّ الزهراء ابنة أبيها .. وأمّ أبيها.

وقد ذهب عمر بن الخطاب رضي الله عنه غير مذهب الزهراء عليها السلام فرأى أنّ ما أقدمت عليه السقيفة هو الصواب، فقال لابن عباس ما رواه الطبري (ت ٣١٠هـ): ((.. فاختارت قريش لأنفسها فأصاب ووفقت)).

فطلب ابن عباس الكلام فأذن له، فقال في معرض الردّ عليه: ((أمّا قولك: اختارت قريش لنفسها فأصاب ووفقت، فلو أنّ قريشاً اختارت لنفسها حيث اختار الله عزّ وجلّ لكان الصواب بيدها، غير مردود ولا محسود .. وكان ذلك محاجة طويلة اكتفينا منها بموضع الشاهد))^(٢).

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٢١/١٠٣.

(٢) ظ: الطبري، تاريخ الرسل والملوك: ٢٨٩/٣.

ومع كلّ هذا الاتجاه المعاكس لاتجاه رسول الله ﷺ في المواقف كلّها..
فقد ربطت القضية بالحسّ القبلي لدى قريش.. بينما ربطت الزهراء ذلك
بالمنظور الإلهي.. وفرّق بين الأمرين.

ولم يكن انفتاح الزهراء على القوم بمعزلٍ عن قيادة أمير المؤمنين
ورأيه.. فما كانت لتعدو إشارته.. ولا لتخالف أمره.. بل هما مشتركان في
هذا التخطيط الحضاري في الإنكار السلمي، ومقابلة القرار القرشي بالردّ
الحاسم، والرفض الصارخ.

واكتفى أمير المؤمنين عليه السلام للظروف الخاصة والمحيط به.. اكتفى بانفتاح
الزهراء بهذا المنطق الذي أفلج القوم.. فلاذوا بالصّمت حيناً.. وبالاعتذار
حيناً آخر.. والقعود عن المجابهة وهو الأمر الواقع الذي كان.

ولم يشأ الإمام علي عليه السلام أن يناضل عن حقّه بالسيف.. ولا أن يتذرّع
بقتال القوم.. والإسلام بعد في فجره، ورأى أنّ الصبر هو الأحرى به ملتزماً
بوصية رسول الله ﷺ بالإغماض ولو إلى حين عن حقّه دون الدّخول في
هرجٍ ومرجٍ، لا أول له ولا آخر، وقال الإمام كلمته المشهورة: «والله لأسلمن
ما سلمت أمور المسلمين، ولم يكن فيها جورٌ إلّا عليّ خاصة»^(١).

وهكذا كان.. فقد نهّد الإمام بوظيفة مثالية في الهدوء والسكينة

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة للإمام علي: ١٦٦/٦.

والإعراض عن القتال الدامي والنضال المسلّح حفاظاً على وحدة المسلمين.

ولقد حمّلت الزهراء بأسلوبها الرصين في الخطاب والإبلاغ الطبقة المهادنة والواعية مسؤولية ضياع الخلافة.. وهم بمشهد ومسمع.. بين صامتٍ لا حراك به، ومتوثّبٍ لا يقدر على شيء، ومتفرّجٍ مذبذب بين هؤلاء وهؤلاء.. والمنطق للعنف والقوة.. وعليّ أثر الصبر والتحمّل.. فالدين جديد.. والانفلات منه محتمل لدى الناس.

ونشير هنا أنّ الولاية الإلهية لا تعني تسلّم زمام الحكم.. والإمام هو الإمام المفترض الطاعة حكم أو لم يحكم.. وكان اكتفاء الإمام علي عليه السلام بما قدّمته الزهراء عليها السلام دليلاً على حنكته السياسية وقيادته الفذة.

ولم يكن لغير الزهراء عليها السلام الحراك السياسي الفاعل بهذا المستوى من المجابهة التي تعدّ مقاومة فعلية لقرار السقيفة.. وكانت قادرة أن تعبّر عن رأيها صراحة دون تلميح.. وقد أهلتها مكانتها المرموقة في المجتمع أن تتصدّى لكشف الزيف والدجل والابتزاز.. وكانت خطبتها الشهيرة في المسجد النبوي.. ومخاطبتها للمهاجرين والأنصار.. واستقبالها لجمهرة من نساء أهل المدينة، وخطبتها البليغة فيهن.. ومحادثة الرجال والنساء في القضية الأصل.. كان لكل ذلك معنى الاستمرارية في التصدّي المتنوّع لمؤتمر السقيفة.. وقد يشكّل ذلك نقطة انطلاقٍ محورية في فتح باب الجهاد قولاً وعملاً.. مما كان ينبغي أن يقوم به زعماء المهاجرين والأنصار.. ولكنهم لم يفعلوا ذلك لعوامل يطول شرحها.. ولكنّ الزهراء عليها السلام وقفت وجهاً

لوجه أمام مسؤوليتها الرسالية.. وتجرّعت جرّاء ذلك الغصص والآلام والهجوم على الدار.. وكان إفراز هذه التناقضات قد أدّى إلى استشهادها المبكر في ريعان الشباب.. بيدَ أنّها انتصرت انتصاراً ساحقاً مستقبلياً.. فظلامتها قد انحسرت عن تعرية التاريخ الرسمي لأجيالنا.. وصوتها المدوّي النابض قد شقّ طريقه إلى القلوب.. فبقدر انفتاحها على الأمة كان انفتاح الأمة لها من الأعماق.. ونريد بذلك الأمة الواعية التي تستلهم قيم الرسالة بنفوسٍ مطمئنة، وهي تنظر بموضوعية إلى ملحمة الزهراء الخالدة.. فتثبت على المبدأ صلابةً وأصالة.

خطبة الزهراء في المسجد النبوي

من نافلة القول التأكيد على مقدرة الزهراء البيانية.. والتحدّث عن بلاغتها في فصل الخطاب.. فهي ابنة أفصح من نطق بالضاد، وهي زوج من فتق البيان على ألسنة العرب.. تمرّست بلاغة القول في البيت النبوي.. فكانت تحكي عذوبة منطق الرسول الأعظم ﷺ، ورصانة تعبير الإمام علي عليه السلام.. ولا أطيل بذلك أكثر من هذا.

وبين يدي البحث ((خطبة الزهراء)) في المسجد النبوي على رؤوس الأشهاد احتجاجاً على أبي بكر رضي الله عنه في شؤون الخلافة وقضايا الإرث، وسهم ذوي القربى والنحلة.. وهي الخطبة الغراء التي أوردتها الأسانيد المعتبرة، وتناقلتها كتب الثقات، واشتملت عليها روايات القدامى، ويرويها بنو هاشم ويعلمونها أبناءهم.. ونوردها برواية ابن أبي طيفور (ت ٢٨٠هـ)، قال أغلب المؤرّخين عن عائشة أم المؤمنين وسواها:

لما سمعت فاطمة إجماع أبي بكر على منعها فداً والإرث، وسهم ذوي القربى، لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها.. تطأ ذلولها.. ما تخرم من مشية رسول الله ﷺ شيئاً،

فدخلت عليه وهو في حشدٍ من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاءة فجلست، ثم أتت أنة أجهش لها القوم بالبكاء، فارتجّ المجلس ثم أمهلت هنيهة حتى إذا سكنّ نشيج القوم، وهدأت فورتهم، افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على رسوله أبيها عليه السلام فعاد القوم في بكائهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها، وقالت:

«الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدّم، من عموم نِعَمٍ ابتدأها، وسبوغ آلاءٍ أسداها، وتمام نعم والاهـا، جمّ عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدّها، وتفاوت عن الإدراك أبدّها، وندبهم لاستزادتهم بالشكر لاتصالها، واستحمد إلى الخلائق بإجزالها، وثنى بالندب إلى أمثالها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمن القلوب موصولها، وأنارَ في التفكر معقولها؛ الممتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كيفيته، ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة امتثلها، كوّنّها بقدرته، وذراها بمشيئته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلاّ تثبيتاً لحكمته، وتنبيهاً على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعباده عن نقمته، وحياشاً لهم إلى جنته؛ وأشهد أن أبي محمد عليه السلام عبده ورسوله، اختاره وأنتجبه قبل أن أرسله، وسّمّاه قبل أن اجتباه، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، ويستر الأهويل مصونة، وينهاية العدم مقرونة، علماً من الله بمآل الأمور، وإحاطة

بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع المقدور، ابتعثه الله تعالى إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وإنفاذاً لمقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانها، عكفاً على نيرانها، عابدةً لأوثانها، منكراً لله مع عرفانها، فأنازل الله تعالى بأبي محمد عليه السلام ظلمها، وكشف عن القلوب بهمها، وجلا عن الأبصار غممها، وقام في الناس بالهداية، وأنقذهم من الغواية، وبصّرهم من العماية، وهداهم إلى الدين القويم، ودعاهم إلى الصراط المستقيم، ثم قبضه إليه قبض رافة واختيار، ورغبة وإيثار، فمحمد عليه السلام عن تعب هذه الدار في راحة قد حفت بالملائكة والأبرار، ورضوان الربّ الغفار، ومجاورة الملك الجبار صلى الله على أبي نبيّه وأمينه على وحيه وصفيّته، وخيرته من الخلق ورضيه، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

ثم التفت الزهراء عليها السلام إلى أهل المجلس، وقالت:

أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحملة دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغاؤه إلى الأمم، وزعيم حقّ له فيكم، وعهد قدّمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بينة بصائره، منكشفة سرائره، متجلّية ظواهره، مغتبطٌ به أشياعه، قائدٌ إلى رضوان الله أتباعه، مؤدٌّ إلى النجاة استماعه، به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسّرة، ومحارمه المخدّرة، وبيناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه

المكتوبة، فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم عن الكبر، والزكاة تزكية للنفس، وغناء للرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحج تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً من الفرقة، والجهاد عزاً للإسلام، وذلاً لأهل الكفر والنفاق، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مصلحة للعامة، وبرّ الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منسأة في العمر، والقصاص حقناً للدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكايل والموازين تغييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة إيجاباً للعة، وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

وأطيعوا الله فيما أمركم به، ونهاكم عنه ف ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(٢).

أيها الناس: اعلموا أنّي فاطمة، وأبي محمد ﷺ أقولُ عوداً وبدءاً، ولا أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل إلا شططاً، ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ

(١) سورة آل عمران: ١٠٢.

(٢) سورة فاطر: ٢٨.

رَجِيمٌ ﴿١﴾. فَإِنَّ تَعَزُّوهُ وَتَعْرِفُوهُ تَجِدُوهُ أَبِي دُونَ نِسَائِكُمْ، وَأَخَا ابْنِ عَمِّي دُونَ رِجَالِكُمْ، وَلَنَعْمَ الْمُعَزِّي إِلَيْهِ، فَبَلَغَ الرِّسَالَةَ صَادِعاً بِالنِّذَارَةِ مَائِلاً عَنْ مَدْرَجَةِ الْمُشْرِكِينَ ضَارِباً ثُبُجَهُمْ، آخِذاً بِكُظْمِهِمْ، دَاعِياً إِلَى سَبِيلِ رَبِّهِ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، يَكْسِرُ الْأَصْنَامَ، وَيَنْكُثُ الْهَامَ، حَتَّى انْهَزَمَ الْجَمْعُ وَوَلُّوا الدُّبُرَ، وَحَتَّى تَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صَبْحِهِ، وَأَسْفَرَ الْحَقُّ عَنْ مُحْضِهِ، وَنَطَقَ زَعِيمُ الدِّينِ، وَخَرَسَتْ شَقَائِقُ الشَّيَاطِينِ، وَطَاحَ وَشِيطُ النِّفَاقِ، وَانْحَلَّتْ عَقْدَةُ الْكُفْرِ وَالشَّقَاقِ، وَفَهَّمَتْ بِكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، فِي نَفْرِ مِنَ الْبَيْضِ الْخَمَاصِ، وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ، مَذْقَةُ الشَّارِبِ، وَنَهْزَةُ الطَّامِعِ، وَقَبْسَةُ الْعَجْلَانِ، وَمَوْطِيءُ الْأَقْدَامِ، تَشْرِبُونَ الطَّرْقَ، وَتَقْتَاتُونَ الْقِدَّ، أَذَلَّةَ خَاسِئِينَ، تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكُمْ، فَأَنْقَذَكُمُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِأَبِي مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي، وَبَعْدَ أَنْ مُنِيَ بِهِمُ الرِّجَالُ، وَذَوِيانِ الْعَرَبِ، وَمُرْدَةُ أَهْلِ الْكِتَابِ: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ ﴿٢﴾، أَوْ نَجْمِ قَرْنٍ لِلشَّيَاطِينِ، أَوْ فَغْرَتِ فَاعْرَةٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، قَذَفَ أَخَاهُ فِي لَهَوَاتِهَا فَلَا يَنْكُفِيءُ حَتَّى يَطَأَ صِمَاخَهَا بِأَخْمَصِهِ، وَيَخْمَدُ لَهَبَهَا بِسَيْفِهِ، مَكْدُوداً فِي ذَاتِ اللَّهِ، مُجْتَهِداً فِي أَمْرِ اللَّهِ، قَرِيباً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيِّداً فِي أَوْلِيَاءِ اللَّهِ، مُشَمِّراً نَاصِحاً، مُجَدِّداً كَادِحاً، وَأَنْتُمْ فِي بِلَهْنِيَةِ مِنَ الْعَيْشِ، وَادْعُونَ فَاكْهُونَ آمِنُونَ، تَتَرَبَّصُونَ بِنَا الدَّوَائِرَ، وَتَتَوَكَّفُونَ

(١) سورة التوبة: ١٢٨.

(٢) سورة المائدة: ٦٤.

الأخبار، وتنكصون عند النزال، وتفترّون من القتال، فلمّا اختار الله لنبيّه ﷺ دار أنبيائه، ومأوى أصفياه، ظهرت فيكم حسيكة النفاق، وسمل جلباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل الأقلين، وهدر فنيق المبطلين، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللغرة فيه ملاحظين، ثمّ استنهضكم فوجدكم خفافاً، وأحمشكم فألفاكم غضاباً، فوسمتم غير إبلكم، وأوردتم غير شربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يقبر، إبتداراً زعمتم خوف الفتنة ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾^(١).

فهيئات منكم، وكيف بكم، وأنى تؤفكون، وهذا كتاب الله بين أظهركم: أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة، وأعلامه باهرة، وزواجه لائحة، وأوامره واضحة، قد خلفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تدبرون، أم بغيره تحكمون ﴿يَتَسَلَّلُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾^(٢). ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَسِرِينَ﴾^(٣).

ثمّ لم تلبثوا إلّا ريثما تسكن نفرتها، ويسلس قيادها، ثمّ أخذتم تورون وقدتها، وتهيجون جمرتها، وتستجيبون لهتاف الشيطان الغوي، وإطفاء نور الدين الجلي، وإهماد سنن النبي الصفي، تسرون حسواً في

(١) سورة التوبة: ٤٩.

(٢) سورة الكهف: ٥٠.

(٣) سورة آل عمران: ٨٥.

ارتغاء، وتمشون لأهله في الخمر والضراء، ونصبرُ منكم على مثل حَزِّ المَدَى،
ووخز السنان في الحشا، وأنتم الآن تزعمون أن لا إرث لي. ﴿أَفَحُكْمَ الْجَهْلِيَّةِ
يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾^(١).

أفلا تعلمون؟ بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية أنّي ابنته. ويا
أيّها المسلمون أغلب على إرثي؟.

يا ابن أبي قحافة أفي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي، لقد جئت
شيئاً فرياً، أفعلى عمدي تركتم كتاب الله، ونبذتموه وراء ظهوركم إذ يقول
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾^(٢).

وقال فيما اقتصر من خبر يحيى بن زكريا عليه السلام ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
وَلِيًّا ۖ يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ أَوَالِي يَعْقُوبَ﴾^(٣).

وقال ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾^(٤).

إيهاً بني قيلة تريد الأنصار أأهضم تراث أبي، وأنتم بمراي منّي
ومسمع، ومنتدى ومجمع، تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو
العدد والعدّة، والأداة والقوة، وعندكم السلاح والجنّة، توافيكم الدعوة

(١) سورة المائدة: ٥٠

(٢) سورة النمل: ١٦.

(٣) سورة مريم: ٥-٦.

(٤) سورة الأنفال: ٧٥.

فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختيرت لنا أهل البيت، قاتلتكم العرب، وتحملتكم الكد والتعب، وناطحتكم الأمم، وكافحتكم البهم، فلا نبرح وتبرحون، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحى الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت نعة الشرك، وسكنت فورة الإيفك، وخمدت نيران الكفر، وهدأت دعوة الهرج، واستوسق نظام الدين، فأنتى حرتم بعد البيان؟ وأسررتهم بعد الإعلان، ونكصتم بعد الإقدام، وأشركتم بعد الإيمان، **بِئْسَ لِقَوْمٍ تَكْثُرُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَكُمُوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَكَدَؤُكُمْ أُولَٰئِكَ مَرَّةً تَخْشَوْنَهُمْ فَأَلَّهِ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ** ﴿١﴾.

ألا قد أرى أن قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم من هو أحقّ بالبسط والقبض، وركنتم إلى الدعة، ونجوتهم من الضيق بالسعة، فمجبجتم ما وعيتم، ووسعتم الذي تسوغمتم فـ **إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَفِيٌّ حَمِيدٌ** ﴿٢﴾.

ألا وقد قلت ما قلت على معرفة مني بالخذلة التي خامرتكم، والغدرة التي استشعرتها قلوبكم، ولكنها فيضة النفس، ويثة الصدر، ونفثة الغيظ، وتقدمة الحجة، فدونكموها فاحتقبوها دبيرة الظهر، نقبة الخفّ،

(١) سورة التوبة: ١٣.

(٢) سورة إبراهيم: ٨.

باقية العار، موسومة بغضب الله وشنار الأبد، موصولة بنار الله الموقدة، التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾^(١).

وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذابٍ شديد ﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَمِلُونَ﴾^{(٢) (٣)}.

فأجابها أبو بكر بقوله: (يا ابنة رسول الله لقد كان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كريماً رؤوفاً رحيماً، وعلى الكافرين عذاباً أليماً وعقاباً عظيماً، فإن عزوانه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الإخلاء، أثره على كل حميم، وساعده في كل أمرٍ جسيم، لا يحبكم إلا كل سعيد، ولا يبغضكم إلا كل شقي، فأنتم عترة رسول الله ﷺ الطيبون، والخيرة المتجربون، على الخير أدلتنا، وإلى الجنة مسالكنا، وأنت يا خيرة النساء، وابنة خير الأنبياء، صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقك، ولا مصدودة عن صدقك، والله ما عدوت رأي رسول الله ﷺ ولا عملت إلا بإذنه، وإن الرائد لا يكذب أهله، فإنني أشهد الله وكفى به شهيداً، أنني سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهباً ولا فضة، ولا داراً ولا عقاراً، وإنما نورث الكتاب والحكمة، والعلم والنبوة، وما لنا من طعمة فلولي الأمر بعدنا أن يحكم فيه بحكمه).

(١) سورة الشعراء: ٢٢٧.

(٢) سورة هود: ١٢١، ١٢٢.

(٣) ابن طيفور (ت ٢٨٠هـ)، بلاغات النساء، بيروت، ١٩٧٢م.

وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح يقاتل بها المسلمون، ويجاهدون الكفار، ويجادلون المردة الفجار، وذلك بإجماع من المسلمين لم أنفرد به وحدي، ولم أستبد بما كان الرأي فيه عندي وهذه حالي ومالي هي لك، وبين يديك، لا تزوي عنك، ولا تدخر دونك، وأنت سيّدة أمة أبيك، والشجرة الطيبة لبنيك، لا يدفع مالك من فضلك، ولا يوضع من فرعك وأصلك، وحكمك نافذ فيما ملكت يداي، فهل ترين أنني أخالف في ذلك أباك ﷺ.

فقلت الزهراء عليها السلام: سبحان الله ما كان أبي رسول الله ﷺ عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل كان يتبع أثره، ويقتفي سوره، أفتجمعون إلى الغدر اعتلاً عليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بغى له من الغوائل في حياته، هذا كتاب الله حكماً عادلاً وناطقاً فصلاً يقول ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ عَالِي يَعْقُوبَ﴾ ^(١). ويقول ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ ^(٢). فبين عز وجل فيما وزع من الأقساط، وشرع من الفرائض والميراث، وأباح من حظ الذكران والأنثى، ما أزاح علّة المبطلين، وأزال التظني والشبهات في الغابرين، كلاً ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ ^(٣).

وقال: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ﴾ ^(٤).

(١) سورة مريم: ٦.

(٢) سورة النمل: ١٦.

(٣) سورة يوسف: ١٨.

(٤) سورة النساء: ١١.

وقال: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَٰلِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُنْتَفِينَ﴾^(١).

وزعمتم أن لا حظوة لي، ولا إرث من أبي، ولا رحم بيننا، أفخصكم الله بآية أخرج منها أبي ﷺ أم تقولون أهل ملتين لا يتوارثان، أو لست أنا وأبي من أهل ملّة واحدة، أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي، فدونها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشر، فنعم الحكم الله، والزعيم محمد، والموعود القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم إذ تندمون ﴿لِكُلِّ نَبِيٍّ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٢). ﴿مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾^(٣).

ثم رنت بطرفها نحو الأنصار، وقالت:

يا معشر الفتية، وأعضاء الملّة، وحضنة الإسلام، ما هذه الغميلة في حقّي، والسنة عن ظلامتي، أما كان رسول الله ﷺ أبي يقول: المرء يحفظ في ولده، سرعان ما أحدثتم وعجلان ذا إهالة، ولكم طاقة بما أحاول، وقوّة على ما أطلب وأزاول، أتقولون مات محمد فخطب جليل، استوسع وهنه، واشتهر فتقه، وانفتق رتقه، وأظلمت الأرض لغيبته، واكتأبت خيرة الله لمصيبته، وكسف الشمس والقمر وانتثرت النجوم لمصيبته، وأكدت

(١) سورة البقرة: ١٨٠.

(٢) سورة الأنعام: ٦٧.

(٣) سورة الزمر: ٤٠.

الآمال، وخشعت الجبال، وأضيع الحريم، وأدلت الحرمه عند مماته، فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى، التي لا مثلها نازلة ولا بائقة عاجلة، أعلن بها كتاب الله جل ثناؤه في أفنيتكم في ممساكم ومصبحكم هتافاً وصراخاً وتلاوة، ولقبه ما حلت بأنبياء الله ورسله، حكم فصل، وقضاء حتم ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(١).

فقال أبو بكر: صدق الله وصدق رسوله، وصدقت ابنته، أنت معدن الحكمة، وموطن الهدى والرحمة، وركن الدين، لا أبعد صوابك، ولا أنكر خطابك، هؤلاء المسلمون بيني وبينك، قلّدوني ما تقلّدت، وباتفاق منهم أخذت ما أخذت غير مكابر، ولا مستبد، ولا مستأثر، وهم بذلك شهود.

فالتفت فاطمة عليها السلام إلى الناس، وقالت:

معاشر الناس المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفصل القبيح الخاسر، ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾^(٢٤). كلاً بل ران على قلوبكم ما أسأتكم من أعمالكم، فأخذ بسمعكم وأبصاركم لبئس ما تأولتم، وساء ما به أشرتكم، وشر ما منه اعتضتم، لتجدنّ والله محمله ثقيلاً، وغيبه

وبيلا، إذا كشف لكم الغطاء، وبان ما وراء الضراء، وبدا لكم من ربكم ما لم تكونوا تحتسبون، وخسر هنالك المبطلون.

ثم عطفت الزهراء على قبر أبيها عليه السلام وأنشدت:

قد كان بعدك أنباءً وهنبئة

لو كنت شاهداً لم تكثر الحُطْبُ

إنّا فقدناك فقد الأرض وإبلها

واختلّ قومك فاشهدهم ولا تغبِ

قال صاحب بلاغات النساء: فما رأينا يوماً كان أكثر باكيةً، ولا باكية من ذلك اليوم.

قال السيّد المرتضى علم الهدى (ت ٤٣٦هـ)، والشيخ الأكبر أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، ثمّ انكفأت وأمير المؤمنين يتوقّع رجوعها إليه، ويتطلّع طلوعها عليه، فلمّا استقرّت بها الدار عتبت على أمير المؤمنين بكلامٍ شجيّ، قالت في آخره:

ما كففت قائلاً، ولا أغنيت طائلاً... ويلاي في كلّ شارقٍ، وويلاي في كلّ غاربٍ، مات العمدة، ووهت العضد، شكواي إلى أبي، وعدواي إلى ربّي.

فقال لها أمير المؤمنين عليه السلام: لا ويل لك، بل الويل لشانئك، نهني عن وجدك يا ابنة الصفوة، وبقية النبوة، فما ونيت عن ديني، ولا أخطأت مقدوري، فإن كنتِ تريدين البلغة فرزقك مضمون، وكفيلك مأمون، وما أعد لك أفضل مما قطع عنك فاحتسبي».

فقالت الزهراء عليها السلام: حسبي الله وأمسكت».

* * *

تقييم خطبة الزهراء

في لغة النقد الأدبي معلمان بارزان هما: التقويم، والتقييم.. والتقويم عملية نقدية تعنى ببيان جيّد القول من رديئه.. والتقييم إظهار قيمة النصّ الأدبي، وفنّ القول...

وخطبة الزهراء الغراء التي أثبتناها في المبحث السابق ظاهرة بلاغية تغني عن الإطراء.. فهي تفرغ عن فصاحة أبيها عليه السلام في البيان، وتفصح عن لغة بعلها عليه السلام في الأداء.. ولها منها عليها شواهد في أرقى فنون البلاغة؛ وحسبها الشاهد القرآني في كلّ مقطع من مقاطعها.. ترصيناً للحجة، واستيعاباً للبرهان.. والآيات القرآنية المترادفة في سياق الخطبة تتراصّف نسقاً، وتتواءم انسجاماً، حتّى طبقت المفصل، وحققت الهدف.. وإنّي لأعجب حقّاً.. ولغيري أن يعجب أيضاً من تسلسل الأفكار في ثناياها فكراً إثر فكر.. وطرح القضايا بتواءمة واستيعاب.. والتنقل من الخطاب للغيبة.. ومن الغيبة للمتكلّم، وبالعكس مع صحّة التعبير، ودقة الإرادة، ووضع النقاط على الحروف.

ولا أطيل عليك في تقييم هذه الخطبة الغراء.. ولست سادراً في استقصاء آراء القدامى والمحدثين من الكتاب وأرباب الصناعة، في قوّة أسرها، ونصاعة

بيانها، وجمال أسلوبها، وأصالة محتوياتها، وافتنانها بأساليب التعبير الأخاذ..
فذلك أمرٌ مفروغ عنه.. واستقرأؤها يثبت صحة ما نقول.

وما أكثر من علق على هذه الخطبة.. وما أكثر من شرحها.. وما أكثر
من تناول لغتها.. وما أكثر من درس البلاغة العربية في ضوء فقراتها تطبيقاً..
ولكنني أكتفي بما حَبَّره الأستاذ سليمان كتاني في كتابه الرائق (فاطمة الزهراء /
وَتَر في غمد) الحائز على الجائزة الأولى لأحسن كتاب في الزهراء من قبل
جماعة العلماء في النجف الأشرف عام ١٩٦٨، وفق قرار لجنة التحكيم برئاسة
الإمام المصلح الشيخ مرتضى آل ياسين رحمته الله.

والأستاذ كتاني وهو من أعزَّ أصدقائي كاتب مسيحي محايد.. درس
حياة الزهراء بعمق.. وحلل المجتمع العربي بوعي.. وقَدَّم دراسته عن الزهراء
بموضوعية.. وعلق على خطبتها في المسجد النبوي بلطف وعناية.. وأظهر من
قيمتها الفنية بقلمه الساحر الرقيق ما استطاع إلى ذلك سبيلاً؛ فقال:

(لم تكن على عهد فاطمة أية لاقطة صوتية تسجّل الكلمة التي تفوّت بها
أمام أبي بكر الصديق، وكذلك لم تكن هناك أية لاقطة [ضوئية] تعكس عنها
الإشارة التي كانت تبدر عنها، وهي تلقي ذلك الخطاب، حتّى لم تكن تلك
اللواقط من الحروف الطائفة تنساق ملتقطة بالفكر تضبطه في إطارها.

لم يتم تسجيل الصوت ولا تسجيل الصورة لا صوت فاطمة بكلماته
المتقطعة ونبراته المتدفقة، ولا صورتها بعينها الحزينة وقدّها الناحل، ولم يتم

أيضاً لا تسجيل الأثر الذي تركته على جمهور ساحة المسجد، ولا تسجيل إذن أبي بكر الصديق بعد سماعها خفقة التنديد.. كانت آلة العصر في ذلك الحين هي ذاتها تفعل تعبيراً عن شوق الإنسان في حاجته إليها.

إنّ هذا الشوق كان منفتح القلب والعين والأذن أمام فاطمة الزهراء في وجودها ذلك الحين، وفي كلّ وجودها. لذلك انسكبت في وجدان التاريخ [تسجيلاً] حفظته واعية الخواطر، وتلقّطت به حافظة القلوب، وتناقلته أشواق الأسانيد: تعبيراً عن أنّ الرأي العام في مجتمع الإنسان هو حقيقته الماثلة في مكشوفها ومستورها على السواء.

ولم تكن فاطمة وحدها التي تتكلّم في ذلك الحين أنّ الملايين في الجزيرة العربية كانوا يتكلّمون ولم يصل إلينا سوى النزر اليسير من التساجيل عنهم، إلاّ إنّ فاطمة كانت وحدها تتكلّم؟

إنّ الذين تكلموا في الجزيرة العربية قد تمّ لنا تسجيل ما قالوا وصل إلينا - كلّ الصحيح مما قالوا لم يكذب الرأي العام فيهم؛ فقد صوّروه وعكسوه.

إنّ اللون السياسي الذي انصبغ به الخطّان العريضان في ذلك الحين، عيّن في كلّ واحد منهما: اسم القائد / عيّن الشكل / وعيّن الفكر / وعيّن أيضاً صفات الإرث.

ولكن الإرث الوحيد الذي ضاعوا عنه هو وحده كان كفيلاً لهم بتحقيق

الثروة نفروا عنه إذ كان الأولى أن ينفروا إليه إنّ هذا الإرث كان محصوراً في تلك الوحدة المنوّرة بالحقّ والهداية، ولقد قالت فاطمة في خطابها؟: ﴿أَفَايْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ يَعْلَمِ...﴾^(١).

إنّ في الانقلاب على الأعقاب رجعة إلى ماضي الجزيرة في تفككها وتشتتها في عدم لحمتها وفي عدم تحقيقها لقد وحدثها الكلمة الصائبة، وجمعتها الفكرة الكبيرة، لقد رسمت لها الأهداف.. لقد طبعت أمامها المثل، لقد تحقق لها البرهان، ولقد دفعت ذلك من دمها فما بالها وقد مات نبيها العظيم تنقلب على أعقابها.

ولا تزال الأجيال حتّى اليوم تتلهى بغريلة خطاب فاهت به الزهراء: في هل أنّ كلماته خرجت بالفعل من ثناياها، أم أنّ عبقرياً آخر نحلته عبقريته إليها؟.

وفاطمة الزهراء كانت لوناً بارزاً في الخطّ الثاني .. كانت نصف الرجل الذي حمل راية الخطّ الإمام علي فهي معه في العمل والمنهج.

إنّ العبرة في تفسير ما قالت الزهراء تكمن في قولها إنذاراً! والعبرة في أنّ الخلافة لم تقبل الإنذار.

والعبرة كلّ العبرة في أنّ أجيال الإسلام لم تدرس حتّى اليوم خطاب

الزهراء، وهي ضائعة بين أن تسنده إلى فاطمة، أو أن تسنده إلى مقحم..
طباق آخر على كلّ ما وجه إلى الإمام علي في نهج البلاغة إسناداً إليه أم إقحاماً
عليه؟.

والعبرة في أنّ خطاب الزهراء جاء يرزم قوّة التعبير عن ذلك الرأي
العام الذي اهتاج وهو يترنّح للواقع ليعود فيتكون ثورة على كلّ ما هو
خروج عن خطوط الحقّ والعدالة.

ومنذ ذلك الحين تكوّنت نواة المعارضة مطالبة بتركيز الخلافة على
محورها الصادق، ومنذ ذلك الحين والخلافة لا ترتبط بمصير حتّى تتقطع حيال
ذلك المصير.

ومنذ ذلك الحين والسيّف العربي لا يرتوي من دماء أبنائه، ومعظم الخلفاء
لا يرتوون من شربه الدم؛ صرفاً أو ممزجاً بالخمور والفجور؛ أكان ذلك مع
الحجاج أم مع السّفاح، أكان مع الوليد أم مع الأمين بن الرشيد.

ومنذ ذلك الحين والخلافة تدور بها العواصف والزجاج، من مكّة إلى
يثرب، ومن يثرب إلى الكوفة إلى الشام إلى بغداد إلى خراسان إلى مصر إلى
القيروان إلى بلاد الترك.

ومن تفسّيح إلى تفسّيح من الراشدين إلى الأمويين؛ فالعباسيين،
والفاطميين، والأيوبيين، والمماليك، والمغول، والحشّاشين.

قد تكون في هذا كلّ القساوة في تحميل الخلافة الأولى هذا الحبل الطويل من المسؤوليات الجسام! ولكن أيّ طريق طويل لا يقاس بالخطوة الأولى؟ وأيّة دولة من دول العالم يتجسّم الحقد فيها كما تجسّم على يد الحجاج بن يوسف، وبقي لها شيء من كيان؟ كيف يربو الولاء من صدور حفدة مائة وعشرين ألف قتيل حصدها سيف طاغية تثبيتاً لكرسي خلافة؟ وكيف لا يكون الحقد وليد الحقد، وقبور بني أميّة تنبش لتجلد فيها الرمم... وكيف ينمو حنين الإنسان إلى وطنه، وبغداد تحمل شارات التعسف والظلم جماجم معلّقة في الهواء فوق جسور دجلة والفرات تدليلاً على عظمة البطش، وهيبة السلطان.

لعمري إنّ رسالة الإمام علي إلى الأشتر تشهد للرجل الكبير بصدق نظرته وحصافة رأيه.. تلك الدماء ذاتها مهدورة بغير حلّها جبلت من طينها فيما بعد جماجم الغزاة شأن جنكيزخان وتيمورلنك، أجل هو ذاته تيمورلنك الذي بنى في بغداد بجماجم البغداديين مائة وعشرين برجاً!.

أجل إنّ الخلافة يكون مجوراً عليها إذا حملت جريرة عدّة أجيال، ولكنها كانت مسؤولة كخلافة الرسالة سوف تتخطى المكان والزمان عمّن مدّ نظرها إلى مثل هذه الأبعاد وهي مسؤولة على الأقل عن تثبيت قدم العدالة التي ما تزال قريبة من منابعها.

إنّ الخطوة الأولى قرّرتها السقيفة، وكان فيها ذلك الاعوجاج، ولن يقاس درب طويل بخطوة معوّجة.

ولم يكن الاعوجاج من المتطلّبين أمجاد الحكم أكثر مما كان من الحبل الطويل المشدود على خصور القبائل ذلك الشعب الذي كان معوّجاً، وما صرف الجهد النبوي إلا ليقوم اعوجاجه.

كيف تبحث قضية الخلافة بأمانة وإخلاص إن لم يتحرّر الباحث من الهوى؟ ولكن الذين تزاحموا على كرسي الخلافة بين أن يثبت متيناً، وبين أن ينهار رهناً بحروف اسمه: إمّا أن يكون خلافة أو يكون حكماً، والخلافة كانت استكمال خطّ واستمرار نهج، والحكم كان لوناً سياسياً وصولياً.

إنّ الحكم في الجزيرة العربية في خطّه الماضي لم يكن درجة في سلّم حضاري إنّ الرسالة الجديدة هي التي نقضت هذا الحكم في مجال تحضير مادة جديدة يستقيم فيها الحكم، تلك المادة هي الوجبة الروحية التي يكتمل بها رشد الإنسان في الجزيرة حتّى يتوصّل إلى حقيقة الحكم.

تلك الحقيقة كان يعرفها النبي، وكان يعرفها أشدّ الناس اختلاطاً بالنبي، لهذا كان النبي أكثر تشديداً على استكمال غمّ الرسالة بتسليمها إلى الذي يدرك الكنه العميق هنا كانت تبرز الإشارة بوضوح إلى علي.

كان المقصود بإسناد الخلافة إلى علي، خلافة بالمعنى الصحيح، أكثر منها حكماً مؤقتاً خلافة لرسالة تتم تحضير الوجبة الكبيرة ليأكل منها كلّ الذين هم بحاجة إلى اكتمال الرشد.

في أيّ وقت يكتمل الرشد؟ إنّ ذلك يكون رهناً بالسلسلة الطويلة في اكتمال نضجها وبث إشعاعاتها وهذا كان على ما يظهر قصد الرسالة^(١).

لم يكن هذا العرض تقييماً تقليدياً لخطبة الزهراء.. ولا قالباً شعرياً يستوحي الخيال في سرد الثناء والمديح.. ولكّنه كان يجري مجرى فلسفة الخطبة في صميم الأحداث سياسياً واجتماعياً وروحياً.. وما توقعته الزهراء من الانزلاق الخطير في متاهات تتحمّل نكساتها الأمة جيلاً بعد جيل.. وكان من نتائجها إضاعة الفرصة في إحكام روح الخلافة.. لا استثمار مكاسب الحكم في سلطة قبلية أو لغة بدوية، أو مسحة ارسقراطية.. فما لهذا كانت الرسالة.. ولا به جاءت النبوة.

إنّ ثقافة الغلبة والاستيلاء على الحكم صاحبه هشاشة الالتزام بمبادئ الدين الجديد في جزيرة العرب. ومن هنا نشأت التناقضات الفجّة في سفك الدماء وانقسام الأمة.. وطمع الغزاة وتفكك الدولة.. وإضاعة الفرصة أمام عملاق الفكر الإسلامي الإمام علي عليه السلام، في بسط نفوذ كلمة الله في الأرض.. ولو كان الأمر بيد قائد سفينة هذه الأمة لأوصلها بأمان إلى مرفأ الحضارة العالمية.

ذلك هو ما دعا الزهراء أن تتحدّث في هذه الخطبة عن التوقعات المستقبلية، وقد حدثت.. وهو ما دعاها إلى هذا الموقف الصلب في المحاسبة..

(١) سورة آل عمران: ١٤٤.

وهو ما قادها لإعلان المقاومة بهذا السيل المنحدر من الاحتجاجات مفردة مفردة، وهو ما حدا بها إلى تتبع مفاصل القضية جزءاً جزءاً.. وكانت من ذلك بين أمرين: إما أن تقوم هذا الأود والاعوجاج بإرجاع الحق إلى نصابه.. وإما أن تؤدّي وظيفتها الرسالية كما تؤمن هي بها.. شاء القوم أم أبوا.. رضوا أم سخطوا.

ولهذا فقد كان من تخطيط الزهراء أن تتدرّج في النكير من الأدنى إلى الأعلى.. وأن تلقي الحجة إثر الحجة بعد أن بلغ السيل الزبى.. وأصبحت أحلام القوم المبيّنة حقائق على صعيد الواقع.. فلم يكن في مقدورها أن تضرب صفحاً من كلّ هذه التجاوزات.. ولم يكن في حسابها أن يبلغ التخلّي عن المباديء الثابتة إلى هذا الحدّ.. فلم يكن لها أن تغضّ طرفاً عن الانحراف.. والانحراف ينبغي أن يقوم في أول نبوغه ونزوغه.. ولدى فجر أولياته مهما تطاول.. إما إذا تفرعن واشمخر كان التصدي له مصطدماً بالعقبات.. وليس من السهل السيطرة على الأمر وقد أبرم إبراماً.. ولكنّ الزهراء نظرت وقدّرت وفكّرت فرأت أنّ الأمر قد أبرم من دون رأي المسلمين وأهل البيت أسبقهم.. ولا استناد على ماثور نبوي، أو نصّ قرآني.. ولا بإزاء سابقة تحتذى في حياة جزيرة العرب.

وقد يقال والحالة هذه: إن على الزهراء أن تخلد للسكينة فقد تجاوز الحدّ المدى.. ربما يقال هذا.. وقد يردّ بأنّ الزهراء عليها السلام في همومها الكبيرة ليست

كبقية النساء.. فهي ابنة صاحب الرسالة، وهي زوج صاحب الولاية.. وقد أرّقها من شأن الولاية ما كان يؤرّقها من شأن الرسالة.

وكانت عصمة الزهراء بالدليل وبالفعل تخوّلها أن تتجاذب هذا الصراع القيادي، وتقول كلمتها فيه ببصيرة نافذة.. وقد قالت الكلمة في خطبة عصماء أذهلت الجمع، فكانت كالصاعقة فيما حاجت به وأفلجت القوم.. ولما لم تجد لذلك أذنًا واعية بدأت تستنجد الهمم، وتستصرخ الضمائر.. وما كان ذلك لشأنٍ من شؤون الدنيا.. بل في مبدأ أساسي من مبادئ الدين الجديد متمثلاً في ظاهرة تجحد تارة.. ويتغاضى عنها تارة.. ويعترف بها أحياناً.. وهي واجبة عند قومٍ، ومستحبة عند آخرين.. إنها الخلافة كما يقولون! والإمامة كما نقول.. بل هي الولاية الإلهية كما ترى الزهراء، ونرى عين رؤيتها.

وما مطالبة الزهراء بفدك إلا ذريعة لهذا المدخل الصعب! فالروايات في شأن فدك لها صيغها المختلفة بين العرض وبين الأخذ والرد حتى بين المعنيين بالفصل في الموضوع.

وما يدرينا فلعلّ للزهراء عدّة مواقف يؤكّد قسم منها على الحقّ المتواضع في فدك لتأتي من خلاله على الهدف الأكبر؟. فقد روي ((أنّ الزهراء عليها السلام بلغها أنّ أبا بكر قبض فدكاً.. فخرجت في نساء من بني هاشم حتى دخلت على أبي بكر.. فقالت: يا أبا بكر تريد أن تأخذ منّي أرضاً جعلها رسول الله ﷺ وتصدّق بها عليّ من الوجيف الذي لم يوجف المسلمون عليه بخيل ولا

ركاب؟ أما كان قال رسول الله ﷺ: المرء يحفظ في ولده؟.

وقد علمت أنه ﷺ لم يترك لولده شيئاً غيرها؟.

فلما سمع أبو بكر مقالتها والنسوة معها، دعا بدواة ليكتب به لها.. فدخل عمر فقال: يا خليفة رسول الله ﷺ لا تكتب لها حتى تقيم البينة بما تدّعي! فقالت فاطمة: نعم أقيم البينة، قال: من؟ قالت: علي وأُمّ أيمن! فقال عمر: لا تقبل شهادة امرأة أعجمية لا تفصح! وأما عليّ فيجرّ النار إلى نفسه^(١).

وفي الشافي للمرتضى رحمته الله أنّ أبا بكر رحمته الله كتب لها كتاباً بفدك.. فأخذ عمر الكتاب، وبصق فيه ومحاه^(٢).

في ظلّ هذه الرواية أوشكت الزهراء عليها السلام أن تحقّق الجزء الأول من المهمة.. وكان لعمر رحمته الله رأيٌ آخر.. إذ لم يشأ الاستجابة للزهراء في شيءٍ ما! لئلا يفتح عليه بابٌ لا يسدّ من مطالب سيّدة النساء عليها السلام فقد نظر إلى الموضوع بعمق.. وهو يقرأ ما بين السطور.. فقرر إغلاق الباب، وأحكم رتاجه!.

ولكنّ الزهراء لم تصمت.. ولم تتردد ولم تعباً بإجراءات الخلافة.. وظلّت تستغيث ولا تغاث.. ولكنها أوقدت شعلة الوعي وهاجته.. وقدحت زند الاحتجاج واريّاً.

(١) سليمان كتاني/فاطمة الزهراء.. وتُرّ في غمد: ١٣٩ - ١٤٤، مؤسسة الوفاء، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٣م.

(٢) ظ: المجلسي، بحار الأنوار: ٣٠٢/٢٨.

فدك والإرث وسهم ذوي القربى

لم تكن المطالبة بفدك تمثل هدفاً مركزياً لدى الزهراء عليها السلام .. تسعى إليه كمغنم مادي يدُرُّ عليها من وارداته .. ولم تشأ كسباً اقتصادياً يحقق لها مصدراً مادياً ضخماً أو اعتيادياً .. ولكنها سيّرت ذلك جزءاً من الاحتجاج السياسي ضدّ السلطة، ونظرت بمعيّار مزدوج مشروع في تسجيل مظلوميّتها من وجهين يكون الأول منهما مدخلاً إلى الثاني وهو الأهمّ!:

الوجه الأول: يتمثل بتصفية فدك والميراث وسهم ذوي القربى .. مما هو لها قطعاً في النحلة والنصّ القرآني.

الوجه الثاني: يتمثل بالقضية الكبرى .. وهو النصّ على استخلاف علي عليه السلام من قبل رسول الله صلى الله عليه وآله في عدّة مواطن. وأتته صاحب الإمامة والولاية وحده .. للنصّ في ضوء ما يتمتّع به من خصائص: السابقة في الإسلام .. الجهاد في سبيل الله .. التضحية والفداء بين يدي رسول الله .. كونه أعلم الأمة .. وأقضاها .. ظواهر العصمة التكوينية .. وسوى ذلك من المؤهلات في المنهج والسلوك والمبدأ والأقدمية والعدالة المجمع عليها باصطفاف إسلامي.

إذن هنالك للزهراء هدف أرفع ذو أبعاد رسالية محدّدة.. ولم يكن هدفاً هامشياً ذا بعد اقتصادي!.

وكانت الزهراء بهذا أحصف رأياً.. وأقوى شكيمة.. وأمضى عزيمة في تفكيرها الإنساني بمصير الرسالة ليس غير.. وتطبيق أحكامها كما رسمها رسول الله ﷺ.. واستمرارية أدائها نقياً خالصاً على الوجه الأكمل.. لهذا كلّه نعتبر ما أثارته الزهراء بالمطالبة بحقوقها وحقوق بني هاشم بوابة الحديث عن الحقّ الإلهي في المنصب الإلهي.. ويؤيد هذا المنحى من الاعتقاد الجازم عندنا ما أبقاه لنا التاريخ من شذرات تؤكّد هذا المعنى.. لاسيّما في محاوره جرت بين الإمام الكاظم موسى بن جعفر عليه السلام وبين حاكم عصره هارون الرشيد. فقد ألحّ هارون الرشيد بالحاف على الإمام الكاظم عليه السلام بالقبول في ردّ فدك إليه.. وجرى الحوار الآتي:

قال الإمام موسى بن جعفر: يا أمير لا آخذها إلّا بحدودها!.

قال الرشيد: وما حدودها؟.

قال الإمام: إن حدّدتها لم تردّها!.

قال الرشيد: بحقّ جدّك إلّا فعلت.

قال الإمام: أمّا الحدّ الأول فعدن!.

فتغيّر وجه الرشيد، وقال: هيه؟.

قال الإمام: والحدّ الثاني سمرقند!.

فأربد وجه الرشيد! وقال: هيه؟.

قال الإمام: والحدّ الثالث إفريقية!.

فاسودّ وجه الرشيد! وقال: هيه؟.

قال الإمام: والرابع سيف البحر مما يلي الخزر وأرمينية!.

قال الرشيد: فلم يبقَ لنا شيء فتحوّل إلى مجلسي.

قال الإمام موسى بن جعفر عليه السلام: قد أعلمتك أنّي إن حدثتها لم تردّها!.

فعند ذلك عزم الرشيد على قتل الإمام ^(١).

وإذا صحّت هذه الرواية بهذا الشكل؛ فإن الإمام الكاظم عليه السلام قد أبان

الحقيقة في إهابها الذي ترفل به.. ناظراً إلى مسألة فذك باعتبارها قضية قيادية

لا أرضاً زراعية.. وهو يصرّح أنّها طريق للمطالبة بموقع الإمامة وواقعها..

وذلك يبسط النفوذ القيادي والإداري والسياسي على هذه الدول الكبرى

للعالم الإسلامي آنذاك.. لا امتلاك تلك الأراضي الواسعة.. بل المراد حكمها

كما أراد الله تعالى.. وأنّ الحكم فيها للإمام نفسه لا لهارون الرشيد!.

هذه الإرادة التي قصدها الإمام الكاظم عليه السلام هي التي غيرت معادلة

(١) ظ: السيد المرتضى، الشايف في الإمامة: ٤٠٨.

الرشيد في حساباته التي أراد بها التقرب إلى الإمام بهدف سياسي يوحى بأنه أعطى زعيم بني هاشم وإمامهم ما طالبوا به.. ولكن لم يحصل له ما أراد.. فأربد وجهه تارة.. واسودّت تارة أخرى.. وعرف جازماً أن لا سلطان له مع هذا العرض.. إذ لم يبق له ما يملك في أرضه فيما يزعم حتى خاطب السحابة في السماء: (أين ما تمطرين ففي أرضي.. أو ففي ملكي).

وبعد هذا فليس أمامه إن صدق فيما قال: إلا أن يتحوّل من مجلسه في دست الحكم، وإدارة الدولة للإمام الذي أعلمه مسبقاً أن لو حدّد له فدكاً فسوف لا يردها عليه.

وفهم الرشيد من هذا أنّ الأصل هو الإمام لا الأرض! حينذاك عزم على قتل الإمام الكاظم عليه السلام ونفّذ ذلك.

هكذا يجب أن ينظر إلى موضوع فدك والإرث وسهم ذوي القربى.. وهو موضوع شائك في نظر قوم.. والواضح في نظر قوم آخرين! فكيف كانت البداية؟.

البداية متعدّدة الأبعاد وعريضة الجوانب، عرضها التاريخ والمؤرّخون وعلماء الكلام ورجال الحديث بصورٍ شتى؛ ولكن المؤدّي واحد! وسوف لن أطيل في تفاصيل ذلك، بل أعرض منه جزءاً من النماذج الموثقة لا أكثر ولا أقل.

١ - فعن محمد بن إسحاق بأسانيده قال:

(لما فرغ رسول الله ﷺ من خيبر.. قذف الله الرعب في قلوب أهل فدك، فبعثوا إلى رسول الله ﷺ فصالحوه على النصف من (فدك) فقدمت عليه رسلهم بخيبر، أو بالطريق، أو بعد رجوعه إلى المدينة.. فقبل ذلك منهم. وكانت فدك لرسول الله ﷺ خالصة له.. لأنه لم يوجف عليها بخيل ولا ركاب) (١).

٢ - ولما نزل قوله تعالى ﴿وَأَتِذَا الْقُرْبَىٰ حَقُّهُ لَهٗ...﴾ (٢).

أورد السيد المرتضى علم الهدى (ت ٤٣٦هـ) ما رواه أبو سعيد الخدري وسواه من الصحابة ((فأعطى رسول الله ﷺ فاطمة عليها السلام فدكاً، هذا ما رواه أبو سعيد الخدري وسواه (٣). وتسلمتها الزهراء عليها السلام! ووضعت يدها عليها في حياة رسول الله ﷺ فعادت خالصة لها.. فيها عمالها.. وبها الفلاحون عياناً.. والمسلمون كلهم شهود على ذلك، بما فيهم الشيخان أبو بكر وعمر. ٣ - حتى إذا استخلف الأول منهما استولى عليها بخبرٍ آحاد يرويه وحده، كما روى خبر آحاد الإرث وحده.

(١) ظ: الكليني، الكافي: ٥٤٣/١، الزمخشري، ربيع الأبرار: ٣١٥/١، ابن شهر آشوب، المناقب:

٤٣٥/٣، المجلسي، البحار: ١٤٤ / ٤٨، وانظر مصادره.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة للإمام علي عليه السلام: ٢١٠/١٦.

(٣) سورة الإسراء: ٢٦.

وكان لهذا الاستيلاء المفاجيء أثره الرهيب عنده سيّدة النساء، فقد كان قراراً ارتجالياً لم يخضع للأناة والدراسة.. لا في التخطيط له.. ولكن بتبعاته التي سّقرت جذوة الخلاف بين المسلمين.. إذ ليس الغرض بما فيها هو الأرض.. فهو فرع القصة.. وهناك الأصل.. وهو خلافة رسول الله.

٤ - وبدأت مطالبة الزهراء عليها السلام بفدك على عدّة وجوه تروى، صورها شتى ونتائجها واحدة، وقد تجري معها قضية الإرث لتنتهي بالنحلة، فقد أورد ابن أبي الحديد عن أبي بكر الجوهري.. بسند يصححه محاورّة جرت بين الزهراء وأبي بكر على هذا النحو:

((دخلت فاطمة على أبي بكر بعد ما استخلف، فسألته ميراثها من أبيها.. فمنعها.. فقالت له: لئن مُتّ من كان يرثك؟ قال أبو بكر: ولدي وأهلي!.

قالت الزهراء: فَلِمَ ورثت أنت رسول الله ﷺ دون ولده وأهله، فقال: فما فعلتُ يا بنت رسول الله ﷺ! قالت الزهراء: بلى، إنك عمدت إلى فدك.. وكانت صافية لرسول الله ﷺ فأخذتها، وعمدت إلى ما أنزل الله من السماء فرفعته (فدفعته) عنّا!.

فقال أبو بكر: يا بنت رسول الله ﷺ لم أفعل! حدّثني رسول الله ﷺ أنّ الله تعالى يطعم النبي ﷺ ما كان حيّاً.. فإذا قبضه الله إليه رفعت.

فقالت الزهراء: أنت ورسول الله أعلم.. ما أنا بسألتك بعد مجلسي..

ثم انصرفت))^(١).

(١) السيد المرتضى، الشافعي: ٢٣٥.

والذي يحقق في سياق الموضوع يجد أنّ الزهراء عليها السلام عرفت من لحن الخطاب بل من تصريحه أنّ أبا بكر قاطع باستملاك فذك، فقالت بهذه الرواية: ما أنا بسائلتك بعد مجلسي بينما يروي ابن أبي الحديد عن أبي بكر الجوهري نفسه بسنده الذي يصحّحه عن أنس بن مالك، خلاف هذا كما سترى.

٥ - قال ابن أبي الحديد ((واعلم أنّ الناس يظنون أنّ نزاع فاطمة أبا بكر كان في أمرين: في الميراث والنحلة! وقد وجدت في الحديث: أنّها نازعت في أمر ثالث وهو سهم ذوي القربى.

قال أبو بكر الجوهري يروي عن أنس بن مالك، قال:

((إنّ فاطمة أتت أبا بكر فقالت: لقد علمت الذي ظلمتنا عنه أهل البيت من الصدقات، وما أفاء (الله) علينا من الغنائم في القرآن من سهم ذوي القربى.. ثم قرأت عليه قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ﴾ ^(١).

فقال لها أبو بكر: بأبي وأمي ووالدي ولدك. السمع والطاعة لكتاب الله، ولحقّ رسول الله ﷺ وحقّ قرابته، وأنا أقرأ من كتاب الله الذي تقرئين منه.. ولم يبلغ علمي منه أنّ هذا السهم من الخمس يسلم إليكم كاملاً!

قالت: أفلك هو ولأقربائك؟.

(١) ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة: ٢٢٣/١٦.

قال: لا بل أنفق عليكم منه، وأصرف الباقي في مصالح المسلمين!.

قالت الزهراء: ليس هذا حكم الله تعالى...^(١).

وأضاف أبو بكر الجوهري بسنده عن عروة، قال: أرادت فاطمة أبا بكر

على فدك وسهم ذوي القربى، فأبى عليها وجعلها في مال الله))^(٢).

وروى أبو بكر الجوهري نفسه بسنده عن الحسن بن محمد بن (الحسن)

بن علي بن أبي طالب:

((أنّ أبا بكر منع فاطمة وبني هاشم سهم ذوي القربى، وجعله في سبيل

الله في السلاح والكراع))^(٣).

٦ - ويبدو أنّ الزهراء عليها السلام قد أنحت باللائمة على الأنصار بخاصة لأنهم

بايعوا رسول الله ﷺ على أن يحاموا عنه، وعن آله، وأن يقدوه بأنفسهم؛

لذا توجّهت للأنصار، وهم (بنو قيلة) وخصّتهم بهذا الاستنهاض والعتاب

الصارخ: (إيها بني قيلة! اهتضم تراث أبي، وأنتم بمراى ومسمع، تبلغكم

الدعوة، ويشملكم الصوت، وفيكم العدّة والعدد، ولكم الدار والجن،

وأنتم نخبة الله التي انتخب، وخيرته التي اختار).

فلما تكلمت الزهراء بما كلّمتهم، قال لها أبو بكر: (يا خيرة النساء وابنة

(١) سورة الأنفال: ٤١.

(٢) ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة: ٢٣٠-٢٣١.

(٣) المصدر نفسه: ١٦/٢٣٠-٢٣١.

خيرة الآباء.. والله ما عدوت رأي رسول الله ﷺ وما عملت إلا بأمره.. ومنعها فداً^(١).

٧- وكان مما خاطبت به الزهراء أبا بكر قولها له: «من يرثك إذا مُت؟ قال: ولدي وأهلي...»، قالت الزهراء له: فما لك ترث رسول الله ﷺ دوننا؟». قال أبو بكر: يا ابنة رسول الله، ما ورث أبوك داراً، ولا مالاً، ولا ذهباً، ولا فضة!.

قالت الزهراء عليها السلام: بلى، سهم الله الذي جعله لنا، وصار فيئنا الذي بيدك!.

فروى لها أبو بكر خبر آحاد يرويه وحده قائلاً:

(سمعت رسول الله ﷺ يقول: إنما هي طعمة أطعمناها الله، فإذا مُتْ كانت بين المسلمين)^(٢).

٨- ويبدو في جملة من الروايات الصحيحة أنّ أبا بكر قد كتب كتاباً بفدك للزهراء بعد الإشهاد لها بذلك من قبل أمير المؤمنين عليه السلام.

هذا الخبر روي متقارباً بوجوه مختلفة لفظاً.. متحدّة معنى.. وبطرق كثيرة، منها ما أسند إلى أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام، أنّه قال: «جاءت فاطمة

(١) المصدر نفسه: ١٦/٢٣٠-٢٣١.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٦/٢١٠-٢١٤.

إلى أبي بكر وقالت: إنّ أبي أعطاني فدكاً، وعليّ وأم أيمن يشهدان.

فقال: ما كنت لتقولي على أبيك إلاّ الحقّ؛ قد أعطيتكها! ودعا بصحيفة من آدم فكتب لها فيها؛ فخرجت، فلقيت عمر؛ فقال: من أين جئت يا فاطمة؟.

قالت: جئت من عند أبي بكر.. أخبرته أنّ رسول الله ﷺ أعطاني فدك؛ وأنّ علياً وأمّ أيمن يشهدان، فأعطانيها وكتب لي بها، فأخذ عمر منها الكتاب، ثمّ رجع إلى أبي بكر.. فقال: أعطيت فاطمة فدك، وكتبت بها لها؟ قال: نعم، فقال عمر: إنّ علياً يجرّ إلى نفسه، وأمّ أيمن امرأة.. وبصق في الكتاب فمحاه.. وخرّقه^(١).

وفي هذا النصّ ثلاث ظواهر لها دلالتها:

الأولى: أنّ أبا بكر جعل لعمر حقّ النقض (الفيتو) إذ نقض كتابه للزهاء ومحاه وخرّقه.

الثانية: أنّ عمر يتحدّث عن عليّ عليه السلام بأنّه يجرّ إلى نفسه.. وكأنّه لم يسمع قول رسول الله «عليّ مع الحقّ والحقّ مع عليّ».

الثالثة: أنّ عمر قد استهان بأبي بكر والزهاء معاً.. فقد بصق في الكتاب، وهو صكّ من أبي بكر، وهو حقّ للزهاء عليه السلام، وما اكتفى بذلك حتّى محاه وخرّقه!.

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢١٨/١٦.

ويؤكد هذا الخبر ما روي عن أبي عبد الله الإمام الصادق عليه السلام أنه قال ..
«إنّ أبا بكر كتب لها كتاباً برّد فذك إليها، فلقبها عمر، فقال: يا بنت
محمد! ما هذا الكتاب الذي معك؟ قالت: كتابٌ كتب لي أبو بكر برّد فذك!
فقال: هلّمّيه إليّ! فأبت أن تدفعه إليه! ثم أخذ الكتاب فخرّقه»^(١).

٩- كان أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام .. دقيق النظر، بعيد مرمى
الطرف، جعل مصلحة الإسلام العليا في الحفاظ على الظاهر على الأقل فوق
كلّ الاعتبارات الذاتية والاجتماعية والأسرية .. وحينما آلت الخلافة إليه بشكلها
الرسمي لم يعرض لما قرّره أبو بكر وعمر في سهم ذوي القربى فضلاً عن فذك ..
فقد روى أبو بكر الجوهري بسند يصححه عن محمد بن إسحاق، قال:
((سألت أبا جعفر محمد بن علي عليهما السلام (الإمام محمد الباقر) قلت:
أرأيت علياً حين ولي العراق، وما ولي من أمر الناس .. كيف صنع في سهم
ذوي القربى؟

قال: سلك بهم طريق أبي بكر وعمر!.

قلتُ: وكيف؟ ولم؟ وأنتم تقولون ما تقولون؟.

قال: والله ما كان أهله يعني أمير المؤمنين يصدرون إلاّ عن رأيهِ، فقلت:
فما منعه؟ قال: كان يكره أن يُدعى عليه مخالفة أبي بكر وعمر))^(٢).

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٧٤/١٦.

(٢) المفيد، الاختصاص: ١٨٥، المجلسي، البحار: ١٩٢/٢٩.

١٠- هذا في سهم ذوي القربى.. أمّا في النحلة فهي ثابتة تاريخياً وشرعياً، ووضع اليد بعدّة طرق وأسانيد صحيحة، كما رأيت!!.

وقد طولبت الزهراء بالشهود والبيئة على دعواها، بينما أخذ أمير المؤمنين بالنحلة: سيف رسول الله! وعمامة رسول الله.. وبغلة رسول الله.. فما طالبه أحد بإثبات ذلك حتّى قال المرتضى متعجباً: ((ومن العجائب أن تدّعي فاطمة فدك نحلةً، وتستشهد على قولها أمير المؤمنين وغيره! فلا يصغى إلى قولها.. ويترك السيف والبغلة والعمامة في يد أمير المؤمنين عليه السلام، على سبيل النحلة بغير بيئة ظهرت.. ولا شهادةٍ قامت))^(١).

ولا كبير أمرٍ في تعليل ذلك.. فإنّ النحلة للزهراء وهي فدك ذات نخيل وبساتين.. وربما أفاد منها الإمام علي في تقوية جبهة المعارضة بإمدادها مالياً فيما يفكّرون به! ولم يفكّروا بالمعنى الاعتباري في شرف نحلة أمير المؤمنين عليه السلام، بالسيف والعمامة والبغلة.. وأنّه نفس رسول الله صلى الله عليه وآله، له ما له.. وأنّ سيفه هو سيفه، وعمامته عمامته!.

١١ - وأمّا مسألة الإرث.. فكتاب الله ناطقٌ بها، وآياته صادعة تخترق الأسماع.. وحسبنا كتاب الله الذي اكتفوا به دون السنّة.. وكلّ قولٍ يعارض محكمات القرآن نضربُ به عرض الجدار! فهو إمّا ضعيف السند! وإمّا لا أصل له في متنه.. أيّ أنّه منحول أو موضوع! أو كلاهما.. وآيات الإرث في القرآن

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٣٢/١٦، وانظر مصادره.

أشهر من أن تذكر.. وأوضح من أن تعلّل.. وما علمنا من تخصيص لعامّتها..
إلاّ في موارد نصّ عليها الفقهاء.. وقد استشهدت بها الزهراء وكفى.

وأما تخصيص الكتاب بخبر الواحد.. فلا يستند إليه لا فتناً، ولا صناعة
عند علماء الحديث.. لأنّ خبر الواحد إن لم يحتمل فيه الكذب والأشباه
ظنيّ الإفادة.. والقرآن العظيم قطعي الدلالة.. ولا يعدل عن المقطوع به إلى
المظنون.

وبتعبير أوضح: إنّ القرآن معلوم الصدور قطعاً.. وإنّ خبر الواحد
مظنون الصدور، ولا يمكن أن نعدل عن العلم إلى الظنّ.. ولا يترك المعلوم
بالمظنون، وعلى هذا فلا يخصّص خبر الواحد عموم القرآن.. ولا يقيّد
مطلقه.

قال السيد المرتضى قدّس سرّه وليس يجوز أن يرجع عن ظاهر القرآن
بما يجري هذا المجرى، لأنّ المعلوم لا يخصّص إلاّ بمعلوم، وإذا كانت دلالة
الظاهر معلومة لم يجز أن يخرج عنها بأمرٍ مظنون. وهذا الكلام مبنيّ على أنّ
التخصيص الصحيح للكتاب والسنة المقطوع بها، لا يقع بأخبار الآحاد، وهو
المذهب الصحيح^(١).

على أنّ مضمّار هذا البحث وإن بحث كلامياً هو علم الأصول،
وللكلاميين الحق بالاستدلال به في مجال المحاجة العلمية.

(١) السيد المرتضى، الشافي: ٢٣٣.

١٢ - وكان أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) موضوعاً في هذا الملحظ.. وناقداً خبيراً غير متهم، لأنه ليس من أولياء أهل البيت عليهم السلام، وقد أورد برسالته (العباسية) تفصيلاً لهذا الأمر في منع أبي بكر الزهراء ميراثها ونحلتها وسوى ذلك، فقال: فلما منعها ميراثها، وبخسها حقها واعتدى عليها، وجنح في أمرها، وعانيت الهضم وأيست من النزوع، ووجدت مسّ الضعف وقلّة الناصر، قالت لأبي بكر: والله لا أكلمك أبداً، قال: والله لا أهجرِك أبداً. فإن يكن ترك النكير فيهم على أبي بكر دليلاً على صواب طلبها.. وأدنى ما يجب عليهم في ذلك تعريفها ما جهلت وحاشاها وتذكيرها ما نسيت، وصرفها عن الخطأ، ورفع قدرها عن النداء، وأن تقول هجراً، أو تجور عادلاً، وتقطع واصلاً، فإذا لم تجدهم أنكروا على الخصمين جميعاً، فقد تكافأت الأمور، واستوت الأسباب والرجوع إلى أصل حكم الله في المواريث أولى بنا وبكم، وأوجب علينا وعليكم....

فإن قالوا: فكيف يظنّ بأبي بكر ظلمها والتعدّي عليها؟ وكلّما ازدادت فاطمة عليها السلام غلظةً ازداد ليناً ورقة.. ثمّ يتحمّل منها هذا القول الغليظ والكلام الشديد في دار الخلافة، وبحضرة قريش والصحابة؛ مع حاجة الخلافة إلى البهاء والتنزيه، وما يجب لها من الرفعة والهيبة، ثمّ لم يمنعه ذلك أن قال معذراً أو متقرباً كلام المعظم لحقّها، المكبر لمقامها، الصائن لوجهها، المتحنّن عليها:

فما أحدٌ أعزَّ عليّ منك فقراً.. ولا أحبّ إليّ منك غنى، ولكنّي سمعت رسول الله يقول: إنّنا معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة.

قيل لهم: ليس ذلك بدليل على البراءة من الظلم، والسلامة من الجور، وقد يبلغ من فكر الظالم ودهاء الماكر إذا كان أريباً للخصومة معتاداً أن يظهر كلام المظلوم، وذلة المنتصف، وحذب الواقم ومقة المحقّ^(١).

وقد قدّم الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) وهو من رواة الدرجة الأولى باعتباره أقرب المؤرخين للحدث هذه المقارنة السليمة في دعوى الزهراء ومنع أبي بكر.. وأكد على الرجوع إلى كتاب الله مع تكافؤ الفرص، واستواء الأسباب في عدم الإنكار على الخصمين المتنازعين في حجج كلّ منهما.

وأبان أنّ المعتدي قد يبدو كالحمل الوديع براءة.. والظالم كالمظلوم المنتصف.. مما يبلغه فكر الظالم، ودهاء الماكر... الخ.

١٣ - يقول ابن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٦ هـ):

(وقلتُ لمتكلّم من متكلّمي الإمامية يعرف بعلي بن تقي من بلدة النيل: وهل كانت فذك إلّا نخلًا يسيراً وعقاراً ليس بذلك الخطير؟ فقال لي: ليس الأمر كذلك، بل كانت جليلة جدّاً، وكان فيها من النخل نحو ما بالكوفة الآن من النخل!).

(١) السيد المرتضى، الشافعي: ٢٣٠.

وما قصد أبو بكر وعمر بمنع فاطمة عنها إلا أن لا يتقوى عليّ بحاصلها
وغلّتها على المنازعة في الخلافة!.

ولهذا أتبعنا ذلك بمنع فاطمة وعليّ وسائر بني هاشم وبني عبد المطلب
حقّهم من الخمس؟!.

فإنّ الفقير الذي لا مال له نصف همّته، ويتصاغر عند نفسه، ويكون
مشغولاً بالاحتراف والاكتساب عن طلب الملك والرياسة^(١).

وهذا الرأي كما ترى عرض وجه الموضوع جلياً.. والوجه الآخر واضحاً
ونكتفي بهذه الظواهر والعوامل في قضية فدك نحلة وأصلاً وموضوعاً للجدل
والخصام والاحتجاج.. لنقف على وجه آخر من الموضوع.

* * *

وبغية أن يتكامل الموضوع من وجهين؛ وجه الحقّ والمجادلة فيه.. ووجه
مصير فدك في مسيرتها التاريخية.. لتكون الرؤية متكاملة.. في تقلّبات
الأجيال والحكّام والملوك فيها من الاحتجان تارة، والردّ بها إلى ذويها تارة
أخرى.. والمنع والعطاء بإيجاز معمّق.

سبق القول إنّ أمير المؤمنين عليه السلام، لدى تولّيه الخلافة لم يعرض لفدك..

(١) الجاحظ، رسائل الجاحظ، الرسالة العباسية: ٢٢، تحقيق: حسن السندوبي، المطبعة
الرحمانية، القاهرة، ١٣٥٢هـ، المرتضى، الشافعي: ٢٣٣.

لا من قريب ولا من بعيد، وكذلك الحال في سهم ذوي القربى، وإنما أجراهما على ما كان عليه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما فلم يشأ الإمام علي عليه السلام أن يتسع الخرق في مخالفة الشيخين.. وكذلك الحال في خلافة الإمام الحسن عليه السلام في تلك الحقبة القصيرة.

فلما احتجن معاوية بن أبي سفيان الخلافة لنفسه.. وجعلها ملكاً عضوضاً.. تحت طائلة نقض العهود والمواثيق، والكذب في المواعيد، والغدر بكل ما عاهد عليه الحسن بن علي عليهما السلام ^(١).

واستولى على فذك فأقطعها طريد رسول الله (مروان بن الحكم) ثلثاً.. وأقطع عمرو بن عثمان بن عفان ثلثها الثاني، وأقطع ولده الفاسق الفاجر يزيد ثلثها الأخير.

كان ذلك بعد استشهاد الإمام الحسن عليه السلام عام خمسين للهجرة.. وبقيت بأيدي هؤلاء يتداولونها بالتناوب.. وهذا يؤيد كون فذك كانت واسعة مترامية الأطراف في نخيلها وبساتينها.. وهو ما يفسر لنا حذب الخلفاء من الأمويين والعباسيين على اقتطاعها حيناً.. وإرجاعها لأهلها حيناً آخر.

ومهما يكن من أمر، فقد ظلت فذك بيد الأمويين.. حتى عادت خالصة لمروان بن الحكم.. وقد وهبها لولده عبد العزيز.. فوهبها عبد العزيز لابنه عمر بن عبد العزيز.. فلما ولي الخلافة بين (٩٩ - ١٠١ هـ) كانت أول

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٣٦/١٦، وما بعدها.

ظلامه ردّ على العلويين . وأترك الكلام من هنا إلى أبي بكر الجوهري في إيجاز موضوع فدك، قال:

فدعا يعني عمر بن عبد العزيز الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام، وقيل: بل دعا علي بن الحسين زين العابدين فردّها عليه.

وكانت بيد أولاد فاطمة عليها السلام مدّة ولاية عمر بن عبد العزيز فلما ولي يزيد بن عاتكة قبضها منهم .. فصارت في أيدي بني مروان حتّى انتقلت الخلافة (الملك) إلى بني العباس.

فلما ولي أبو العباس السّفاح ردّها على عبد الله بن الحسن بن الحسن .. ثمّ قبضها أبو جعفر (المنصور) لما حدث من بني حسن ما حدث .. ثمّ ردّها ابنه المهدي على ولد فاطمة عليها السلام، ثمّ قبضها موسى بن المهدي وأخوه هارون .. فلم تزل في أيديهم حتّى ولي المأمون، فردّها إلى الفاطميين ... فلم تزل في أيديهم حتّى كان في أيام المتوكل، فأقطعها عبد الله بن عمر البازيار .. وكان فيها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله صلى الله عليه وآله بيده، فكان بنو فاطمة يأخذون ثمرها، فإذا قدم الحجاج أهدوا لهم من ذلك التمر .. فيصلونهم فيصير إليهم من ذلك مال جزيل.

فصرم^(١) عبد الله بن عمر البازيار ذلك التمر .. وجه رجلاً يقال له (بشران بن أبي أمية الثقفي إلى المدينة فصرمه .. ثمّ عاد إلى البصرة ففلج)^(٢).

(١) ظ: تفصيل ذلك في كتابنا الإمام الحسن رائد التخطيط الرسالي، رؤية معاصرة في قيادته الإستراتيجية، مؤسسة العارف، بيروت، ٢٠٠٢م، ضمن (موسوعة أهل البيت الحضارية) للمؤلف.

(٢) صرم: جذّه وقطعه.

هذه هي مسيرة فذك في التاريخ.. تؤخذ وتغتصب ويتداولوها أبناء
الطلاق من أمويين وعباسيين!.

أرأيت تعاقب الأيدي عليها؟ أرأيت تلاقفها بين اللصوص؟ أرأيت
تكالب الملوك وأبناء الملوك على فذك باسم الخلافة؟ أرأيت كيف جذت
وقطعت واجتثت النخلات المباركة، التي غرسها رسول الله ﷺ بيده الكريمة؟
لئلا يشبع جائع، أو يرفه محروم، أو يتمتع بائس إلى حين.

ولك أن تنظر جذ النخل، وأصرمه واسترح!.

لا تبقي أثراً لفذك.. ففذك صوت الظلامه الصارخ! ولعلّه السرّ
السرمدى في كلّ هذه الإجراءات الصارمة والمصادرات المتتابعة من قبل
سلاطين الجور!.

ودع عنك أمرّ هذه النخلات في فذك كثيرة أو قليلة فإنّها كانت دون
أدنى شكّ رمزاً ما جرى على الزهراء عليها السلام من مصائب.. وهي تحكي تهميش
دور أهل البيت في قيادة الأمة.

ولما كانت مصادرة فذك من الشهرة بمكان.. فقد عادت موئل إنعاش
روح النضال ضدّ التسلّط الرسمي.. وعنوان الحركة الدائبة في مجابهة
التحدّي بالتحدّي الأكبر.. ومقابلة الابتزاز اللا مسؤول بالصوت الرافض عبر
العصور والأجيال حتّى اليوم.

دعوى الزهراء

هذا بحثٌ كلامي ذو مشكلات متناقضة الأطاريح.. تتأقلم بين الإفراط والتفريط.. وتتقلب بين النقص والإبرام.. وتتراوح بين التأكيد والاستبعاد.. وتتمثل بين الإقرار والإنكار.

وقد يصعب على الباحث ضبط الرؤية دون حساسية.. ومعالجة الموضوع دون إثارة.. إلا أنني أرجو بعرضه متجرداً أن لا أثير حفيظة المتطرفين في جحدهم له، ولا تساؤل الآخرين ممن يؤمن ببعض ويكفر ببعض.. ولا إشكاليات اللاهثين وراء الشتم والسباب.. عسى أن أجد طريقاً وسطاً بين ذلك كله.. وأحسب أن التوفيق سوف يحالفني إن شاء الله تعالى ببركة الزهراء وأبيها وبعلمها وبنيتها صلوات الله عليهم أجمعين.. مع مراعاة الموقع الأخلاقي في المسؤولية أمام الضمير والواقع الإسلامي الذي بعثته الأهواء، ودعوات التضليل المبرمج في الفضائيات ومواقع الإنترنت المتخبطة في دياجير الظلام، والابتعاد عن حضيرة الدين الحنيف، داعين إلى وحدة المسلمين في ظلّ الشهادتين: (أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله)، وهذا هو التوحيد الداعي إلى وحدة الكلمة وجمع الشمل.

ونرى وبكلّ صراحة أنّ الذي يفرّق بين أهل القبلة على أساسٍ مذهبي، أو عرقي، أو طائفي، أو قومي، أو سلطوي، أو فتوي، أو سياسي.. هو أعرق الناس خيانة للإسلام، وأشدّ أعداء محمد وآله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، ومن تبعهم بإحسان..

وبما أنّ السلف الصالح من العلماء والكلاميين قد ابتكروا علم الكلام وفن الاحتجاج والجدل بدافع نصرّة عقائدهم.. ولم يلمهم أحد على ذلك؛ لأنّ العقيدة تنبع من صميم النفس الإنسانية، ولا تفرض بالقوة.. ولا تحارب بالتهويل والادعاءات الباطلة.. ولا تصدّ بالتطرّف الديني والتهجّم الرخيص.. وبدعاوى التكفير والبدع والضلال؛ فإنّي أطرح هذا الموضوع بكثيرٍ من الشفافية والدبلوماسية.. بعد أن تناولوه بكثيرٍ من الشدّة والعنف.

وينبغي للتفكير الحرّ أن يعلن واثقاً بأنّ المسلمين: كتابهم واحد.. وقبلتهم واحدة.. ودينهم واحد في صلاته وصومه وحجه وزكاته وخمسه.. وفي الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. وفي سائر العبادات والمعاملات والإيقاعات والقصاص والإرث وسواها، وإن حصل الاختلاف في بعض الفروع.. فأمامنا قول أحمد شوقي:

واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية

وما هذه الأحداث الدموية بين طوائف المسلمين في كلّ من باكستان وأفغانستان واليمن والعراق وسوريا وإفريقيا.. وفي جملة من بلدان شرق

آسيا إلا بذرة من بذور الشرّ التي غرستها في أراضيهم الدعوات المتطرفة بوحى من الاستعمار العالمي، ومن ورائه (إسرائيل).

إنّ القرآن ليشجب الاعتداء على الجنس البشري.. فكيف بالاعتداء الدموي على المسلمين، والله يقول: ﴿مَنْ أَجَلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ﴾^(١).

أين نحن اليوم من قيم الإسلام ومثل القرآن؟ أهكذا تسفك الدماء بلا حرمة.. وتنتهك الأعراض دون مبرّر؟ أيهجم على المساجد والجوامع ودور العبادة وأولياء أهل البيت عليهم السلام بالتفجير والمفخخات والإبادة الجماعية؟ ألا رشيد في القوم؟ ألا قائل: هذا يصلي لربه في مسجده.. وهذا يعبد الله في جامع ما وذلك يتقرّب إلى الله تعالى بإحياء الشعائر الدينية ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾^(٢).

إنّ التخطيط الاستعماري للسياسة العالمية التي شاءت ومنذ مائة عام أن تطبق مبدأ (فرّق تسد) وهكذا كان! فقد أوقدوا الفتنة بين الشعوب الإسلامية.. وأبرزوا ذلك في إشعال العنف الطائفي.. فمتى يستيقظ المسلمون

(١) أبو بكر الجوهري، السقيفة، أورده ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢١٦ / ١٦.

(٢) سورة المائدة: ٣٢.

من هذه الغفوة المدمرة.. واليد الاستعمارية التي تجرّ بلاد الإسلام إلى كوارث من شريعة الغاب.. وانتكاسات بشرية يتحدّث عنها لدى الهنود الحمر قبل اكتشاف الدنيا الجديدة: أميركا!.

ومهما يكن من أمرٍ.. فإنّ دعوى الزهراء.. تتلخص بنقاطٍ ثلاث:

١ - النحلة ٢ - الميراث ٣ - سهم ذوي القربى .

وما كان للزهراء أن تتحدّث بالمطالبة في هذا بإلحاف كما رأيت في الخطبة في المسجد النبوي وسواها.. لو لم تكن واثقة تمام الثقة.. ومتيقنة عين اليقين.. بشرعية ما ادّعت.. وموضوعية ما طرحت.. والزهراء لها وظيفتها القيادية فيما تقرّر.. ولها تكليفها الإسلامي فيما تناظر وتجاوز.. ولها ممارستها المتفوّقة بسبر الأحكام الإلهية ومعرفة دلالتها في ضوء القرآن والسنة.

وأبو بكر رضي الله عنه ليس بالرجل الذي يجهل هذا الموروث الديني لدى الزهراء عليها السلام وهو يعتقد بنفسه جازماً أنها ربيبة العقيدة بكلّ معاني الكلمة.. والعاملة على ترسيخ أسسها في الضمائر.. وتطبيق مفردات الشرع بحذافيرها.. بالتعاون الرسالي مع أمير المؤمنين عليه السلام قائد الحملات الجهادية في مشاهد رسول الله صلى الله عليه وآله، وحامل رايته العظمى في الغزوات والحروب والمعارك...

وأبو بكر قد وعى هذا وذاك بدقّة متناهية.. وقد حضر نفسه مجريات الأحداث كافة.. وقد انتشرت أنباؤها في الحضيرة الإسلامية انتشار النار في الحطب الجزل...

وهو أعلم الناس في عصره بموقع علي والزهراء عليهما السلام من الإسلام والكتاب والسنة.. والسابقة إلى الإيمان!.

ومراعاة لهذا العلم الذي يدركه إدراكاً جيّداً.. كان عليه أدبياً أن تسمح نفسه بإعطاء الزهراء ما طالبت به.. وإرضاءها بكلّ صورة مع قطعه بصحة دعواها، وصدق حديثها.. وهو بمنصب الخليفة المطاع والسلطان المطلق.. وللسلطان أن يهب ما يشاء لمن يشاء، وأن يعطي ما يشاء لمن يشاء.. كما أعطى ووهب وأجزل لغير بنت نبيينا محمد صلى الله عليه وآله إذ كان لا يعتقد أحقيتها الشرعية! ولكن كيف المصير مع النصوص القرآنية الجمة التي أوردتها الزهراء.. وقاعدة وضع اليد.. وقاعدة التصرف عياناً وبعلم المسلمين.. والشهود بكلّ ذلك؛ وفي طليعتهم أمير المؤمنين عليه السلام.

ولكنّ أبا بكر رضي الله عنه كان أذكى من أن يسجل على نفسه الاستجابة لدعوى الزهراء.. فلو تطامن وأذعن لهذا الحقّ المشروع، لطالبت الزهراء بالحق المشروع الأعظم.. وهو التخلّي عن الخلافة! يقول ابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٦هـ):

(وسألتُ علي بن الفارقي مدرس المدرسة الغربية ببغداد، فقلت له: أكانت فاطمة صادقة؟ قال: نعم؛ قلت: فلمّ لم يدفع إليها أبو بكر فداً.. وهي عنده صادقة؟ فتبسّم؛ ثم قال كلاماً لطيفاً مستحسنًا، مع ناموسه وحرمته، وقلة دعابته! قال: لو أعطاه اليوم فداً بمجرد دعواها لجاءت إليه غداً..

وادّعت لزوجها الخلافة.. وزعزعته عن مقامه! ولم يمكنه الاعتذار والموافقة بشيء.. لأنّه قد أسجل على نفسه أنّها صادقة فيما تدّعي كائناً ما كان؛ من غير حاجةٍ إلى بيّنة، ولا شهود.

وهذا كلام صحيح؛ وإن أخرجته مخرج الدعابة والهزل^(١).

وقد عقّب على هذا ابن أبي الحديد نفسه لدى مناقشته للقاضي عبد الجبار المعتزلي، وللسيّد المرتضى في الموضوع، وقال:

(لقد كان التكرّم ورعاية رسول الله ﷺ وحفظ عهده.. يقتضي أن تعوّض ابنته بشيءٍ يرضيها إن لم يستنزل المسلمون عن فذك.. وتسلم إليها تطيباً لقلبها.. وقد يسوغ للإمام أن يفعل ذلك من غير مشاورة المسلمين إذا رأى المصلحة فيه)^(٢).

وما أبداه ابن أبي الحديد في هذا التعقيب مخالفاً لما علّق به على رأي علي بن الفارقي بقوله: (وهذا كلام صحيح)، فإن كان كلام الفارقي صحيحاً.. فكلام ابن أبي الحديد غير صحيح، وذلك أنّ ابن الفارقي أجاب عن سؤاله: أكانت فاطمة صادقة؟ قال: نعم؛ قلت: فلم لم يدفع إليها أبو بكر فذكاً.. وهي عنده صادقة؟.

فالفارقي تبعاً لأبي بكر يرى أنّها صادقة، وابن أبي الحديد تبعاً لابن الفارقي

(١) سورة الحج: ٣٢.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٨٤/١٦.

يرى أنّها صادقة! ويرى ذلك كلاماً صحيحاً.. ثم يناقض نفسه ويعتبر فديكاً للمسلمين.. ومن التكرم ورعاية حقّ رسول الله ﷺ أن تعوّض ابنته بشيءٍ يرضيها تطيباً لقلبها! وهنا نجده يسرّ حسواً في ارتغاء! فبينما يعتبرها صادقة.. فهي مالكة فديك إذن.. وإذا به يريد من أبي بكر تطيب قلبها.. وهذا من قبيل تهدأة الخواطر بالأشدّ، وتضميد الجراح بالأنكى.. وهو بذلك كالأعرابي حينما يهدّد الشعر هذّاً.

ولقد استدلّ السيّد المرتضى أنّ الزهراء عليها السلام ما ادّعت من نحل فديك غلاً ما كانت مصيبة فيه.. وإن مانعها ومطالبها بالبينة متعنّت.. لأنّها لا تحتاج إلى شهادة وبينة؛ لأنّها كانت معصومة من الغلط، مأموناً منها فعل القبيح؛ ومن هذه صفته لا يحتاج - فيما يدّعيه إلى شهادة وبينة^(١).

صدق الزهراء

من الثوابت التي لا تحتاج إلى كبير عناء (صدق الزهراء) عليها السلام واستقراء ذلك تاريخياً وإسلامياً يشكل حقيقة ناصعة لا يناقش في أصالتها.. الزهراء عليها السلام صادقة في شتى ميادين الحياة.. وفي الحقل الإسلامي بخاصة، حتى عاد صدى انتشار هذه الحقيقة مدوّياً في الآفاق.. يبدو بشفافية صافية لا تزيد فيها ولا إضافة.

هنالك نصّان متقاربان في الدلالة الاجتماعية تؤكّدهما أمّ المؤمنين عائشة رضي الله عنها بهالةٍ من الدقّة والتحديد.. فتقول:

١ - ((ما رأيتُ أحداً أصدق لهجةً من فاطمة.. إلّا أن يكون الذي ولدها))^(١).

٢ - ((ما رأيتُ أحداً أصدق لهجةً من فاطمة غير أبيها)).

والنصّان ينطقان بكون الزهراء عليها السلام أصدق العالمين حصراً.. والذي أصدق منها هو أبوها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خاتم النبيين، وأصدق العالمين.

(١) ظ، السيد المرتضى، الشافعي: ٢٣٥.

وهذا ما ترويه كتب الجمهور عن عائشة.. وإذا كان القول صادراً عن عائشة رضي الله عنها فإنها غير متهمة بالتعصب للزهراء عليها السلام أولاً. وإذا كانت عائشة هي التي تقرّر هذه الحقيقة فأول العارفين بذلك ثانياً أبوها أبو بكر رضي الله عنه، وإذا كان الأمر كذلك؛ وهو كذلك.. فلم يكن جديراً بأبي بكر رضي الله عنه أن يطلب من الزهراء الإشهاد في دعواها تارةً، وبالبيّنة تارةً أخرى.. مع علمه يقيناً بصدقها.. وللحاكم أن يحكم بعلمه دون إشهاد أو بيّنة.. وأبو بكر هو القائل للزهراء عليها السلام بعد خطبتها في المسجد النبوي: (صدقت يا بنت رسول الله).

وهناك أحداثٌ معاصرة لحقبة الزهراء التاريخية لها أهميتها الموضوعية.. تؤيد الأخذ بمجرد قول الزهراء وحده دون بيّنة أو إشهاد، فكيف بوجودهما معاً!.

وأبرز هذه الأحداث التصاقاً بالموضوع:

١ - شهادة خزيمه بن ثابت الأنصاري وحده للنبي صلى الله عليه وآله وإمضاء النبي لتلك الشهادة حتى سميّ خزيمه ذا الشهادتين.. فعادله هذا فيما بعد إسماعيل يعرف به، وهو: (خزيمه ذو الشهادتين).

وأمر ذلك فيما روي متواتراً: أنّ أعرابياً نازع الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله في ناقة.. فقال صلى الله عليه وآله: «هذه لي، وقد خرجت لك عن ثمنها. فقال الأعرابي: من يشهد لك بذلك؟ فقال خزيمه بن ثابت: أنا أشهد بذلك!.

فقال النبي ﷺ: من أين علمت بذلك؟ وما حضرت ذلك! قال خزيمة: لا، ولكن علمت ذلك من حيث علمت أنك رسول الله! فقال رسول الله ﷺ: قد أجزت شهادتك، وجعلتها شهادتين، فسمي ذا الشهادتين»^(١).

وعقب السيد المرتضى علم الهدى (ت ٤٣٦هـ) على ذلك بقوله: وهذه القصة شبيهة لقصة فاطمة عليها السلام لأن خزيمة اكتفى في العلم بأن الناقة له ﷺ وشهد بذلك من حيث علم أنه رسول الله.. ولا يقول إلا حقاً.. وأمضى النبي ﷺ ذلك له من حيث لم يحضر الابتاع والثن! فقد كان يجب على من علم أن فاطمة عليها السلام لا تقول إلا حقاً، أن لا يستظهر عليها بطلب شهادة أو بيّنة.

هذا وقد روي أنّ أبا بكر لما شهد أمير المؤمنين عليها السلام.. كتب بتسليم فذك إليها.. فاعترض عمر قضيتته.. وخرق ما كتب^(٢).

وعلم أبي بكر رضي الله عنه بصدق الزهراء عليها السلام لا يدانيه ريب، فطالما قال لها عند الحاجة: صدقت يا ابنة رسول الله! وعلمه هذا مقدّم على البيّنة.. باعتبار غلبة الظن على الشهادة.. والعلم أرقى من البيّنة! وهو منه إقرار.. فكما لا يحتاج مع العلم إلى بيّنة فهو كذلك لا يحتاج مع الإقرار إلى بيّنة.. لأن الإقرار سيّد الأدلة كما يقول فقهاء القانون.

(١) ظ، ابن عبد البر، الاستيعاب: ٢ / ٧٥١، طبعة حيدر آباد الدكن، والهيثمي، مجمع الزوائد ٢٠١ / ٩، وأبونعيم، حلية الأولياء: ٤١، مطبعة السعادة، القاهرة، والحاكم النيسابوري، المستدرک: ١٦٠ / ٣، طبعة حيدر آباد.

(٢) ظ، السيد المرتضى، الشافعي: ٢٣٥، وانظر أسانيد المعتمدة عند الجمهور.

٢ - هناك شهادة لأmir المؤمنين الإمام علي عليه السلام بصدق أبي ذر رضي الله عنه ..
تجري هذا المجرى من الوقائع ، وذلك عندما روى أبو ذر رضي الله عنه عند عثمان رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: «إذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين رجلاً جعلوا مال الله
دولاً، وعباده خولاً، ودينه دخلاً».

فقال عثمان لمن حضر: أسمعتموها من رسول الله؟ قالوا: لا.

فقال عثمان: ويلك يا أبا ذر أتكذب على رسول الله؟.

فقال أبو ذر: أم تدرون أنني صدقت؟ قالوا: لا، والله ما ندري!.

فقال عثمان: ادعوا لي علياً، فلما جاء؛ قال عثمان لأبي ذر: أقصص
عليه حديثك في بني أبي العاص، فأعاده، فقال عثمان لعلي: أسمعت هذا من
رسول الله صلى الله عليه وآله قال: لا، وقد صدق أبو ذر!. فقال: كيف عرفت صدقه؟ فقال
أمر المؤمنين عليه السلام سمعت رسول الله يقول: «ما أظلت الخضراء، ولا أقلت
الغبراء من ذي لهجة.. أصدق من أبي ذر».

فقال من حضر: أمّا هذا فسمعناه كلنا من رسول الله.

فقال أبو ذر: أحذّثكم أنني سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وآله فتتهموني؟ ما
كنت أظن أن أعيش حتى أسمع هذا من أصحاب محمد صلى الله عليه وآله (١).

ومن خلال هذا الحدث والحديث معاً نجد أمير المؤمنين عليه السلام قاطعاً

(١) المصدر نفسه: ٢٣٥، ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٧٣/١٦.

بصدق أبي ذرّ وصدق روايته، لعلمه بكون أبي ذر صادقاً استناداً إلى الحديث الشريف سماعاً من النبي ﷺ مباشرة.. وهذا ما ينطق بأرقى مراتب صدق أبي ذرّ دون شك.. ولا يحتاج معه إلى ضمائم أخرى لتصديق ما رواه لعثمان في بني أبي العاص.. فشهادة النبي ﷺ لا تعادلها شهادة، أو رواية!.

وعوداً على بدء فإنّ عائشة (رضي الله عنها) لا تكتفي بما قالت سابقاً.. بل أضافت إليه خصائص الزهراء المشابهة لخصائص أبيها فقالت (ما رأيت أحداً كان أشبه سمتاً وهدياً، ودلاً، وحديثاً، وكلاماً برسول الله ﷺ من فاطمة كرم الله وجهها) (١).

فهي تضيف إلى الصدق شمائل رسول الله الخلقية والخلقية والنفسية؛ فالسمت في الهيبة والوقار، والهدى في الحركة والسكون.. والدلّ في الحيثية والكيفية والهوية.. والحديث في الصدق ونبرات الصوت.. والكلام في البلاغة والأداء والتبليغ.

هذه الخصائص التي أشارت إليها أمّ المؤمنين تشارك الزهراء فيها أباهما رسول الله ﷺ تكوينياً.

والبحث في إطاره الإثباتي ليس بحاجةٍ إلى تأكيد هذه الصفات؛ لأنّها كالشمس في رائعة النهار تدلّ بذاتها على ذاتها، وبأنوارها على أطوارها.

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٥٨/٨، وانظر مصادره وأسانيده.

أمّا صدق اللهجة عند الزهراء فهو من المسلّمات الأولية لدى الإمامية، وعند الجمهور.. بل هو في الذروة العليا لأبرز مصاديق الصدق والتصديق في مفهومه العام.. فضلاً على المفهوم الخاص، فحسبها أنّها الصداقة الصديقة وكفى.

وهذا الملحظ في ضوء موازينها الموضوعية يدعم فعلاً بنصوص القرآن الكريم.. فكونها من أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.. نصّ على صدقها؛ لأنّ الآية في سياق الحديث عن العصمة.. والصدق من مصاديق العصمة دون ريب، والقرآن نصّ، ولا اجتهد في مقابل النصّ.

ويدعم هذا بالسنة القطعية الصدور البالغة حدّ التواتر في السعة والانتشار والرواية.. وهذا ظاهر الدلالة بالسيرة الذاتية للزهراء عليها السلام إذ لم يسجل لها أعداؤها زللاً في قول.. ولا شططاً في حديث، فضلاً عن أوليائها.. فهي صادقة ومصدّقة إجماعاً باصطفاف وقائع الأحداث العريضة في عصرها.. الناطقة بعقّة اللسان وصدق اللهجة.. وذلك من الثوابت.. والثوابت لا تتحوّل.. وعلى هذا تكون كلّ دعوى صادرة عن الزهراء دعوى صادقة بامتياز.. فالأدلة قد سبقتها.. وقرائن الحال قد تقدّمتها.. والنتائج السليمة تبني على المقدمات السليمة.. وهذا ما يقرّره العقل البشري المتنوّر.. ويؤيّده علماء المنطق الأرسطي.

فإذا أضفنا إلى هذا عصمة الزهراء في كلّ جزئية وكلّية .. قادنا البحث في عصمتها إلى القول بصدقها قطعاً ..

وآية التطهير صادقة بقصر الإرادة الإلهية من وجهين:

الأول: قصر الإرادة في إذهاب الرجس والتطهير.

الثاني: قصر هذه الإرادة بأهل البيت خاصة.

والإرادة في الآية مطلقة غير محدودة .. وبذلك تتعيّن عصمتهم عليهم السلام، والمراد والله العالم إزالة كلّ آثار الرجس .. ويقابله التطهير الشامل، وذلك جارٍ في القول والعمل .. والصدق قولٌ وعمل.

وهنا نجد الآية قد قابلت إذهاب الرجس بإثبات التطهير، قال السيّد الطباطبائي قدس سرّه في هذا المحور:

(إنّ الله سبحانه تستمرّ إرادته أن يخصّكم بموهبة العصمة بإذهاب الاعتقاد الباطل، وأثر العمل السيء عنكم أهل البيت .. وإيراد ما يزيل أثر ذلك عليكم هو: العصمة)^(١).

وإذا زاوجنا بين النصّ القرآني في آية واحدة تطبق المفصل في الأداء .. وقد جمعت أروع فنون البلاغة العربية في التعبير والمعنى الإيحائي .. إذا زاوجنا بين هذا وبين السّنة القطعية الصدور .. وأكتفي بحديث واحد متواتر

(١) أبوداود، السنن: ٧٦٦/٢، والترمذي، السنن: ٧٠٠/٥، والاستيعاب: ٧٥١/٢.

روي عنه عليه السلام بعشرات الطرق الصحيحة وعشرات الأسانيد الموثقة: «فاطمة بضعة مني.. من آذاها فقد آذاني.. ومن آذاني فقد آذى الله عز وجل»^(١).

قال السيد المرتضى معقّباً على الحديث الشريف:

(وهذا يدلُّ على عصمتها يعني الزهراء عليها السلام لأنها لو كانت ممن تقارف الذنوب لم يكن من يؤذيها مؤذياً له على كلّ حال.. بل كان متى فعل المستحق من ذمّها، أو إقامة الحدّ عليها، وأنّ كان الفعل تقتضيه ساراً له ومطيعاً.. على أننا لا نحتاج أن ننّبّه في هذا الموضع على الدلالة على عصمتها.. بل يكفي في هذا الموضع العلم بصدقها فيما ادّعته.. وهذا لا خلاف فيه بين المسلمين.. لأنّ أحداً لا يشكُّ أنّها لم تدع ما ادّعته كاذبة.. وليس بعد أن لا تكون كاذبة إلاّ أن تكون صادقة.. وإتّما اختلفوا في هل يجب مع العلم بصدقها تسليم ما ادّعته بغير بيّنة، أم لا يجب ذلك)^(٢).

وصدق الزهراء وحركية عصمتها يمكن للبحث أن يطره بما هو أشمل دلالة.. بحيث تتهاوى الولايج الدفينة.. وتتهافت الدعاوى المضادة في ضوء ما روي عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام بقوله: «وإتّما سمّيت فاطمة لأنّ الخلق فطموا عن معرفتها»^(٣).

(١) الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآن: ٣١٣ / ١٦.

(٢) المرتضى، الشافي: ٢٣٥، والطبري، دلائل الإمامة: ٤٥، والمجلسي، بحار الأنوار: ١٧٠ / ٤٣، وانظر مصادرهم.

(٣) المرتضى، الشافي: ٢٣٥، ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٧٣ / ١٦.

وتعبير الإمام هذا يوحى بالاستقصاء الشامل في عدم معرفتها من قبل الكائنات.. لتقاصرها عن إدراك كنهها بتفصيلاته المركبة من مجموعة الامتيازات النوعية لدى الزهراء مقترنة بالألطف الإلهية اللامتناهية في العطاء والإمداد الغيبي.

وهذا يجرّنا إلى التحقيق العلمي المجرّد في الأصل من دعوى الزهراء الذي جعلت من فذك مدخلاً له في الاحتجاج والتصدي.

دعوى الزهراء .. رسالية لا مالية

قد يقال بأنّ الزهراء عليها السلام قد كُفّت عن المنازعة والمشاحنة بعد أن روى أبو بكر رضي الله عنه متردداً أو متسامحاً على لسان النبي صلى الله عليه وآله: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة).

وقد علمت علماً يقينياً أنّ القوم قد أجمعوا عليه والأخذ به لئلا يفتح عليهم باب لا سبيل إلى غلقه.. إلّا إنّ الزهراء لم تسلم لهذا الأمر.. ولا خضعت لبوارقه (لكنّها انصرفت مغضبة.. متظلّمة.. متألّمة، والأمر في غضبها وسخطها أجلى من أن يخفى على منصف.. فقد رواه أكثر الرواة الذين لا يتّهمون بتشيع.. ولا عصبية فيه من كلامها في تلك الحال. وبعد انصرافها عن مقام المنازعة والمطالبة ما يدلّ على ما ذكرناه من سخطها وغضبها)^(١).

وقد بذل السيّد المرتضى قصارى جهده في التحقيق بأصل الدعوى وفرعها حين أوردها عن طريقين:

الطريق الأول، قال فيه، وفي سنده:

((أخبرنا أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، قال: حدّثني محمد

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٥٨/٤٣، وانظر مصادره وأسانيده.

بن أحمد الكاتب، قال: حدّثني أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي، قال: حدّثني الزياتي، قال: حدّثنا الشرقي بن القطامي عن محمد بن إسحاق، قال: حدّثنا صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة رضي الله عنها قالت: (لما بلغ فاطمة إجماع أبي بكر على منعها فذك.. لاثت خمارها على رأسها.. واشتملت بجلبابها.. وأقبلت في لمةٍ من حفدتها). (اتفقا من هنا).

الطريق الثاني، قال المرتضى:

وأخبرنا المرزباني، قال: حدّثنا أبو بكر أحمد بن محمد المكي، قال حدّثنا أبو العيّن بن القاسم اليماني، قال: حدّثنا ابن عائشة، قال: (لما قبض رسول الله صلّى الله عليه وآله أقبلت فاطمة إلى أبي بكر في لمةٍ من حفدتها، ثمّ اجتمعت الروايتان من ههنا، ونساء قومها.. تطأ ذيلها ما تخرم مشيتها مشية رسول الله صلّى الله عليه وآله حتى دخلت على أبي بكر، وهو في حشدٍ من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاءة فجلست، ثمّ أنت أنّه أجهش لها القوم بالبكاء، وارتجّ المجلس ثمّ أمهلت هنيهة.. حتّى إذا سكن نشيج القوم، وهدأت فورتهم، افتتحت كلامها بالحمد لله عز وجل، والثناء عليه، والصلاة على رسول الله صلّى الله عليه وآله ثمّ قالت: «لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ»^(١). فإنّ تعزوه وتعرفوه تجدوه أبي دون آبائكم، وأخا ابن عمّي دون رجالكم، فبلغ الرسالة صادعاً

(١) السيد المرتضى، الشافعي: ٢٣٠.

بالنذارة، مائلاً عن سنن المشركين.. ضارباً ثبجهم.. يدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة.. أخذاً بأكظام المشركين^(١). يهشم الأصنام، ويفلق الهام، حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر.. وحتى تفرى الليل عن صبحه، وأسفر الحق عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقاشق الشياطين^(٢)، وتمت كلمة الإخلاص ﴿وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ﴾^(٣)، نهزة الطامع.. ومذقة الشارب.. وقبسة العجلان.. وموطأ الأقدام، تشربون الطرق^(٤).. وتقتاتون القِدَّ.. أدلة خاسئين، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم، حتى أنقذكم الله برسوله ﷺ بعد اللتيا والتي، ويعد أن مُني ببهم الرجال، وذؤبان العرب، ومردة أهل الكتاب: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾^(٥) حتى يطأ صماخها بأخمصه^(٦)، ويطفيء عادية لهبها بحده، مكدوداً في ذات الله، وأنتم في رفاهية فاكهون آمنون^(٧).

وإلى هنا تنتهي رواية أبي العيناء لجزءٍ من الخطبة عن ابن عائشة.

وأما رواية عروة عن عائشة.. فزاد بعدها ما يأتي:

(١) سورة التوبة: ١٢٨.

(٢) الأكظام: جمع كَظَمَ بفتح الأول والثاني: مخرج النفس من الحلق.

(٣) شقاشق: جمع شِقْشِقَة، وهي الوبد الذي يخرج من فم البعير عند هديره.

(٤) سورة آل عمران: ١٠٣.

(٥) الطرق: الماء المختلط ببول الإبل والحمير.

(٦) سورة المائدة: ٦٤.

(٧) الصماخ: الهام، وهو الرأس من الجسد.

«حتى إذا اختار الله لنبيه دار أنبيائه، ظهرت حسيكة النفاق^(١)،
وسمل جلباب الدين^(٢)، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ حامل الأفكين، وهدر
فنيق المبطلين^(٣)، فخطر في عرصاتكم، وأطلع الشيطان رأسه صارخاً بكم
فدعاكم فألفاكم لدعوته مستجيبين، ولقربه متلاحظين، ثم استنهضكم
فوجدكم خفافاً، وأحمشكم فألفاكم غضاباً^(٤)، فوسمتم غير إبلكم،
وأوردتم غير شربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما
يندمل، إنما زعمتم خوف الفتنة ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ
لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾^(٥).

فهيها وأنى بكم، وأنى تؤفكون، وكتاب الله بين أظهركم: زواجه
بيّنة، وشواهد لائحة، وأوامره واضحة، أرغبة عنه تريدون؟ أم لغيره
تحكمون ﴿يَسْأَلُ الظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾^(٦). ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ
وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَسِرِينَ﴾^(٧).

ثم لم تلبثوا إلا ريثما تسكن نفرتها، تسرون حسواً في إرتغاء، ونصبر

(١) المرتضى، الشافعي: ٢٣٠، ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٤٩/١٦.

(٢) الحسيكة: ما تحسكه الدابة: أي تقضمه.

(٣) سمل الثوب: خلق وبلي.

(٤) الفنيق: الفحل من الإبل.

(٥) أحمشه: أغضبه، والنار قواها بالحطب.

(٦) سورة التوبة: ٤٩.

(٧) سورة الكهف: ٥٠.

منكم على مثل حزّ المدي، وأنتم الآن تزعمون أن لا إرث لنا ﴿ أَفَحُكْمَ الْجَهْلِیَّةِ یَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ یُوقِنُونَ ﴾^(١).

والتفت إلى أبي بكر رضی اللہ عنہ متسائلة ومحتجة: أترث أباك ولا أرث أبي؟ .. فدونها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشرک، فنعم الحكم الله، والزعيم محمد، والموعود القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون»^(٢).

ثم انكفأت إلى قبر أبيها رضی اللہ عنہ وقالت:

قد كان بعدك أنباء وهنبئة لو كنت شاهدا لم تكثر الحطبة
إننا فقدناك فقد الأرض وابلها واختل قومك فاشهدهم ولا تغب

وها أنت ترى الخطبة برواية أبي العيناء عن ابن عائشة .. لا تذكر النحلة لا من قريب، ولا من بعيد، ولم تعرض لسهم ذوي القربى؛ بلى في نهايتها عرضت للإرث وحده .. إنكاراً لمخالفته النصّ القرآني: ظاهراً وواقعاً، وحجية ظواهر الكتاب تؤيد ما ذهبت إليه الزهراء، ولا يعدل عن ظاهره الكتاب إلاّ بقرينة صارفة .. وليس هناك ما يمنع إرادة الإرث بمصطلحه الشرعي الدقيق.

والقضية المركزية الأولى في هذه الخطبة أو ما ذكر منها في الأقل التأكيد على جهاد النبي رضی اللہ عنہ، وجهاد الوصي عليه السلام .. هذا الجهاد الذي لا يجهله في عصره أدنى الناس إدراكاً .. فكيف بمن شاهدوه عياناً .. وهو جهاد مشترك

(١) سورة آل عمران: ٨٥.

(٢) سورة المائدة: ٥٠.

بين النبي وأمير المؤمنين صلوات الله عليهما بمفردات ضخمة ذات عمقٍ مكثفٍ مضغوطٍ مراعاةً لمقتضى الحال في الإيجاز.

وقد كشفت الزهراء عليها السلام صفحةً أخرى أنّ أمير المؤمنين عليه السلام كان إلى جنب الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله في الشدائد والمهمات الصعبة دون سواه.. فأين أنتم عن هذا؟.

وأما ما زاده عروة عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها في روايته.. فيشير إلى ما أحدثه الانقلاب بعد وفاة النبي صلى الله عليه وآله من إنكفاء على العقب.. وإهدار لسنوات الكفاح الدامي دون مسوّغ تشريعي تحقيقاً للإيعاد الإلهي بقوله تعالى ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(١).

مما شكّل عدّة ظواهر سلبية يمكن للبحث تسليط الضوء على أشدها خطورة، وأعظمها انتكاسة في الحقل الاجتماعي في المدينة المنورة من جهة.. وفي حركات الردّة بزعامة الأسود العنسي وسواه ممن ادّعى النبوة من جهة ثانية.. وفي التشكيك بنبوة محمد صلى الله عليه وآله لدى الأعراب وأهل البوادي ثالثاً.. وفي الانفلات الأخلاقي والتطاؤل على أهل البيت في ملحظٍ آخر.. مما يعدّ بمجموعه خرقاً لتعليمات السماء.. ذلك ما أفرز النقاط الرئيسة الآتية:

١ - بروز ظاهرة النفاق مستطيراً في المدينة المنورة.

(١) المرتضى، الشافعي: ٢٣١ - وما بعدها، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٥٠/١٦ - ٢٥١.

٢- عودة الاختلاف والبغضاء والمشاحنة بين المسلمين بأسوأ مما كان عليه قبل الإسلام وصيرورة الأخوان أعداء.

٣- تصريح الزهراء عليها السلام في متغيرات الأحداث إلى ما اخلولق من لباس الدين والتقوى حتى عادا من الأسمال البالية.

٤- تناول الغاوين بالمنطق الفاضح .. ونبوغ الخاملين في الأفق الجديد .. وهدير المبطلين متعالياً بين الصفوف.

٥ - تطلّع الشيطان برأسه صارخاً بهم، فاستجابوا لدعوته مهطعين .. واستنهضهم فأسرعوا إليه خفافاً، وهذا ما تراه الزهراء بحق عملاً ضدّ الإسلام على قدمٍ وساق.

٦- وبهذا كله .. ونتيجة له .. فقد تمادى الاعتداء بالظلم والجور والهضم والاعتصاب .. فوسموا غير إبلهم، ووردوا غير موردهم.

٧- والأفزع من هذا أنّ ما حدث، وعهد القوم برسول الله قريب .. ومصابه بعد لم ينجر .. والجرح ينزف دمّاً! اتقاء للفتنة فيما زعموا .. إلّا أنهم في الفتنة سقطوا.

٨- وفندت الزهراء عليها السلام بحديثها المتوازن جملة الاعتداءات المناقضة لدعواها مستندة على القرآن الكريم، وهو بين أيديهم .. بين الزواجر .. لائح الشواهد .. واضح الأوامر!

٩- هذا ما دعا الزهراء عليها السلام أن تتوجه باستفهام إنكاري عن سبب استبدال أحكام القرآن.. فبئس البدل.. والله تعالى يقول: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ ^(١).

١٠- وكان الختام أن بيّنت الظلامه بأصلها السياسي والديني لأهل البيت عليهم السلام فكان وقعها على مثل حز السكاكين.

هذا الاختزال المعمق في هذه الخطوط العشرة مثلت لك قضية لها ظاهر بسيط.. ولها واقع بعيد المدى في الأخذ والردّ والجذب والشدّ، وهي تتناول بالتعريض والتصريح والنقد والتجريح هفوات الحركة الانقلابية المضادة لسيرورة قيادة أهل البيت عليهم السلام للأمة.. وتعري شبكة التضافر على عقوق المباديء العليا بالانقضااض على الحكم من أجل الحكم!.

ذلك ما كانت تعاني منه الزهراء أولاً وبالذات.. وتلك هي ظلامتها الكبرى.. وكان أبو بكر على مستوى سياسي عالٍ.. فلم يعرض لشيء مما ذكرته به الزهراء من المؤامرة والظلامه الحقيقية.. وإنما تجاهل هذا الأمر تجاهل العارف الجاحد.. وابتعد عنه مسافات شاسعة جداً.. واقتصر على الجزء الأخير من خطابها.. لذلك أمسكت الزهراء ولم تردّ عليه.. فهي تتحدّث بشيء.. وهو يدفع بشيء آخر.. ترك المَعْلَم البارز في أصل الموضوع إلى مَعْلَم ثانوي فيه.. وعلمت الزهراء ما عليه القوم، ولم تردّ عليه.. وخرجت غضبي ساخطة.

وقد روى علماء الجمهور والإمامية جواب أبي بكر لها على خطبتها: قالوا: (فحمد أبو بكر الله وأثنى عليه، وصلى على النبي، وقال:

يا خيرة النساء، وابنة خير الأنبياء.. والله ما عدوت رأي رسول الله ﷺ ولا عملت إلا بإذنه، وإنّ الرائد لا يكذب أهله.. وإنّي أشهد الله وكفى بالله شهيداً، أنّي سمعتُ رسول الله يقول: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهباً، ولا فضة، ولا داراً، ولا عقاراً، وإنما نورث الكتاب والحكمة، والنبوة)^(١).

فامتنعت الزهراء عليها السلام عن جوابه.. وخرجت غضبى.

وعقّب السيد المرتضى على هذه الخطبة في معرض الردّ على القاضي عبد الجبار المعتزلي قائلاً:

(وقد روي هذا الكلام على هذا الوجه من طرق مختلفة، ووجوه كثيرة، فمن أرادها أخذها من مواضعها، فكيف يدّعي أنّها عليها السلام كفت راضية؟ وأمسكت قانعة؟)^(٢).

وإذا كان الحديث الذي رواه أبو بكر يمنع وراثته الذهب والفضة والدار والعقار.. فإنّه لا يمنع وراثته الكتاب والحكمة والنبوة! على ما ادّعى.. ولا نبي بعد رسول الله.. وأمير المؤمنين عليه السلام بمنزلة هارون من موسى «إلا أنّه لا نبي بعدي».

(١) سورة آل عمران: ٨٥.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٥٢/١٦.

فما معنى هذه المنزلة إن لم يورث علياً الكتاب والحكمة والإمامة؟ وما معنى الحديث به منه عليه السلام لدى استخلاف علي على المدينة.. ألا يرشحه هذا وحده للخلافة؟.

وقد يقال بأنّ كلام الزهراء موضوع أو مصنوع.. بمعنى أنّه منتحل على الزهراء عليها السلام ولا أصل له.. وهذا مرفوض جملة وتفصيلاً.. لأنّ فيه تشكيكاً بالروايات المتواترة، وتكذيباً لآلاف الأخبار الصحيحة.. لا بدليل بل على جهة الاستبعاد.

وقد نبّه السيّد المرتضى (ت ٤٣٦هـ) قبل ألف عام على هذا الملحظ، وقال فيما روي له (ذكرت لأبي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام كلام فاطمة عليها السلام عند منع أبي بكر إياها فذك.. وقلت له: إنّ هؤلاء يزعمون أنّه مصنوع.. وإنّه من كلام أبي العيناء.. لأنّ الكلام منسوق البلاغة^(١). فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يرونه عن آبائهم، يعلمونه أولادهم، وقد حدّثني به أبي عن جدّي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية، وقد رواه مشايخ الشيعة وتدارسوه قبل أن يوجد جدّ أبي العيناء.

وقد حدّث الحسين بن علوان عن عطية العوفي أنّه سمع عبد الله بن الحسن بن الحسن يذكر عن أبيه يعني الإمام الحسن بن أمير المؤمنين هذا الكلام^(٢).

(١) المرتضى، الشافي: ١٣١.

(٢) أنظر إلى هؤلاء كيف ينسبون إلى أبي العيناء بلاغة الكلام، وينفون البلاغة عن الزهراء بنت محمد بن عبد الله رسول ربّ العالمين، القائل (أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أني من قريش).

ولا عجب بعد هذا أن يقول التاريخ غير الشيعي كلمته الأخيرة على
لسان ابن أبي الحديد المعتزلي:

(وحيثما منعت الزهراء: الإرث والنحلة وسهم ذوي القربى، وأبى أبو
بكر أن يدفع إلى فاطمة شيئاً.. فوجدت من ذلك على أبي بكر.. وهجرته..
فلم تكلمه حتى توفيت^(١) .

(١) السيد المرتضى، الشافعي: ٢٣٢.

الزهراء .. ومنصب الولاية الإلهية

التزمت الزهراء عليها السلام في أصول احتجاجها الصادق أن تسعى جاهدة إلى إعادة الحق إلى نصابه في قضية كبرى تتمثل بأولوية (المنصب الإلهي) بعد الرسول الأعظم. وهو ما يسمّى عند الإمامية بـ (الإمامة)) وعند الجمهور (الخلافة) وكلاهما يفرغ عن معنى واحد في النتيجة.. وهي عند الإمامية لا تتوافر إلا بشروط.. وعند الجمهور بشروطٍ أخرى، تلتقي في وجهٍ، وتفرق في وجوه.. وليس هذا مورد بحثها.. فلها حديثها الخاص بها عند علماء العقيدة والكلام.. وقد بحثت بلا مزيدٍ عليه.. فما تنازل الإمامية عن شروطهم.. وما تنازل الجمهور عنها إلا لماماً.

وأقبلت الزهراء عليها السلام في دلائلها تترى.. واستقرأت وقائع الأحداث من خلال تصوّر القرآن والسنة في البرهان.. وجادلت السلطة في كبريات الإشكاليات الماثلة دون جزئياتها التي لا تستأثر باهتمامها الهادف.

وما كانت الزهراء لتريد من منازلتها الجريئة لأبي بكر رضي الله عنه أن تظفر بمالٍ تتسع من خلاله بحياةٍ فارهة حاشاها عن هذا ولم تكن تحاول السعي إلى غنيمة مادية تتباهى بثرائها، ولا تستهوي بفدك نحلة تعدّها لمكاره الدهر!.

إذن ما المراد من هذه الثورة الغاضبة في مجابهة السلطان؟ أجل.. إنه الهدف الأرقى الذي تختفي كلّ زخارف الدنيا عنده، وتعطف كلّ معالم الدين في موكبه.. علماً بأنّه ليس ميداناً للمنازلة لتحرز به قصب السبق.. ولا ساحة قتالٍ لتظفر بها بغنائم حرب.. ولا تريد بإثارتته سفك الدماء ولا كثرة الجرحى، ولا اقتطاف الرؤوس! بل تسعى الزهراء من وراء هذا الهدف إلى إخماد الفتنة قبيل أوارها.. والقضاء على الفرقة أول ميلادها.. والحفاظ على مقدرات الإسلام وقدراته قبل بدادها وشتاتها..

وقد كانت الزهراء بمستوى الحدث وموقع المسؤولية!. تريد أن يتسّم أبو الحسن عليه السلام صهوتها، ويتسلّم قيادتها.. ويرفع لواءها.. ويمسك بزمام الأمر. كما سيتضح هذا في خطابها عند عيادة نساء المهاجرين والأنصار في مرضها الذي توفيت فيه، والتي سنقف عندها محللين ومعلقين في موقعه من البحث.

وما كانت في خطبتها التي سنأتي عليها لتتحدث عن فذك.. ولا كان أمير المؤمنين ليتحدّث عن ذلك لدى تسلّمه الحكم بعد ربع قرن من الزمان.. وكان شأن الزهراء عليها السلام في ذلك شأن أمير المؤمنين حينما قال:

(بلى كانت في أيدينا فذك من كلّ ما أظلمته السماء.. فشحت عليها نفوس قوم، وسخت نفوس قومٍ آخرين، ونعم الحكم الله، وما أصنع بفذك وغير فذك، والنفوس مظانّها في غير جدث تنقطع في ظلمته آثارها، وتغيب

أخبارها، وحفرة لو زيد في فسحتها، وأوسعت يدا حافرها لأضغطها الحجر والمدر، وسدّ فرجها التراب المتراكم.. وإثمها هي نفسي أروضها بالتقوى لتأتي آمنة يوم الخوف الأكبر، وتثبت على جوانب المزلق^(١).

ونظرة الزهراء عليها السلام لفدك لا تعدو نظرة أمير المؤمنين عليه السلام ولكتها مفتاح النكير لتجاهل منزلة أمير المؤمنين الوريث الشرعي لرسالة السماء.. ليس لأنّ علياً زوجها.. بل لأنه أول القوم إسلاماً.. وأقدمهم إيماناً.. وأسبقهم إلى الدين والهجرة.. ثبت إذ فرّوا.. وصمد إذ تطايروا رعباً وفزعاً.. حتّى قام الإسلام بسيفه وجهاده.. وهو صاحب الوصية في أهل البيت.. وهو بعد وليد البيت؛ وهي سمة لا مثيل لها، لم يسبقه إليها الأولون، ولا ينالها الآخرون، وفوق هذا كلّه؛ فقد نشأ في ظلال النبي صلى الله عليه وآله وإلى جنبه وفي بيته.. وهو أخوه عند المؤاخاة.. وهو وزيره في مؤتة.. وهو خليفته في (غدير خم)، و، و.. الخ.

أمّا كفايته السياسية فهو الحاذق الخبير بتصرف شؤون الدولة بعدله وكياسته.. والعالم المتفرد بأمور الدين.

ومن كانت هذه خصائصه ومميزاته؛ فهو في نظر سيدة النساء: القائد المحنّك.. والمؤهل ربّانياً لمنصب الولاية الإلهية.. ولو تولّاها لفتحت السماء بركاتها عليهم من الجهات الربع بالخيرات، والبركات كما هو مضمون قول أبي ذرّ، ولحملهم على المحجة البيضاء، كما قال عمر رضي الله عنه.

وما كان عزل أمير المؤمنين عليه السلام عن القيادة العليا، وإعلان مرجعية الصحابة، مستنداً إلى نصّ قانوني، أو شرعي، أو اجتماعي، ولكنها إثرة قريش حتى قال عمر رضي الله عنه (يأبى الله أن يجمع لكم النبوة والإمامة يا بني هاشم).

وإذا كان الأمر كذلك؛ لماذا قرّر عمر نفسه أن يكون عليّ سادس ستة في الشورى.. فبينا هو ينفي إرادة الله بجمع النبوة والإمامة في بني هاشم.. وإذا به يوصي لعلي عليه السلام أن يكون أحد الستة أولي الشورى؟ ولكنهم استبدلوا وبدّلوا وقدّموا، وأخروا كما شاءوا...

فصكّتهم الزهراء عليها السلام بالقرآن صادعاً:

﴿أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَىٰ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾^(١).

وتريد الزهراء بهذا الاستشهاد البليغ أن تقف عند مسألة مهمة في قيادة الأمة في ضوء ما صرّح به القرآن في نوعي الهداية على نحوين: هداية بالأصالة، وهداية بالعارض، وسيأتي الحديث عن ذلك عند دراسة خطبة الزهراء في نساء المهاجرين والأنصار في الفصل القادم بإذن الله تعالى.

والخلاصة يرى البحث أنّ ما أثارت الزهراء متظلمة وهو حقّ كان أمراً ذرائعياً لتأكيد الظلامة الكبرى في مسألة الولاية الإلهية.. وكان هذا معلماً

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٠٨/١٦.

عقلائاً من معالم التدرّج بإثبات الحقّ الهضيم.. وإن سلكت فيه ذلك المسلك الرفيع بالمطالبة.. لأنّ الاحتجاج عليه هو الأظهر، والإفصاح عنه هو المنظور إليه.

وفي ضوء ما تقدّم رأّت الزهراء عليها السلام أن تتصدر المعارضة في ظلّ مشاهد القوم الانقلابية.. وكانت هذه المعارضة سلمية.. انطلاقاً من وظيفتها الشرعية تجاه الأمة والإسلام.. وهو ما نشاهد بعض ظواهره في الفصل القادم بعونه تعالى.

* * *

الفصل الثالث

الزهراء.. تتصدّر المعارضة

- ١ - بيت الزهراء
- ٢ - غضب الزهراء
- ٣ - تأثير الزهراء
- ٤ - إصرار الزهراء
- ٥ - نساء المهاجرين والأنصار في عيادة الزهراء
- ٦ - صدى خطبة الزهراء في النساء
- ٧ - اعتزال الزهراء
- ٨ - الزهراء بين المرض والشهادة

بيت الزهراء

كان الهوس القبلي المتطرف ينخر في جسم الأمة العربية في الجاهلية.. وكان حب الانتقام هو السائد المتعارف.. ونظرية الأخذ بالثأر روح الكيان الجاهلي.. وقد استطاع الإسلام أن يخفف من هذه الغلواء بعد اللتيا والتي.. واستخفّ بذلك عرب البوادي وحماة القبيلة؛ فأعادوها جذعة بعد الإسلام، وتلك حال مأساوية تدعو إلى الأسف العظيم.

وكانت أحقاد الجاهلية تتعدّى الحدود في هذا الواقع المرير، وغدّى ذلك حبّ الجاه والسلطان.. فبرزت بعد التحاق الرسول الأعظم ﷺ بالرفيق الأعلى ظاهرة أطاحت بالكيان الذي بناه النبي ﷺ في هيكلية شامخة إلا في جزء من الثوابت.. وإذا بالبناء يكاد يتهاوى جرّاء حمله منظّمة تستهدف علياً، والزهراء عليها السلام.

كان الغرض من هذه الحملة الظالمة إقصاء مرجعية أهل البيت عليهم السلام عن قيادة الأمة، وإدارة شؤون الدولة.

وكان لهذا الهوس القبلي المتجدّد بعد الإسلام جذوره الممتدة عبر عهد الرسالة منذ معركة بدر الكبرى، ووقعة أحد الدامية، ومعركة الأحزاب الفاصلة

حيث ((برز الإيمان كله إلى الشرك كله))، كما قال الرسول الأعظم ﷺ وحيث أشار القرآن: ﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾ (١).

وكان ذلك بسيف أمير المؤمنين علي عليه السلام حيث أجهز على فارس يليل عمرو بن عبد ود العامري.. وهو في قيادة الجيش الجاهلي المحارب.. وفي ظل فتح خيبر حيث فرّ الصحابة وتقاوس آخرون.. إلا أمير المؤمنين عليه السلام بعد أن قال النبي ﷺ: «والله لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله.. كرّاراً غير فرّار.. لا يرجع حتى يفتح الله على يديه» (٢).

وكان الأمر كما وعد رسول الله ﷺ إذ برز أمير المؤمنين عليه السلام إلى قائد اليهود (مرحب) وضربه ضربته المشهورة.. فقدّه نصفين.. وقع نصفه على الجانب الأيمن، والآخر على الأيسر فانهزم اليهود.. وكبر المسلمون تكبيرة واحدة.. وتقدّم أمير المؤمنين إلى باب حصن خيبر.. فاقتلعه بقوة غيبية وتوفيق إلهي لا بقوة جسدية فحسب.. وكان موكلاً بفتح الباب واغلاقه ما أشار إليه ابن أبي الحديد بقوله مخاطباً أمير المؤمنين عليه السلام:

يا قالع الباب الذي عن هزّه عجزت أربعمون وأربع

واستسلم أهل فذك، وألقى الله الرعب بقلوبهم لدى فتح خيبر، فصالحوا النبي ﷺ على أرض واسعة من فذك.. وكانت مما لم يوجف عليه بخيل ولا

(١) سورة يونس: ٢٥.

(٢) سورة الأحزاب: ٢٥.

ركاب .. فمنحها الله لرسوله، ووهبها رسوله لابنته الزهراء نحلة خالصة.

وفي حصار بني قريظة حكم فيهم سعد بن معاذ رضي الله عنه بقتل الرجال وسبي الذرية، فروي أن النبي ﷺ حينئذ قال: «لقد حكم فيهم سعد بحكم الله من فوق سبع أرقعة». وأمر علياً عليه السلام أن يضرب أعناق طغاة بني قريظة.. وهكذا.

وفي وقعة ذات السلاسل .. وكان قائدها أمير المؤمنين إذ هرب القواد قبله وولوا الدبر فانتصر أمير المؤمنين نصراً عظيماً.. ونزلت سورة (العاديات) تتحدث عن ذلك النصر، وتفصيلها عند المفسرين والمؤرخين وأصحاب المغازي.

وفي فتح مكة .. دخلها سعد بن عبادة برايته من أحد الأبواب مرتجراً:

اليوم يوم الملحمة اليوم تسبى الحرمه

فانتزعت الراية منه .. وأمر رسول الله ﷺ علياً عليه السلام .. فدخلها باللواء

مرتجراً فيما يروى:

اليوم يوم المرحمة اليوم تحمى الحرمه

ووقف النبي في الحرم المكي متوجّهاً إلى قريش بالقول:

«ما تظنون أني صانع بكم؟ قالوا: أخ كريم، وابن أخ كريم.

فقال قوله الشهيرة التي ضربت مثلاً: اذهبوا فأنتم الطلقاء».

وكان ذلك سبباً مع الدهر على الطلقاء وأبناء الطلقاء.

وقامت معركة (حنين) بعد الفتح.. إذ أعجبت المسلمين كثرتهم.. فلم تغن عنهم شيئاً؛ وضاحت بهم الأرض بما رحبت، وولوا الدبر في هزيمة نكراء.. وأنزل الله سكينته على رسوله والمؤمنين.. فانتصروا بقيادة الصفوة منهم وفي طليعتهم أميرهم أبو الحسن عليه السلام وبالملائكة جنوداً لم يروها.. وقد عبّر الله عن ذلك بقوله تعالى ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ﴿٢٦﴾﴾^(١).

هذا وسواه بحيث كان أمير المؤمنين علي عليه السلام يحصد الجبابرة بسيفه حصداً.. فتطيح الرؤوس، وتخلع الأكتاف، وتقطع الأيدي والأرجل من قريش وطغام العرب واليهود.

ولقد سئل الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام وابن عباس أيضاً: لم أبغضت قريش علياً؟.

قال: لأنه أورد أولهم النار، وقلّد آخرهم العار^(٢).

(١) ظ: وقعة خيبر عند الطبري، وابن الأثير، وأبي الفداء وسواهم.

(٢) سورة التوبة: ٢٥-٢٦.

هذا المناخ الملهب جعل علياً عليه السلام شوكة دامية في عيون قريش..
 وهم قريبو عهد بالجاهلية؛ فكانت الأحقاد الجاهلية تنمو وتشب وترعرع بين
 ظهرانيهم.. وظهرت مبرمجة بأبشع صورها لدى وفاة الرسول الأعظم ﷺ
 بما توقعه الإيعاد الإلهي الحاسم في قوله تعالى:

﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى
 أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(١).

هذا ما دعا سيدي الوالد الشيخ علي الصغير رحمه الله تعالى أن
 يقول^(٢):

قفْ بي على بيعة الرضوان نسألها

عن معشرٍ بايعوا الرحمن وانقلبوا

وإذا بحرمة النبي تنتهك، وإذا ببضعته الزهراء عليها السلام ترؤع.. وإذا بيت
 الزهراء يُهاجم!.

ومن المفروض بداهة أن تكون لبيت الزهراء هيبتة وحرمة.. وأن تستمر
 له حصانته وصيانته.. كونها سيدة نساء العالمين.. وابنة رسول الأمة.. وعلى
 الأمة توفير الأمن والحماية لهذا البيت ما استطاعت لذلك سبيلاً!.

(١) ابن شهر آشوب، المناقب: ٣٧٥/٢.

(٢) سورة آل عمران: ١٤٤.

وإذا بالنداء كما يرويه شيخ المعتزلة النظام النيسابوري: (أحرقوا دارها بمن فيها.. وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام)^(١).

وصرّحت بعض الروايات بوجود الزبير بن العوام معهم^(٢).

وأشار بعضها إلى وجود عدد من بني هاشم في بيت الزهراء^(٣).

وقد أعطى ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) تفصيلاً مهذباً، فقال: إنّ أبا بكر تفقد قوماً تخلّفوا عن بيعته عند علي كرم الله وجهه -، فبعث إليهم عمر.. فجاء فناداهم وهم في دار علي.. فأبوا أن يخرجوا، فدعا بالخطب وقال: (والذي نفس عمر بيده.. لتخرجنّ أو لأحرقناها على من فيها، فقليل له: يا أبا حفص: إنّ فيها فاطمة! فقال: وإن. فخرجوا فبايعوا إلّا علياً.. فوقفت فاطمة عليها السلام على بابها فقالت: لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضراً منكم)^(٤).

وروى ابن قتيبة مرّة أخرى الهجوم بصورة أكثر أدباً، فقال: بأنّ عمر رضي الله عنه نادى (يا فاطمة بنت رسول الله.. أخرجي من اعتصم بيتك ليبيع، ويدخل فيما دخل فيه المسلمون.. وإلّا والله أضرمت عليهم ناراً)^(٥).

وأما ابن عبد ربّه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ) وهو من مؤرّخي الدرجة الأولى

(١) علي الصغير، الديوان المخطوط، بحوزة المؤلف.

(٢) الشهرستاني، الملل والنحل: ٥٧/١، ٨٤.

(٣) ظ، المفيد، الأمالي: ٤٩.

(٤) المفيد، الجمل: ١١٧.

(٥) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ٣٠/١، وابن طيفور، بلاغات النساء: ١٢٧/٣.

بعد ابن قتيبة، فذكر الذين تخلّفوا عن بيعة أبي بكر وهم: علي والعباس والزبير (فقعدوا في بيت فاطمة حتى بعث إليهم أبو بكر عمر بن الخطاب ليخرجهم من بيت فاطمة، وقال له: إن أبوا فقاتلهم! فأقبل بقبسٍ من نارٍ على أن يضرهم عليهم الدار.. فلقيته فاطمة، فقالت: يا ابن الخطاب؛ أجيئت لتحرق دارنا؟. قال: نعم، أو تدخلوا فيما دخلت فيه الأمة...) (١).

وكذلك روى من هو أقدم منه، وهو أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ): (أنّ عمر جاء ومعه قبس، فتلقته فاطمة على الباب، فقالت: يا ابن الخطاب: أترأك محرّقا عليّ بابي؟ قال: نعم: وذلك أقوى فيما جاء به أبوك) (٢).

وكان السيد المرتضى (ت ٤٣٦هـ) قد أورد رواية فيها رقّة، حيث قال عمر للزهراء: (يا بنت رسول الله، والله ما من الخلق أحبّ إليّ من أبيك أو منك! وأيم الله ما ذلك بمانعي إن اجتمع هؤلاء نفر عندك؛ أن أمر بهم أن يحرق عليهم الباب) (٣).

وقد أيّده في ذلك ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ)، وفيما نقل عنه (٤).

وجاءت الروايات تترى في حرق الباب، والاعتداء على الزهراء عليها السلام،

(١) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٢/١.

(٢) ابن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد: ٢٥٩/٤-٢٦٠.

(٣) البلاذري، أنساب الأشراف: ٥٨٦/١، والمتقي الهندي، كنز العمال: ١٤٩/٣.

(٤) المرتضى، الشافي: ١١٠/٤.

ولا أطيل في هذا الشأن، فالحديث ذو شجون، وأكتفي بما ذكره شاعر النيل
حافظ إبراهيم (١٣٥١هـ) في قصيدته العمريّة:

وقولةً لعليّ قالها عمرٌ

أكرم بسماعها، أكرم بملقيها

حرّقت دارك لا أبقي عليك بها

إن لم تباع وبنت المصطفى فيها

ما كان غير أبي حفص يفوه بها

أمام فارس عدنانٍ وحاميها

وكان علي لم يبايع أبا بكر في حياة الزهراء إجماعاً.

ويبدو أن ما جرى كان بإخبار نبوي سابق، فقد روي أنّه قال: «أما ابنتي
فاطمة.. وإني لما رأيتهَا ذكرت ما يصنع بها بعدي، كأني بها وقد دخل
الذلّ بيتها، وانتهكت حرمتها، وغصب حقّها، وكسر جنبها.. وأسقط
جنبها»^(١).

ويبدو كما في بعض الروايات مما أورده الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ): أنّ
أمير المؤمنين عليّاً عليه السلام قد غادر بيت الزهراء عليها السلام حينما هدّدا بإضرار
البيت عليهم ناراً، قال:

(١) حافظ إبراهيم، الديوان: ٥٧/١، دار الكتب المصرية، القاهرة.

وخرج علي بن أبي طالب عليه السلام نحو العالية.. فلقيه ثابت بن قيس بن شماس، فقال له: ما شأنك يا أبا الحسن؟. فقال أمير المؤمنين: أرادوا أن يحرقوا عليّ بيتي، وأبو بكر على المنبر يبايع له، ولا يدفع عن ذلك، ولا ينكره!.

فقال له ثابت: لا تفارق كفي يدك حتى أقتل دونك!.

فانطلقا جميعاً حتى عادوا إلى المدينة، فإذا فاطمة عليها السلام واقفة على بابها، وقد دخلت دارها من أحد من القوم! وهي تقول: «لا عهد لي بقوم أسوأ محضراً منكم؛ تركتم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جنازةً بين أيدينا.. وقطعتم أمركم بينكم لم تستأمرونا، وصنعتم ما صنعتم! ولم تروا لنا حقاً»^(١).

وإذا صحّت هذه الرواية ففيها عدّة ظواهر:

الظاهرة الأولى: أنّها تؤيّد رأينا فيما سبق بيانه بأنّ الزهراء في دعواها كانت لا تنزع إلى مشروع مالي أو اقتصادي في إبداء ظلامتها، فالدنيا لا تساوي عندها شيئاً؛ وإن كانت مطالبتها بالنحلة والإرث وسهم ذوي القربى حقّاً مشروعاً: إلّا إنّ هناك ملحظاً دينياً محضاً تهدف إليه، وهو الاحتجاج لأمير المؤمنين بالولاية الإلهية، إذ لم يُستأمر أهل البيت عليهم السلام في الاستخلاف، ولا قرار السقيفة بحسب قول الزهراء عليها السلام، وأنكرت صنيع القوم إذ لم يروا لأهل البيت حقّاً في الأمر.

(١) الصدوق، الأمالي: ١٠، الحموي الشافعي، فرائد السمطين: ٣٥/٢، الديلمي، إرشاد القلوب: ٢٩٥/٢، الطبرسي، الاحتجاج: ٢١٢/١.

الظاهرة الثانية: إذا كان أمير المؤمنين عليه السلام خرج من داره إلى العالية! فإنه بذلك قد أراد إطفاء النائرة.. وقد لا يخطر على ذهن أحد أنّ القوم يحرقون الدار ويجرؤون على ذلك.. وإذا غادرها أمير المؤمنين والمقداد والزبير وسواهم! فعلام الاعتداء؟.

الظاهرة الثالثة: قد يقال بأنّ أمير المؤمنين لم يدفع عن الزهراء! وإذا كان الإمام خارج بيت الزهراء آنذاك فما يصنع؟ وحينما رجع إليها، ووجد الأمر قد حدث والواقعة قد نزلت! فماذا يراد منه، وقد قيّدته وصية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

قَيِّدَتْهُ وَصِيَّةٌ مِنْ أَخِيهِ كَلَّفَتْهُ مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ

كما قال الشاعر السيد باقر الموسوي الهندي رحمه الله.

وأبسط ما روي في مأساة الزهراء عليها السلام: أنّها مدّت يديها من خلف الباب، فضربوا كفيها بالسياط^(١).

أمّا سُليم بن قيس الكوفي (٩٠هـ) وهو من أوائل من أورد الخبر مسنداً بتفصيلاتٍ مضنية، فقد قال فيما قال:

(فألجأها قنفذ لعنه الله إلى عضادة باب بيتها ودفعها فكسر ضلعها من

(١) المفيد، أمالي المفيد: ٥٩، وما بعدها، وانظر سنده.

جنبها، فألقت جنيناً من بطنها؛ فلم تزل صاحبة فراشٍ حتى ماتت صلى الله عليها من ذلك شهيدة^(١).

وقد أشار الشيخ المفيد إلى استشهاد الزهراء لدى زيارتها بقوله:

(السلام عليك أيتها البتول الشهيدة الطاهرة)^(٢).

وما أورده سليم في كتابه من عمل قنفذ صرّح به أمير المؤمنين:

«إنّهم لم يصادروا أملاك قنفذ كما صنعوا بسائر الولاة الخونة؛ لأنّهم

شكروا له ضربته للزهراء»^(٣).

وكان عمر يصادر أموال ولاته إذا رأى فيها ما يفتضح به صاحبها، أو لدى اتهامه بسرقة أموال المسلمين.. وهكذا صنع بأبي هريرة لدى ولايته على البحرين، فقد صادر أمواله، وضربه ضرباً شديداً بعصاه (درّة عمر).

ومما لا شكّ فيه تاريخياً أنّ الزهراء روّعت وانتهكت حرمتها.. وأحرق باب دارها.. وهو ما يذكره علماء الجمهور فضلاً عن الإمامية، وقال من قال:

(والله لتحرقن عليكم أو لتخرجنّ إلى البيعة)، أو أنّه قال: (أو لتخرجنّ

إلى البيعة أو لأحرقنّها على من فيها)!. فيقال للرجل: إنّ فيها فاطمة! فيقول:

وإن^(٤).

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٢٩٣/٣٠، وانظر مصادره.

(٢) كتاب سليم: ٥٨٨/٢، تحقيق: محمد باقر الأنصاري، مؤسسة الهادي، ١٤١٥ هـ.

(٣) المفيد، المقنعة: ٤٥٩، والمفيد، المزار: ١٥٦.

(٤) المجلسي، بحار الأنوار: ٣٠٢/٣٠، وانظر مصادره.

وقد ذكر ابن أبي الحديد المعتزلي: أنّه قرأ على شيخه أبي جعفر النقيب قصّة زينب ربيبة النبي حين روّعها هبّار بن الأسود.. فقال له أبو جعفر (إن كان رسول الله ﷺ أباح دم هبّار؛ لأنّه روّع زينب، فألقت ذات بطنها، فظاهر الحال أنّه لو كان حيّاً لأباح دم من روّع فاطمة حتّى ألقت ذات بطنها! فقلت: أروي عنك ما يقوله قومٌ: أنّ فاطمة روّعت فألقت المحسن؟ فقال: لا ترويه عني، ولا تروي بطلانه! فإنّي متوقّف في هذا الموضع لتعارض الأخبار عندي فيه!)^(١).

على أن الطبرسي يروي ذلك ويؤكدّه فيما يرويه^(٢).

ويبدو أنّ الأئمة من ذريّة علي وفاطمة صلوات الله عليهم قد استوعبوا ما جرى على الزهراء متأكدين منه، وإذا كان أمير المؤمنين يصرّح بذلك عند دفنها كما سيأتي.. فهكذا شأن الأئمة، فالإمام الحسن بن علي عليه السلام يروي عنه أنه احتجّ على جماعة ممن هجموا على الزهراء.. ومنهم المغيرة بن شعبة إذ قال له الإمام: وأنت الذي ضربت فاطمة بنت رسول الله ﷺ حتّى أدميتها، وألقت ما في بطنها، استدلالاً منك لرسول الله ﷺ، ومخالفة لأمره، وقد قال لها رسول الله: «يا فاطمة أنت سيّدة نساء أهل الجنة»^(٣).

(١) ظ: ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٣/١، والطبري، تاريخ الرسل والملوك: ١٩٨/٣، وابن عبد ربّه، العقد الفريد: ٢٥٤/٤، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٣٤/١، وتاريخ أبي الفداء: ١٥٦/١، وعمر رضا كحالة، أعلام النساء: ٣/١٢٠٥-١٢٠٧.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٩٣/١٤.

(٣) الطبرسي، الاحتجاج: ٢١٢/١.

وعن الإمامين محمد بن علي الباقر وجعفر الصادق عليهما السلام أنهما قالا: إنّ فاطمة قالت فيما قالت: «أما والله يا ابن الخطاب: لولا أني أكره أن يصيب البلاء من لا ذنب له، لعلمت أني سأقسم على الله، ثم أجده سريع الإجابة»^(١).

وعن الإمام جعفر الصادق عليه السلام أنه قال: في حديث طويل ليونس بن يعقوب: «يا يونس، قال جدّي رسول الله صلى الله عليه وآله: ملعون من يظلم بعدي فاطمة ابنتي، ويغصبها حقًا ويقتلها»^(٢).

وعن الإمام أبي الحسن موسى الكاظم عن أبيه الإمام جعفر الصادق، قال: لما حضرت رسول الله صلى الله عليه وآله الوفاة دعا الأنصار، وقال: «يا معشر الأنصار قد حان الفراق... إلى أن قال: ألا إن فاطمة بابها بابي، وبيتها بيتي، فمن هتكه فقد هتك حجاب الله».

ثم بكى أبو الحسن طويلاً، وقال: «هتك والله حجاب الله، هتك - والله حجاب الله، هتك والله حجاب الله... يا أمّه صلوات الله عليها»^(٣).

وقد يدور في الأذهان تساؤل في فتح باب الزهراء من قبل الزهراء نفسها دون أمير المؤمنين أو الحسن أو الحسين أو فضة أو من في الدار سواهم؟

(١) الطبرسي، الاحتجاج: ٤١٤/١، المجلسي، بحار الأنوار: ١٩٧/٤٣، وانظر مصادره.

(٢) الكليني، الكافي: ٤٦٠/١.

(٣) الكراكي، الخرائج والجرائح: ٤٩/١، دار الأضواء، بيروت، الخوانساري، روضات الجنات:

وقد تثار حول ذلك إشكاليات واعتراضات.. وقد يضاف إليها القول والتنطع والتطفل على التاريخ.. والجواب على هذا قد يكون متنوعاً بحسب قرائن الأحوال التي صاحبت الحدث.. على أنّ ما لا يشكّ به البحث أنّ الزهراء كانت تتصدّر المعارضة بحسب تكليفها الشرعي فنهضت هي بالأمر.. وهل يدور في خلد أحد أنّها تُقابل بمثل ما قوبلت به من التناول على حرمتها؟.

وللتاريخ فقد كفانا مئونة الرد المفعم بالأدلة والبراهين سماحة الأخ السيد جعفر مرتضى العاملي دام علاه فمن أراد الاستزادة والتنوير فعليه بما ذهب إليه^(١).

ومهما يكن من أمرٍ فقد وقع ما وقع، واستشهدت الزهراء غضبي، وذهبت في موجدتها مظلومة محتسبة.. وهجرت أبا بكر وعمر.. وكان هجرانها لهما غضباً عليهما.. وقد اعتبر أهل البيت والمقرّبون منهم ذلك بديهاً لا غبار عليه، فهذا عبد الله بن الحسن بن الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب يقول: (كانت أمّي صديقة بنت نبيّ مرسل.. فماتت وهي غضبي على إنسان، فنحن غضابٌ لغضبها، وإذا رضيت رضىنا)^(٢).

وهو ما رجّحه ابن أبي الحديد وقوّاه من مجموع الروايات، ومما أورده السيد المرتضى في احتجاجه فقال: (وأما إخفاء القبر.. وكتمان الموت،

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٤٧٦/٢٢، وما بعدها.

(٢) جعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء: ٢٦٥/١ - ٣٠٠.

وعدم الصلاة، وكلّ ما ذكر المرتضى فيه، فهو الذي يظهر ويقوى عندي؛ لأنّ الروايات به أكثر وأصحّ من غيرها، وكذلك القول في موجدتها وغضبها^(١).

وهذه النتائج كانت مترتبة على غضب الزهراء! فما هو مدى هذا الغضب؟ وبم يعلّل؟ وكيف كان؟ وهل انقطع أو استمر؟ ربما يجيب المبحث الآتي عن شيءٍ من هذا كلّه أو بعضه، فما لا يذكر كلّه لا يترك كلّه.

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢١٨/١٦.

غضب الزهراء

هنالك لمُحٌ غيبي لا نشكّ فيه يقترن مباشرة بالأحاديث النبوية الشريفة الصادرة عن النبي دون وساطة بحقّ الزهراء عليها السلام؛ لأنّ فيها دلالة إيحائية مستقبلية تشير بوضوح أو بالضمن إلى أن الزهراء ستظلم حتماً بعد وفاة أبيها صلّى الله عليه وآله.. وذلك من خلال التأكيد فيها على ذكر غضبها، وأنّ غضبها غضب رسول الله، وأنّ غضب رسول الله غضب الله تعالى!.

وهنالك لغةٌ قويّة الأسر شديدة الوقع في النكير على من سيغضبها في قابل الزمان.. هذه اللغة بهذا النكير.. وهو بعد لم يقع.. ألا يصحّ أن نعتبره إحدى دلائل الإعجاز على نبوة محمد صلّى الله عليه وآله إذ أخبر عما سيحدث قبل حدوثه؟ وقد حدث بالفعل.. إنّ سيلاً من هذه الأحاديث فيها تحذيرٌ وإرجاف.. تحذير من غضب فاطمة.. وإرجاف بغضب فاطمة.. إنّ الأمر الواقع الذي تنطق به الأحاديث.. إنّ الوتر الحساس الذي سيغيّر وجه التاريخ.. إنّ النذير من الانقلاب على الأعقاب!.

قال الرسول الأعظم صلّى الله عليه وآله: «يا فاطمة إنّ الله يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك»^(١).

(١) المصدر نفسه: ٢٨٦/١٦، وانظر مصادره.

إنّه لمؤشّر خطير جدّاً.. لو درست أبعاده، وسبرت أغواره.. فالله يغضب لغضب فاطمة، ويرضى لرضاها.. والمسلمون بمنّدى وبجمع.. وهم يسمعون ذلك.. ولكنّ الزهراء غضبي!

لقد خرّج هذا الحديث الحجّة الشيخ عبد الحسين الأميني عن ستة عشر مصدراً في ستة عشر إسناداً^(١).

وكما خرّج هذا الحديث فقد خرّج الحديث الآتي عن النسائي وسواه، فعن النبي ﷺ أنّه قال: «فاطمة بضعة منّي، فمن أغضبها فقد أغضبني»^(٢).

وروى أحمد بن حنبل عن النبي أنّه قال: «فاطمة بضعة منّي، يقبضني ما يقبضها، ويبسطني ما يبسطها»^(٣).

ويروى أنّ النبي أخذ الزهراء عليها السلام بيدها، وقال: «من عرف هذه فقد عرفها، ومن لم يعرفها فهي بضعة منّي، هي قلبي وروحي التي بين جنبي، فمن آذاها فقد آذاني»^(٤).

(١) ظ: الحاكم النيسابوري، المستدرک: ١٥٤/٣، ابن عنبه، كفاية الطالب: ١٩، المتقي الهندي، كنز العمال: ١١١/٧، ينابيع المودة: ١٧٣.

(٢) ظ: عبد الحسين أحمد الأميني، الفدير: ١٨٠/٣.

(٣) ظ: المرجع نفسه: ٢١/٣، وانظر مصادره.

(٤) ابن حنبل، المسند: ٣٣/٤، ابن حجر، الصواعق المحرقة: ١١٢.

وروى أحمد بن حنبل في مسنده تأكيد النبي لذلك في قوله: «فاطمة بضعة منّي، يربني ما رابها، ويؤذيني ما آذاها»^(١).

وعن النبي أنّ قال: «فاطمة بضعة منّي، يسرني ما سرّها»^(٢).

وهذه الأحاديث توحى بما لا يقبل الشك بالملامح الآتية:

١ - بيان مكانة الزهراء من النبي ﷺ إعلاءً لمنزلتها.. وإشادةً بذكرها.. وتعريفًا بكيانها الخاص الذي لا يضارعه كيان.

٢ - الإيحاء بعصمتها المطلقة فهي نفس النبي ﷺ وبضعة منه، وما لا يقع عليها، وما يصيبها يصيبه.. وليس الأمر تعبيراً عن علاقة هذه البنوة بالأبوة فحسب.. بل كون الزهراء في عصمة خالصة.. لأنها تشارك النبي المعصوم في هذا وذاك.

٣ - الإنباء والإخبار أنّ هناك من سوف يغضبها بعد وفاته، وأنّ هناك من سوف يؤذيها.. وأنّ ذلك الغضب والأذى يلحقان به.. وغضب رسول الله ﷺ غضبٌ لله وأذى.

٤ - وهنالك ما هو أشدّ وقعاً وأعظم أثراً فيما رواه أحمد بن حنبل عن أبي هريرة: أنّ النبي ﷺ نظر إلى علي وفاطمة والحسن والحسين، فقال: «أنا حرب لمن حاربكم.. وسلّم لمن سالمكم».

(١) ابن الصباغ المالكي، الفصول المهمة: ١٥٠، الشبلنجي، نور الإبصار: ٤٥.

(٢) أحمد بن حنبل، المسند: ٣٢٨/٤، الإصابة: ٣٧٨/٤.

وكذلك أخرجه الطبراني في المعجم الكبير.. ونصّ عليه كما أخرجه الترمذي من حديث زيد بن أرقم.. وهو نفسه في ترجمة الزهراء من الإصابة: أنّ رسول الله ذكر علياً وفاطمة والحسن والحسين، فقال «أنا حربٌ لمن حاربهم.. وسلّم لمن سالمهم».

وكذلك أخرجه ابن حبان في صحيحه.. والحاكم في المستدرک^(١).

إنّ هذه الإرهاصات بغضب الزهراء قد تحققت فيما بعد بما رواه البخاري في الجامع الصحيح، وأحمد بن حنبل في مسنده، وأكدّه مسلم في صحيحه، فقد روى البخاري في باب (فرض الخمس) عن عائشة: (أنّ فاطمة ابنة رسول الله سألت أبا بكر الصديق بعد وفاة رسول الله ﷺ أن يقسم لها ميراثاً مما ترك رسول الله ﷺ مما أفاء الله! فقال لها أبو بكر: إنّ رسول الله ﷺ، قال: لا نورث ما تركناه صدقة، فغضبت فاطمة بنت رسول الله ﷺ، فهجرت أبا بكر، فلم تزل مهاجرة حتى توفيت^(٢)).

وروى البخاري فيما بعد تأكيد ذلك وإتمامه بقوله: (فأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة منها شيئاً.. فوجدت على أبي بكر.. فهجرت، فلم تكلمه حتى توفيت^(٣)).

(١) أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني: ١٥٦/٨.

(٢) ظ: محمود أبوريّة، شيخ المضيرة: ١٦٥، الطبعة الثانية، صور، لبنان، د. ت. كتبه أول رمضان ١٣٨١ هـ.

(٣) ظ: البخاري، الجامع الصحيح: ٥/٥، مسلم، الصحيح: ١٧٢/٢، أحمد بن حنبل، المسند

وقد سجّلت أغلب المصادر القريبة المهمة أنّ الزهراء ماتت وهي غضبي على أبي بكر وعمر، فدفنها عليّ عليه السلام ليلاً سرّاً، ولم يؤذّنهم بموتها، وعمّى قبرها^(١).

وقد أكّد الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام غضبها، فروي أنّه قال: ((كانت له أمّة بارة خرجت من الدنيا وهي غضبي، ونحن لا نرضى حتّى ترضى))^(٢).

وقد شعر الشيخان أنّهما أغضبا الزهراء.. فالتمسا رضاها بما أورده ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) قال:

((إنّ عمر قال لأبي بكر عليه السلام:

انطلق بنا إلى فاطمة.. فأنا قد أغضبناها فانطلقا جميعاً.. فاستأذنا على فاطمة فلم تأذن لهما.. فأتيا علياً فكلّماه فأدخلهما عليها، فلمّا قعدا عندها حوّلت وجهها إلى الحائط.. فسلمّا فلم ترد عليهما السلام.. في حديث طويل...

ثمّ سألتهما الزهراء «نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضا

١/٩٦، الطبري، تاريخ الرسل والملوك: ٢/٢٠٢، الأميني، الغدير: ٧/٢٢٦.

(١) ظ: المصادر المتقدّمة، والبخاري، الجامع الصحيح: ٦/١٩٦.

(٢) ظ: أحمد بن حنبل، المسند ١/٦، وما بعدها، وابن سعد، الطبقات الكبرى: ٨/٢٨، والبلاذري،

أنساب الأشراف: ٢٥٠، والحاكم النيسابوري، المستدرک: ٣/١٦٢.

فاطمة من رضائي، وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحب فاطمة ابنتي فقد أحببني، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني؟.

قالا: نعم، سمعنا من رسول الله؟

قالت: فإنّي أشهد الله وملائكته أنّكما أسخطتماني، وما أرضيتماني، ولئن لقيت النبي لأشكوّنكما إليه!.

فقال أبو بكر: أنا عائدٌ بالله تعالى من سخطه وسخطك يا فاطمة، ثمّ انتحب أبو بكر يبكي حتّى كادت نفسه أن تزهد، وهي تقول: والله لأدعونّ عليك في كلّ صلاةٍ أصليها».

ثمّ خرج باكياً، فاجتمع الناس إليه، فقال: لا حاجة لي بيعتكم، أقيلوني بيعتي^(١).

ولهذا نجد أبا بكر نفسه عند مرض موته يقول: (.. فوددت أني لم أكشف بيت فاطمة عن شيءٍ، وإن كانوا قد أغلقوه على الحرب)^(٢).

وكانت الزهراء قد نادت أبا بكر عليه السلام من ذي قبل: «يا أبا بكر: ما أسرع

(١) الظرائف: ٢٥٢.

(٢) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٣/١، تحقيق طه الزيني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، وعمر رضا كحالة، أعلام النساء: ١١٥/٤، طبعة بيروت، عبد الحسين الأميني، الفدير: ٢٢٩/٧.

ما أغرتم على أهل بيت رسول الله؟ والله لا أكلم عمر حتى ألقى الله»^(١).

وكانت عليها السلام قد توجّهت نحو قبر أبيها، وقالت: «يا أبتى رسول الله! ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب وابن أبي قحافة؟»^(٢).

وروى ابن قتيبة: (وقضت فاطمة الزهراء وهي واجدة على أبي بكر تدعو عليه بعد كلّ صلاةٍ صلّتها)^(٣).

وفي مقابلة للشيخين مع الإمام علي عليه السلام، حين اشتدّ بالزهراء المرض، سألا عليها عنها، وقالوا: قد كان بيننا وبينها ما قد علمت، فإن رأيت أن تأذن لنا فنعتذر إليها من ذنبنا؟.

قال أمير المؤمنين ذاك إليكما، فجلسا بالباب، وقال الإمام للزهراء: (أيتها الحرّة؛ فلان وفلان بالباب، يريدان أن يسلمّا عليك.. فما ترين؟ قالت عليها السلام: البيت بيتك، والحرّة زوجتك، فافعل ما تشاء، فدخلوا بعد مراسم الاستئذان.. وتحجّبت الزهراء.. وقامت باستدراجهما بالإقرار والاعتراف.. فأقرّا واعترفا بما جرى فأبدت غضبها.. وعدم رضاها، فخرج أبو بكر داعياً بالويل والشبور وجزع جزعاً شديداً، فقال عمر رضي الله عنه: أتمجزع يا خليفة رسول الله من قول امرأة؟)^(٤).

(١) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٤/١، الطبري، التاريخ: ٥٥/٤.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٣٤/١، ١٩/٢.

(٣) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٤/١، الطبري، التاريخ: ١٩٨/٣، ابن عبد ربّه، العقد الفريد: ٢٥٧/٤، أبو الفداء، التاريخ: ١٦٥/١.

(٤) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٤/١، وعمر رضا كحالة، أعلام النساء: ٢١٥/٣.

وفي نصّ تاريخي آخر.. أنّ الزهراء عليها السلام كلّمت علياً عليه السلام ليأخذ الإقرار من الشيخين بعد أن تحدّثت بحديث السخط والرضا «ومن أحبّ فاطمة ابنتي فقد أحبّني، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني!». وأقرّا أنهما سمعا ذلك من رسول الله صلى الله عليه وآله فقالت لهما: فإنّي أشهد الله وملائكته إنّكما أسخطتماني وما أرضيتماني، ولئن لقيت النبي لأشكونكما إليه...»^(١).

وفي رواية عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام: أنّ الشيخين دخلا على الزهراء بشفاعة أمير المؤمنين عليه السلام وقالوا لها: كيف أنتِ يا بنت رسول الله؟ فقالت: بخيرٍ والحمد لله.

وجرت بينهما محاورّة ساخنة صريحة!.

فخرجا من عندها.. وهي ساخطة عليهما^(٢).

وفي هذه الروايات وقد ذكرت جزءاً منها دلالات متعدّدة يستخلصها البحث الموضوعي، أهمّها:

١ - أنّ الشيخين عليهما السلام علّما علّماً ثابتاً أنّ الزهراء عليها السلام غاضبةٌ ساخطة حتّى

انتشر النّبأ في الآفاق.. فأرادا استدراك ما فات بالاعتذار لتسوية الأمر.

(١) ظ: سليم بن قيس، كتاب سليم: ٨٦٩/٢، تحقيق الأنصاري، الصدوق، علل الشرائع، وعبد الله شبر، جلاء العيون: ٢١٢/١، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٧٣هـ، والمجلسي، بحار الأنوار: ١٩٧/٤٣، وما بعدها.

(٢) ظ: ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ١٤/١، الصدوق، علل الشرائع: ١٨٦/١، الطبري، دلائل الإمامة: ٤٤، باقر المجلسي، مرآة العقول: ٣٢٣/٥، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٩٤هـ.

٢ - وقد علما أيضاً أنها لا تأذن لهما بالدخول عليها، والاعتذار منها.. فجعلاً أمير المؤمنين وسيطاً في الموضوع.

٣ - أنّ أمير المؤمنين قَبَلَ هذه الوساطة.. وتشقّع لهما عند الزهراء.. وما أراد ردّهما.. حتى يقفا على الحقيقة بذاتهما.

٤ - أنّ الزهراء عليها السلام استنزعت إقرارهما بما سمعا من رسول الله صلى الله عليه وآله من حديث الرضا والغضب.. فأقرّا بذلك.

٥ - أنّ الزهراء بقيت على معارضتها لهما في الحكم والاستخلاف فما رضيت عنهما.. وأبدت السخط وعدم الرضا والغضب.

٦ - أنّ أبا بكر رضي الله عنه ندم على ما بدر منه، وجزع جزعاً شديداً، وأنّ عمر قد عدله في ذلك!.

بعد هذا تجدر الإشارة أنّ الزهراء عليها السلام أعلم الناس بالقرآن العظيم.. وأفقه الناس بسنة أبيها رسول الله صلى الله عليه وآله والحديث الشريف المشهور كما يقول الخواجوي وهو من علماء الجمهور:

(اعلم أن الملايين من المسلمين مع اختلاف مذاهبهم قد اتفقوا على صحة ما نقل عن النبي: «من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية»)^(١).

فهل يا ترى أنّ الزهراء ماتت ميتة جاهلية؟ وهل يعتقد ذلك مسلمٌ في

(١) الطبري دلائل الإمامة: ٤٥، المجلسي، بحار الأنوار: ١٧٠/٤٣.

الأرض.. وهي لم تباع أبابكر ولا اعتبرته إماماً لها.. وهي غضبي عليه.. وهل كانت بحيث لا تعلم من هو إمام زمانها؟ وكيف يصح ذلك؟ وهي ترى أنّ علياً عليه السلام إمامٌ مفترض الطاعة! وهو نفسه لم يباع أبابكر بحياتها، وقد تقوى بها على ذلك! فكيف بها؟.

وقد أجمعت المصادر بأنّ الزهراء قد أوصت أن تدفن ليلاً.. وأن لا يدخل عليها أحد.. ولا يصلي عليها أبو بكر، فدفنت ليلاً.. ولم يشعر بذلك الشيخان.. وصلى عليها عليٌّ عليه السلام. وكبر خمس تكبيرات.. وهو الذي غسلها، وساعده على ذلك أسماء بنت عميس.. إلخ^(١).

وفي رواية مفصلة الأجزاء والإشارات والعهود: أنّ الزهراء قد أخذت على أمير المؤمنين عليه السلام فيما أخذت عهد الله ورسوله أن لا يحضر جنازتها إلا: أم سلمة أم المؤمنين، وإلا أم أيمن، وفضة خادمة الزهراء، والحسنان وسلمان والمقداد وحذيفة بن اليمان.

وقد صلى عليها عليٌّ عليه السلام وكبر خمساً^(٢).

وقد سجّلت أقدم المصادر التاريخية غير الإمامية مما نعتبره مصادر الدرجة الأولى في تدوين الأحداث والسيرة والأثر:

(١) ظ: جعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء: ٢٦٥/١، وانظر مصادره.

(٢) ظ: ابن عبد البر، الاستيعاب: ٧٥١/٢، ابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة: ٣٧٨/٤، أبو نعيم، حلية الأولياء: ٤٣/٢، القسطلاني، إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري: ٣٦٢/٦، ابن الأثير، أسد الغابة: ٢٥٤/٥، الديار بكري، تاريخ الخميس: ٣١٣/١، الخوارزمي، المقتل: ٨٣/١.

(أَنَّ الزهراء عليها السلام ماتت وهي غضبي على قوم! فدفنها عليّ عليه السلام ليلاً.. ولم يؤذن أبا بكر وعمر بموتها.. وعمى قبرها)^(١).

ولا عجب بعد هذا أن يقول ابن أبي الحديد المعتزلي:

(وحيثما منعت الزهراء الإرث والنحلة وسهم ذوي القربى، وأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة شيئاً.. فوجدت من ذلك على أبي بكر وهجرته، فلم تكلمه حتى توفيت)^(٢).

ولم تكن الزهراء قد هجرته لما ذكر فحسب.. بل هجرته، وغضبت للمركز الأعلى في الإسلام.. وهو قيادة الأمة.. ولم يذهب غضبها هدرأ!..

(١) ظ: ابن الأثير، جامع الأصول: ٩/٢، الوزير الإربلي، كشف الغمّة: ١٢٨/٢، ابن الصباغ، الفصول المهمة: ١٣١ - وسواها.

(٢) ظ: أحمد بن حنبل، المسند: ٦/١، الطبري، التاريخ: ٢٠٨/٣، ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٨/٢٨، البلاذري، أنساب الأشراف: ٢٥٠، ابن كثير، البداية والنهاية: ٢٨٥/٥، الحاكم النيسابوري، المستدرک: ١٦٢/٣.

تأثير الزهراء

لم يذهب غضب الزهراء هدرًا.. ولا هديرها بردًا وسلامًا.. فقد اندلع لهيب المعارضة بحدود، وإربد أفق المدينة غائمًا.. وتناخت الصفوة في أفراد من المهاجرين والأنصار، ينكرون ويحتجّون، ويعارضون.. والزهراء أمامهم.. والإمام عليّ إلى جنبهم يرقب الأحداث ويشهدا متلهفًا على ضياع الحقيقة.. ومحاذراً من اضطراب الأمة، وقلقاً من تلكؤ المسيرة، ومشفقاً من انفجار الفتنة.

فحينما امتنع أمير المؤمنين عن البيعة.. وأعلنت الزهراء عن مجابقتها.. ونُمي إلى القوم أسف الأنصار صدقاً أو كذباً.. وأنكر بعض المهاجرين تأثماً وتحرجاً؛ تحرّكت دعوتان لمسلمة الفتح، وهي تذبُّ عن مرشح قريش للخلافة، وتدعوان إلى الإبادة الجماعية، وقتال الأنصار بخاصة.

فهذا سهيل بن عمرو صاحبهم في (الحديبية) يدعو في نخوة.. ويتصرّف بجفوة.. ويتحدّث إلى قريش بقوة.. ويقول:

(يا أهل مكة.. كنتم آخر من أسلم في الناس، فلا تكونوا أول من ارتدّ

من الناس؛ يا أهل مكة والله ليطمن الله عليكم هذا الأمر كما قال رسول الله؛ ومن رابنا ضربنا عنقه).

قال ذلك لأهل مكة عامة، ولقريش بخاصة؛ وقد شاهد ملامح التغيير تدب في نفوس جملة من الأنصار بعد إخفاق مرشحهم في السقيفة: سعد بن عبادة.. وأردف سهيل بن عمرو قائلاً ومحرضاً: يا معشر قريش: إن هؤلاء الناس قد دعوا إلى أنفسهم، وإلى علي بن أبي طالب، وعلي في بيته لو شاء لردّهم! ألا فادعوهم إلى صاحبكم وإلى تجديد بيعته، فإن أجابوكم، وإلا فاقتلوهم، فوالله إنني لأرجو الله أن ينصركم كما نصرتم به).

وهنا وعدٌ وتهديد بالقتال بلا تردد أو استثناء.. وفيه تحذير لقريش من أمير المؤمنين.. فقد دعا إليه بعض الأنصار بعد فوات الأوان طبعاً.. ولكنه لم يردّ دعوتهم فيما قال سهيل بن عمرو.

وكان الدعوة الثانية؛ تبعاً لسهيل بن عمرو في الاتجاه نفسه.. من قبل عكرمة بن أبي جهل.. محرضاً على قتال الأنصار قائلاً:

(لولا قول رسول الله: الأئمة من قريش ما أنكرنا إمرة الأنصار، اعذروا القوم؛ فإنّ أبوا فاقتلوهم). وفصل القول في هذا المنحى الخطر: الحارث بن هشام المخزومي قائلاً:

(أيها الناس إن يكن الأنصار قد تبوءوا الدار والإيمان من قبل، ونقلوا

رسول الله إلى دورهم من دورنا فأووا ونصروا، فإنهم قد لهجوا بأمرٍ إن ثبتوا عليه، فإنهم قد خرجوا مما وسموا به، وليس بيننا وبينهم معاتبة إلا السيف).

واستيقظ الأنصار من الغفوة إذ أصبح في قبالتهم مسلمة الفتح من الطلقاء.. ولكن ثابت بن قيس قد خفف من وقع هذا الخطاب عليهم.. وألطف لهم القول: (يا معشر الأنصار، إنما كبر عليكم هذا القول، لو قاله أهل الدين من قريش!).

ولكن أهل الدين من قريش قلّة وأيّة قلّة.. فهذا خالد بن سعيد بن العاص الأموي القرشي أمير رسول الله على اليمن، وهو من الزمرة الخيرة التي اعتصمت بعليّ عليه السلام، يتجه بالقول: (يا بني عبد مناف؛ طبتم نفساً عن أمركم يليه غيركم؟). فقال له الإمام علي عليه السلام: (يا خالد هذا أمرنا أبت قريش أن تؤتيناها!!).

فاسترجع قائلاً: (يا ويح قريش.. وهل في الناس أحد أولى بمقام محمد منك؟) (١).

وكان موقف خالد هذا فريداً.. وقد استلهم هو وآخرون روح الزهراء في مقاومة القوم! بين يدي أمير المؤمنين عليه السلام، وأمام أبي بكر رضي الله عنه في المسجد.. ولكن كم عدد هؤلاء المقاومين.. إنهم قلّة من ذوي الأحلام الرصينة.. ولو ضحّى بهم أمير المؤمنين لضحّى حينذاك بالإسلام كلّ.

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٣٢/١٦.

ومهما يكن من أمرٍ .. فإنَّ عصابة ذات ثبات في المبدأ، وصلابة في العقيدة .. أدركت مسار القضية التي تبنتها سيدة النساء في أحقية أمير المؤمنين بمنصب الولاية الإلهية .. واستجابت للنداء الاحتجاجي .. وسألقي الضوء الخافت السريع على ألق من هذه الصرخات المتعالية إلى جنب الزهراء (ع) وهي تصدع بالأمر:

خالد بن سعيد بن العاص الذي رأيت موقعه قبل قليل مع علي عليه السلام، وبني عبد مناف .. وهو يخاطب أبا بكر رضي الله عنه وهو على المنبر بكلّ صراحةٍ وجراءة، وموضوعية قائلاً: (اتّق الله يا أبا بكر .. فقد علمت أن رسول الله صلّى الله عليه وآله قال ونحن محتوشوه يوم بني قريظة حين فتح الله، وقد قتل عليّ صناديدهم ورجالهم: يا معشر المهاجرين والأنصار إنّي موصيكم بوصيّة فاحفظوها، ومودعكم أمراً فاحفظوه، ألا إنَّ علي بن أبي طالب أميركم بعدي، وخليفتي فيكم؛ بذلك أوصاني ربّي). فأسكته عمر رضي الله عنه.

٢ - وانطلق سلمان المحمدي يهدر مجاهراً:

(يا أبا بكر، إلى من تسند أمرك إذا نزل بك ما لا تعرفه؟ وإلى من تفرع إذا سئلت عما لا تعلمه؟ وما هو عذرک في تقدم من هو أعلم منك؟ وأقرب إلى رسول الله، وأعلم بكتاب الله عز وجل وسنة نبيّه، ومن قدّمه النبي في حياته، وأوصاكم به عند وفاته، وقد أعذر من أنذر).

فصمت القوم، وكأَنَّ على رؤوسهم الطير، وأرادوا امتصاص النعمة..
ومداراة الوقعة فما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.

٣ - وقام أبو ذرّ الغفاري في صلابته المعهودة قائلاً:

(لقد علمتم وعلم خياركم أَنَّ رسول الله ﷺ قال: الأمر بعدي لعلي،
ثمّ الحسن والحسين ثمّ للطاهرين من ذريّتي! فأطعتم الدنيا الفانية، ونسيتم
الآخرة الباقية).

٤ - ثمّ قام المقداد بن عمرو صاعداً بما هو أعرف به من غيره، إلى من هو
أعرف به من غيره:

(يا أبا بكر؛ سلّم الأمر لصاحبه الذي أولى به منك).

٥ - وقام بريدة الأسلمي متسائلاً ومستنكراً ومذكّراً، فقال:

(إنا لله وإنا إليه راجعون! ماذا لقي الحقّ من الباطل؟ يا أبا بكر: أنسيّت أم
تناسيت؟ وخدعت أم خدعتك نفسك؟ أو لم تذكر ما أمرنا به رسول الله ﷺ
من تسمية عليّ بإمرة المؤمنين...). فوجم القوم وما حاروا جواباً!.

٦ - ونهض عمّار بن ياسر فنادى محتجاً بقوله:

(يا معاشر قريش.. ويا معاشر المسلمين إن كنتم علمتم وإلا فاعلموا:
أَنَّ أهل بيت نبيّكم أولى به، وأحقّ بإرثه، وأقوم بأمر الدين... وعليّ أقرب

منكم إلى نبيكم، وهو بينهم وليكم بعهد الله ورسوله. فصمت القوم، ولم ينسبوا ببنت شفة.

٧- ثم قام أبي بن كعب أمراً وناهياً بقوله:

(يا أبا بكر؛ لا تجحد حقاً جعله الله لغيرك، ولا تكن أول من عصى رسول الله في وصيته وفيه، وصدف عن أمره! أردد الحق إلى أهله تسلم).

فما أعار أحد لقوله إذناً صاغية!.

٨- ثم نهض ذو الشهادتين خزيمة بن ثابت مستشهداً وشاهداً بقوله:

(أيها الناس أستم تعلمون أنّ رسول الله ﷺ قبل شهادتي وحدي، ولم يرد معي غيري؟ قالوا: بلى، فأشهدوا أنني سمعت رسول الله يقول:

(أهل بيتي يفرّقون بين الحق والباطل، وهم الأئمة الذين يقتدى بهم، وقد قلت ما علمت، وما على الرسول إلاّ البلاغ المبين). فما أخذ أحد بشهادة خزيمة ذي الشهادتين!.

٩- وقام أبو الهيثم بن التيهان يدلي بشهادته الكبرى فيما سمع وراه

من رسول الله ﷺ في أمير المؤمنين، وما قيل في ذلك من قبل الحاضرين، وما أفاده رسول الله ﷺ من القول القاطع، قال ابن التيهان (وأنا أشهد على نبينا ﷺ أنّه أقام علينا يوم غدیر خم! فقالت الأنصار: ما أقامه إلاّ للخلافة! وقال بعضهم: ما أقامه إلاّ ليُعلم الناس أنّه مولى من كان رسول الله مولاه!

وكثر الخوض في ذلك؛ فبعثنا إلى رسول الله نسأله، فقال: عليّ ولي المؤمنين بعدي، وأنصح الناس لأمتي). فما تولّاه حينئذٍ إلاّ القليل؛ ولا استنصحه إلاّ اليسير!.

١٠ - وقام سهل بن حنيف الأنصاري، فأشهد على ما سمعه من رسول الله ﷺ في الروضة بين القبر والمنبر قائلاً:

(اشهدوا عليّ أنّي أشهد على رسول الله ﷺ في هذا المكان (الروضة) وقد أخذ بيد علي بن أبي طالب، وهو يقول: أيّها الناس عليّ إمامكم من بعدي، ووصيّتي في حياتي وبعد وفاتي، وقاضي ديني، ومنجز وعدي، وأول من يصفحني على حوضي، فطوبى لمن تبعه ونصره، والويل لمن تخلف عنه وخذله). وقد صكّ هذا الخطاب الرائد المسلمين دون حراك يؤثّر!.

١١ - وقال أخوه عثمان بن حنيف الأنصاري معلناً:

(سمعنا رسول الله ﷺ يقول: «أهل بيتي نجوم الأرض فلا تتقدّموهم، فهم الولاة من بعدي...»). وذهب حديثه في خضم الأحداث متناثراً!!.

١٢ - ونهض أبو أيوب الأنصاري ناصحاً.. أمراً بالمعروف.. ناهياً عن المنكر.. صادعاً بالقول الصراح:

(اتقوا الله عباد الله في أهل بيت نبيكم.. وارددوا إليهم حقهم الذي جعل الله لهم.. والنبي ﷺ يقول: «أهل بيتي أئمتكم من بعدي» ويومي

إلى عليّ ويقول: هذا أمير البرة.. وقاتل الفجرة.. مخذول من خذله.. منصور من نصره..»).

ومرّ كلّ هذا الاحتجاج على شدّته المؤثرة، ووقعه المتناهي وصراحته العلنية كأن لم يكن.. وذهب أدراج الرياح في يوم عاصف.. ولكنه أبقى للتاريخ حقيقة تقول: يخطيء من يظن أنّ الأمر كان مستوسقاً للقوم دون معارضة أو أنّه كان أجماعياً دون نقض.. أو مسلماً به دون خصام؛ فهذه الأصوات بقيت أصداؤها حتى اليوم.. وستبقى طويلاً بعد اليوم.. ولو اشتدّت عاصفتها لأوشكت أن تطيح بالأمر، وإنّ عضواً عليه بأطراف النواجد، وأمسكوه بيدٍ من حديد!.

ولم تكن هذه الأصوات وحدها تدوّي في الأفق الملهب.. بل تطاول غيرها.. وتحرك أمثالها في وقتٍ عزّت به الكلمة الصادقة.. فقد كان هناك اجتماع حافل لجماعةٍ من المهاجرين، في فضاء بني بياضة في أطراف المدينة المنورة ذو أثرٍ عميق في سير الأحداث بالحدود التي بمستواه.

وكان بلال الحبشي مؤذن رسول الله ﷺ يقيت هذه الحدث بعزمٍ وحزم، فقد دعي إلى البيعة، وهو مولى لأبي بكر من ذي قبل، فامتنع عن البيعة، فأخذ عمر رضي الله عنه بتلابيبه، وقال له: هذا جزاء أبي بكر منك أن أعتقك فلا تجيء تباعه؟ فقال بلال: إن كان قد أعتقني أبو بكر لله فليدعني لله! وإن كان

أعتقني لغير ذلك فها أنا ذا! وأما بيعته: فما كنت أباع من لم يستخلفه رسول الله ﷺ والذي استخلفه، بيعته في أعناقنا إلى يوم القيامة!.

فقال عمر: لا أبأ لك!! لا تقم معنا.

فارتحل بلال إلى بلاد الشام، وسكن فلسطين، وله وإلى اليوم مسجد معروف في (الخليل) يشار إليه بالبنان، وإسرائيل تعتدي على من فيه من المسلمين من حينٍ إلى حين، وقد زرته عام ١٩٦٦ م.

ومهما يكن من أمرٍ، فقد كان إنكار بلال هذا محفزاً ومشجعاً للمجتمعين في فضاء بني بياضة، وكان قد اجتمع هناك: البراء بن عازب، وعمّار بن ياسر، وحذيفة بن اليمان، والمقداد بن عمرو، وأبو الهيثم بن التّيهان، وعبادة بن الصامت، وسلمان الفارسي، ولفيف من المهاجرين والأنصار ممن تخلف عنبيعة أبي بكر.

وكانوا يرون أنّ علياً لا سواه صاحب هذا الأمر!.

وتداول المجتمعون أمرهم فيما بينهم، وكان لكلّ منهم موقفه كالاتي مع

الإيجاز:

١ - تكلم عمّار بن ياسر في جرأة نادرة، فقال:

(ما لتيّم وهذا الأمر؟ إنّه قد كان لرسول الله وهو من بعده في خير الناس

بعد رسول الله ﷺ يعني بذلك علياً عليه السلام).

٢ - ابتدره البراء بن عازب قائلاً:

(إنّما انتزع الرجل بحقّ قريش، وعاونته صاحباؤه يعني عمر وأبا عبيدة بن الجراح ولكنّ البيعة ولم يشهدا المهاجرون الأولون فليس لها صحة).

٣ - واستظهر حذيفة بن اليمان قائلاً:

(إنّ الأنصار لتريد أن تنقض ما كان منها).

وهذا الاستظهار صحيح، فقد بدر من الأنصار مشادات كلامية توحى بنقض بيعة أبي بكر.

٤ - فقال عندئذ المقداد بن عمرو:

(فهذا والله خير.. وليردّ الحقّ إلى صاحبه).

٥ - وتساءل سلمان (فإنّ أباي الرجل؟) يعني أبا بكر.

٦ - فقال أبو ذرّ مجاهراً بامتياز كما يقال:

(فدعوه إنّّه ليس ولا صاحباؤه إلّا ثلاثة من المهاجرين! والله لا يراني أبداً

أبايع ابن أبي قحافة وفي الناس ابن أبي طالب).

٧ - وقال عمّار: (هذه الأنصار تهتمّ أن تنقض الأمر أمر السقيفة! وكان

طلحة بحيث يستمع إلى ما دار بين هذه الصفوة، فتطوّع بإبلاغه أبا بكر، وأنذر

به عمر، وسار أبا عبيدة! وسارع القوم إلى المسجد فبدأهم بقوله:

(أيّها الناس؛ إنّ الله قد جمع أمركم على خيركم، صاحب رسول الله
ثاني اثنين إذ هما في الغار، فقوموا فبايعوا...)

واسترسل أبو بكر بسياسته الوئيدة قائلاً:

أمّا بعد، فإنّي قد وليت عليكم، ولست بخيركم..

وكان هذا ما يشبه التصريح بأفضلية علي، وأحقّيته فهو نقطة الانطلاق..
وهكذا بدأت الفتنة تكثّر عن أنيابها كالغول.. فكانت تنام وتستيقظ في النفوس
من جيل إلى جيل في خلافٍ مستحكمٍ مستطيل حتّى قال الشهرستاني: (وأعظم
خلافٍ بين الأمة خلاف الإمامة، إذ ما سلّ سيف في الإسلام على قاعدة دينية
مثلما سلّ على الإمامة في كلّ زمانٍ)^(١).

وهذا ما حدّرت منه الزهراء.. بل هو ما أوعدت بوقوعه.. وهكذا
كان^(٢).

وفي ضوء ما تقدّم، وجد البحث أنّ تأثير الزهراء كان بالغاً فيما صدعت
به.. وبليغاً فيما نطقت به، وكان إنكارها قد أضرمّ النفوس شرراً.. ونبّه المشاعر
يقظة.. من خلال دفاعها المستميت عن القضية التي نذرت نفسها من أجلها..
فكان ما كان في ذات الله وحده لا أكثر ولا أقلّ.

(١) ظ: المؤلف، الإمام علي عليه السلام، سيرته وقيادته في ضوء المنهج التحليلي: ١١٠-١١١، مؤسسة
العارف للمطبوعات، بيروت، ٢٠٠٢م.
(٢) الشهرستاني، الملل والنحل: ٢٤/١.

وهذا كله مقتطف من سيرتها الجهادية في الرفض والمعارضة في المبتدأ والمنتهى .. والمتتبع لهذه السيرة في أبعادها النضالية العطرة .. يجدها محبوكة رصينة، أضفى عليها رسول الله ﷺ برداً من البرّ الأبوي الكريم، فبصّرها بأمور الدنيا والدين .. وعلمها سبل الرسالة الغراء .. فما عملت، وما نطقت، وما اعترضت، وما جابهت، وما قاومت إلّا في ضوء وظيفتها القيادية، وفي حكم التكليف الشرعي الخالص .. ولا عجب في ذلك إذ كانت وليدة تربية رسول الله ﷺ، وفي ظلّ هذه التربية الفضلى عادت الزهاء منزّهة عن الزلل في خطواتها كلّها .. تقول صدقاً، وتنطق حقّاً.

إصرار الزهراء

كان إصرار الزهراء متواصلاً فيما نهدت به من مهمّات أساسية.. وما تقدّمت به من حلول رسالية.. أعذرت فيها لنفسها، وأعذرت فيها للمسلمين، وأعذرت فيها للشيعة السماء.. مما انتشر صداه خارقاً أفاق الأقاليم الإسلامية.. ولم يقف عند حدود المدينة المنورة.

فهناك مئات الآلاف في الجزيرة العربية يتطلّعون بلهفة إلى أخبار المدينة غثها وسمينها.. فكيف بالحدث الأكبر.. وهو خلافة رسول الله ﷺ؟ وهناك مئات الآلاف من الصامتين وقلوبهم على أحرّ من جمر الغضا يتلهفون إلى قراءة مجريات الأحداث بعد وفاة الرسول الأعظم ﷺ، ولا بارقة في الأفق تشير إلى الانفراج.. إلّا صوت الزهراء عليها السلام في الإصرار على المعارضة، والتطلّع إلى التغيير، والإلحاح في تسيير الحجة بعد الحجة.. ومجابهة قريش بما لا يستطيع تغافله! مما أوجد حالة متلاحقة من التساؤل؟ فالزهراء عليها السلام خريجة مدرسة أبيها محمد ﷺ في القناعة والزهد والإعراض عن مباحج الحياة والترف!.

فما هذا السيل المنحدر من الأعالي في النداء الاحتجاجي؟ وما هذا

النكير المكثف في الاستغاثة وتحريض الضمائر؟ أكلّ هذا الضجيج في الأجواء من أجل نحلة قد صودرت.. أو ميراث قد احتجن؟ أو ما شابه ذلك من الحقوق المالية التي اغتصبت؟ أليست هي زوجة أمير المؤمنين القائل «يا صفراء يا بيضاء غري غري»، أليس هو القائل «فوالله ما أدخرت من غنائمكم وفرأ.. ولا أعددت لبالي ثوبي طمرا».

أليس هو صاحب عبد الله بن عباس، وقد رآه في رحبة الكوفة، وعليه قطيفة، وهو يرتعد من البرد، فقال له: يا أمير المؤمنين: ((إنّ لك في بيت المال لحقاً... قال الإمام: لا والله لا أرزؤكم من مالكم شيئاً.. إنّما هي قطيفتي التي خرجت بها من المدينة^(١)!).

أليس هو القائل كما سبق بيانه «بلى كانت في أيدينا فدك...». فليت شعري: أترى الزهراء عليها السلام غافلة عن هذه المظاهر في التقشف والزهد والأعراض عن زينة الحياة الدنيا... الخ.

(١) ظ: في نصوص هذا المبحث المتقدمة وقارن كلاً من: البلاذري، أنساب الأشراف، وابن قتيبة، الإمامة والسياسة، والصدوق، الأمالي، والطبري، تاريخ الرسل والملوك، والصدوق، الخصال، وابن عبد البر، الاستيعاب، وابن الأثير، الكامل، وابن سعد، الطبقات الكبرى، والمسعودي، مروج الذهب، وابن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد، والواقدي، المغازي، والطبراني، المعجم الكبير، وابن هشام، السيرة النبوية، وأبو نعيم، حلية الأولياء، وابن حجر، الصواعق المحرقة، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة لأمر المؤمنين الإمام علي، وابن الصباغ المالكي، الفصول المهمة، والمجلسي، بحار الأنوار، والقندوزي، ينابيع المودة، والأمين الحسيني العاملي، أعيان الشيعة، وعبد الحسين الأميني، الفدير في الكتاب والسنة والأدب، وطه حسين، الفتنة الكبرى، وجعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء، وعبد الفتاح عبد المقصود، الإمام علي بن أبي طالب، والمؤلف: الإمام علي سيره وقيادته في ضوء المنهج التحليلي.

كلاً ولا.. إنها كانت نصب عينيها صلوات الله عليها ولكن لديها واجباً مقدساً، وهي تحوم عليه في تنبيه المسلمين إلى الظلامنة الكبرى.. وهي مسألة الخلافة التي تترشح عن الولاية الإلهية لأمر المؤمنين عليه السلام، عملاً بقول رسول الله يوم الدار، وقد جمع الملا من قريش.. متوجّهاً لـعلي عليه السلام: «أنت وصيي وخليفتي من بعدي، وأنت وزيرِي»^(١).

وهي أدري بما حدث لدى غزوة تبوك، وقد خلف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم علياً عليه السلام، ولم يصحبه معه.. وهو حامل لواء الحمد.. فقال علي عليه السلام: «أتخلفني بعدك؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: ألا ترضى أن تكون منّي بمنزلة هارون من موسى.. إلا أنّه لا نبي بعدي»^(٢).

والغدير بأحداثه أمامها.. وخير بين يديها.. وجهاد علي في تثبيت أركان الإسلام بين جوانحها!.

إذن هي صاحبة هدف.. ورائدة قضية.. والرائد لا يكذب أهله.. وذو الهدف الأمثل لا يغيّر موقفه، ويبقى متصدّراً لإنجاز ما يريد، سُمع منه ذلك أو لم يسمع!. علماً بأنّ المسلمين سابقاً ولاحقاً قد سمعوا وراجعوا أنفسهم.. وقد سبق السيف العذل!.

(١) هكذا قال الإمام: نصاً، أو معنى.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك: ٦٢/٢، المتقي الهندي، كنز العمال: ٥٨/١٣، الإربلي، كشف الغمة: ٦٢/١، وسواها.

وكان موقف الزهراء عليها السلام ويشاركها في ذلك الإمام علي عليه السلام.. ولم يكن في مقدور الإمام التحرك بأكثر من رفض البيعة في حياة الزهراء عليها السلام.

أما الزهراء فأنطلقت في اصطفاة تاريخي عريض؛ تناضل وتستنكر، وتقول، وتنظر، وتجادل، وتحتج، وتجاوز ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً. ولكنها عرّضت نفسها للأحزان والمصائب.. واستطال القوم في انتهاك حرمتها المقدسة!

ولكنّ الزهراء قد وقفت في كشف الأقنعة والنكوص على الأعقاب، بنشاط جهادي ليل نهار طيلة أيامها المعدودة بعد وفاة أبيها عليه السلام.

وكانت وراء هذا النشاط رؤية رسالية ثابتة لم تتزعزع عنها طرفة عين أبداً في ظرف عصيب معقد، فقد قدحت بمقررات السقيفة.. وسفّحت اختيارها.. ورأت فيه انحرافاً خطيراً لا يمكن السكوت عليه.. فثارت لهذا الحقّ المضاع! وفندت التحكم في مقدّرات الدين الجديد.

ولم يكن لغير الزهراء عليها السلام أن يقوم بعبء هذه التعبئة الثقيلة على الإطلاق.. ووقوفها بإزائه كان في أقصى درجات الخطورة.. وأروع مدارك الوعي السياسي الرافض.

ولولا موقف الزهراء المتوازن، وتأييد أمير المؤمنين لخطواتها الجبّارة، لكان بالإمكان أن تختفي الحقيقة.. وأن تدرس كثير من الآثار في ظلّ التاريخ الإسلامي.

كيف لا: وقد تواكل الجمع وتخاذل المسلمون حتى نفذ صبر الزهراء، فالتحمت في معركة المجابهة الخلاقة.. وواصلت المعارضة البناء بإصرار وإلحاح وإلحافٍ في موقف بعد موقف، وصوت إثر صوت.. واحتجاج تلو احتجاج.. أنبت بذلك الشاهد، ونبتت الغائب، وثبتت قلوب المؤمنين بقضية أهل البيت الكبرى التي انحرف عنها القوم، فاتخذت غير مسارها التشريعي في أثرٍ لا نظير لها.

ومع ضياع الحق جهاراً.. واشتداد المحنة ضراوة، إلا إن إصرار الزهراء العنيف هو الذي أجهز على بعض غلواء المؤامرة التي كادت أن تطوح بالإسلام؛ وذلك بافتعال ضبابية مختلقة افتعلها الملأ من المتزعمين.. وعملوا على تسخيرها إعلامياً من أجل التستر على الأحداث المضادة ولو بستار رقيق عسى أن تختفي معالم القرار المبيت باستبعاد قيادة أمير المؤمنين مهما كُفَّ الأمر من الشدة والعنت.. لهذا كان سبق الزهراء إلى جلاء الموقف وإشراقه إيذاناً بكشف الحقيقة الغائبة.. وقد دفعت حياتها في سبيل ذلك في نضرة شبابها، وعنقوان نشاطها، وربيع عمرها المخترم.

وفي قبال ذلك كان إصرار أبي بكر رضي الله عنه على منع الزهراء حقوقها شديداً إلى درجة الاضطهاد، وإغضاب الزهراء، وكان بإمكانه إرضائها وهو بموقع السلطان، ويتمتع بصلاحيات كبرى لا تطاول ولا تنازل، وللسلطان كما عليه القوم أن يعطي ما يشاء لمن يشاء، كما أعطى، ووهب وأجزل ما شاء لمن شاء،

ولكن أبا بكر كان أذكى من أن يسجل على نفسه الاستجابة لدعوى الزهراء في النحلة بناءً على قاعدة وضع اليد.. والتصرف.. والإشهاد.. وأن يجري الإرث وسهم ذوي القربى وفق نصوص القرآن التي لا تقبل التأويل.

ولكن أبا بكر عليه السلام كان يقرأ ما بين السطور.. ويتطلع إلى ما في الصدور.. فلو تطامن لهذا الحق المالي المشروع؛ لطالبت الزهراء غداً بالحق المشروع الأعظم، ولعاد من خلافته صفر اليدين.

وفي نصوص التاريخ لقطات نادرة تتجلى بكثير من الدلالات المهمة، وقد يرى بعضهم فيها مشهداً عابراً.. ولكنها قد تمثل الجزء الأكبر من إصرار الزهراء في الطلب.. وإلحاح أبي بكر في المنع.. وهو ما يقوله ابن أبي الحديد:

(سألت علي بن الفارقي مدرس المدرسة الغربية ببغداد، فقلت له: أكانت فاطمة صادقة؟ قال: نعم؛ قلت: فلم لم يدفع إليها أبو بكر فداً.. وهي عنده صادقة؟ فتبسّم؛ ثم قال كلاماً لطيفاً مستحسنًا، مع ناموسه وحرمته، وقلة دعابته! قال: لو أعطاه اليوم فداً بمجرد دعواها لجاءت إليه غداً.. وادّعت لزوجها الخلافة.. وزعزعت عن مقامه! ولم يمكنه الاعتذار والموافقة بشيء.. لأنه قد يكون أسجل على نفسه أنّها صادقة فيما تدّعي كائناً ما كان؛ من غير حاجةٍ إلى بيّنة، ولا شهود.

وهذا كلام صحيح؛ وإن أخرجه مخرج الدعابة والهزل^(١).

(١) روي الحديث بعشرات المصادر والطرق، وانظر صحيح مسلم: ١٢٠/٧.

وهذا ما يفسّر لنا جزءاً من وقائع الأحداث التي انتهت بظلامه الزهراء، وظلامه أمير المؤمنين معاً.

وكان بإمكان الزهراء عليها السلام أن تضرب صفحاً عن هذا الموضوع .. وتغضّ طرفاً عن هذه النازلة .. ولكن هيهات أن يقعدها عن وظيفتها الرسالية حاجز من خوف .. أو مانع من حذر .. أو موارد في حقّ؛ ولم تكن لتستسلم للأمر الواقع .. وتلقي الحبل على الغارب .. وأمامها شوط طويل من العمل التعبوي الفعلي وعلى البعيد المستقبلي .. فقضية الإمامة في ضوء الولاية الإلهية كانت معروفة بدقّة لدى الصفوة المختارة .. ولم تكن واضحة المعالم لدى الأكثرية من الشعب المسلم .. لما وضع أمامها من الشبهات والعراقيل وتأويل النصوص في القرآن والسنة! فكان إصرار الزهراء عليها السلام على الأمر تنفيذاً للمشروع الإلهي فيمن يخلف رسول الله صلى الله عليه وآله .. وهو مبدأ دأبت الزهراء للتأكيد عليه، وأصل سعت لتثبيت أحقيقته فيمن نصب للولاية الإلهية .. سواء أكان ذلك في آية إكمال الدين، وإتمام النعمة، أم في حديث الغدير المتواتر .. أم في وصايا رسول الله صلى الله عليه وآله المتكررة في استخلاف أمير المؤمنين ووصايته واستيزاره .. أم في السابقة إلى الإيمان والهجرة .. أم في الجهاد الدامي مع رسول الله صلى الله عليه وآله ومشاهده كلّها .. ولهذا كان امتناع علي عليه السلام عن البيعة في حياة الزهراء عليها السلام تأييداً لما نهضت به .. وإقراراً لعملها المشكور .. واعتداداً بموقفها الصلب في هذا الأمر .. حتّى جرى بينه وبين أبي بكر رضي الله عنه جدل وتداخل في موضوع البيعة .. فقطع عليه عمر الحديث قائلاً: بايع .. ودع عنك هذه الأباطيل!.

فقال له علي عليه السلام: فإن لم أفعل فما أنتم صانعون؟.

قالوا: نقتلك ذلاً وصغاراً^(١).

ولكن علياً عليه السلام لم يبايع في ظلّ موقف الزهراء.. وكان هذا الملحظ يربهم ويستفزهم ويثيرهم؛ إذ سترشح عليه عدم مشروعية البيعة لهم، وهذا ما يجعل السواد الأعظم يتساءل عن سرّ ذلك!.

وكان على الزهراء عليها السلام كشف هذا السرّ في كلّ الذي أثارته من اعتراضات واحتجاجات على الحكم.. فبدت الحقيقة سافرة.

الزهراء تخاصم وتقاوم وتناهض القوم.. وعلي عليه السلام لم يبايع وبقي متصلّب الموقف حتّى وفاة الزهراء!.

المسلمون تحسّسوا واقع الأمر.. وعرف أغلبهم شيئاً من الحقيقة المرّة.. فأظهر بعضهم المعارضة.. ولاذ الأكثرون بالصمت.. ونتج عن مجمل هذه المضاعفات شيءٌ من الإحساس.. وكثير من التساؤل.. وظلّت الزهراء غضبي.. والحديث يقول: «فاطمة بضعة منّي.. فمن أغضبها أغضبني»^(٢).

وغضب رسول الله ﷺ ينجم عنه غضب الله تعالى، وللقائل أن يستشهد بما قال القرآن ﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ﴾^(٣).

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٨٤/١٦.

(٢) كتاب سليم بن قيس: ١٥٣، المجلسي، بحار الأنوار: ٢٧١/٢٨.

(٣) البخاري، صحيح البخاري: ٢١٠/٤، الطبراني، المعجم الكبير: ٤٠٤/٢٢، المتقي الهندي، كنز

وكان بإمكان الزهراء سياسياً أن تتخلى عن هذا الإصرار الحثيث؟ وأن تهادن القوم شيئاً ما.. وأن تخفف من صرامة القول، وحدّة الجدل.. كان ذلك بالإمكان ولو افتراضاً.. وحاشاها إذن لا نفتحت الدنيا والأعطيات والصلوات على مصراعيها.. ولا اعتراض على ذلك؛ نظراً لمكانتها المرموقة.. وشخصيتها المحبوبة.. وعلوّ منزلتها.. ولكن لم يكن للزهراء أن تلوذ بالصمت.. وهي الكائن الوحيد آنذاك الذي يستطيع الإنكار بالمعنى العريض.. ليظلّ ذلك الصوت هادراً في مسمع التاريخ.. ومدوياً في سماء الوعي الإسلامي.

إنّ سياسة الزهراء في الرفض لقرارات السقيفة ومشروع القيادة البديلة.. واحتجان النحلة.. وإلغاء نظام الإرث.. ومصادرة سهم ذوي القربى.. كلّ ذلك كان يمثل ثورة عارمة تتسم بالجدية والحدية.. لا سبيل فيها إلى المجاملة.. ولا مجال للتنازل عن تجلّية واقع الحدث المرير.. وكلّ ذلك تحتفظ به ذاكرة التاريخ غير الرسمي.. وتسجله في بعضه ملفات التاريخ الرسمي نفسه.

وحينما انتهت الزهراء من إبراز هذا الهدف بكلّ تفصيلاته.. وقوبلت بالردّ والجفوة والعناد.. عمدت إلى ظاهرة أخرى كان لها الأثر الكبير في تصوير ظلامتها.. وإكمال مسيرة إصرارها.. وتتجسّد تلك الظاهرة في إحياء الحزن على رسول الله ﷺ والبكاء عليه في هدٍ إضافي تُشعر به مدى المصاب من جهة.. وتوحي بأثر فراقه على الأمة.. وتشير إلى وحدتها وغربتها بعده ثالثاً..

وتؤكد فيها كظاهرة.. وتعبّر عنه كهدف مركزي لاستحضار مرحلة الإمامة بعد انقطاع النبوة.. فبموت رسول الله ﷺ وانتقاله إلى الرفيق الأعلى.. حُجِبَ عن الأرض وحي السماء.. ولا بدّ من راعٍ وقِيم على الشرع الحنيف بعد رسول الله ﷺ.. ولا بدّ من وعي أحكام هذا الدين فروعاً وأصولاً وتشريعات أخرى.. ولا يتسنّى ذلك إلا بمن يخلف رسول الله ﷺ في الأداء والتبليغ وحلّ المشكلات.. ولا بدّ في ذلك أن يتصدّى الأقوى الجامع للشرائط الخاصة والعامة؛ لتنفيذ ذلك، وقد قال أمير المؤمنين عليه السلام: «أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِهَذَا الْأَمْرِ أَقْوَاهُمْ عَلَيْهِ»^(١).

وهو عليه السلام يشير بذلك إلى نفسه.. ومن أصدق من عليّ لهجة.. ومن أولى بالأمر منه.. ومن أقوى عليه دونهم.. ومن جمع العلم والعمل والقضاء والعدل والإفتاء والمساواة بين الناس وإيثار الآخرين.. ورعاية اليتامى والمسكين وأبناء السبيل.. غير علي بن أبي طالب عليه السلام.. وإذا كان الأمر كذلك.. وهو كذلك.. فأمر المؤمنين هو الأقوى نفساً ومؤهلات وتضلعاً وتميّزاً وأصالةً وهداية من سواه.

والزهراء تؤكد أنّ علياً عليه السلام هو الأقوى.. وإذا كان هو الأقوى فهو الأحقّ.. ولا بدّ من تذكير الناس بهذا الملحظ.. وتعبئتهم نحو هذا الاتجاه.. وعلى هذا فالمصيبة بفقد رسول الله ﷺ مزدوجة الأحزان: حزنٌ على

فراقه.. وحزنٌ على شريعته.. وقد يعبرُ الحزن عن استدراك هذا الأمر لئلاً يضيع الحق الإلهي.. ولئلاً ينقطع النبع الرسالي.. ولئلاً يُستولى على الشأن التشريعي..

ومن خلال مظلومية الزهراء عليها السلام ونشر ظلامتها غصباً وغضباً.. وضرباتٍ وركلاً.. وحمرة عين وكسر ضلع.. وإسقاط الجنين.. كان الإصرار من قبلها على متابعة البكاء واستدامة الحزن.. رعاية لتلك الأهداف.

فقد روي عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام أنه قال: «... أمّا فاطمة فبكت على رسول الله ﷺ حتى تأذى بها أهل المدينة، فقالوا لها: قد آذيتنا بكثرة بكائك.. فكانت تخرج إلى المقابر، مقابر الشهداء.. فتبكي حتى تنقضي حاجتها.. ثم تنصرف».

وإنّها لجرأة عظيمة ممن صكّها بقول (آذيتنا) فهلاً حرصوا على حرمتها؟ فخففت من وجدها!..

وما كان من أمير المؤمنين عليه السلام إلا أن يبني لها (بيت الأحران) خارج المدينة للبكاء على أبيها! لئلاً يتأذى هؤلاء وهؤلاء! إنّ الحزن والبكاء على النبي ﷺ مشروع لا شك.. فلما يتأذى الآخرون منه؟ ذلك إنّ الإجهار به والإصحار بإذاعته.. والإصرار على انتشار نبأه بين الناس.. لم يكن اعتباطياً.. بل كان واجهة رسالية تصدرتها الزهراء في سبيل قضية مركزية كما أسلفنا.. وقد بلغت بذلك الذروة في الإبلاغ.. والغاية الكبرى في النكير، وقد عرف

الجمع المؤمن هدفها.. ووعت الجماهير غرضها.. حتى إذا أخذ منها الحزن كل مأخذ.. شاع في المدينة أنها جليسة دارها.. فقد أقعدها الحزن والمرض والمعاناة.

وفي لمحّة من ملامح السياسة أقبل الشيخان يعتذران من الصديقة الطاهرة على ما بدر منهما، فلم تقبل ذلك، وابتدريتهما: ((نشدتكما الله؛ ألم تسمعا رسول الله يقول: رضا فاطمة من رضاي.. وسخط فاطمة من سخطي.. فمن أحبّ فاطمة ابنتي فقد أحبّني، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني؟ .

قالا: نعم، سمعناه من رسول الله ﷺ قالت: «فإني أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني، وما أرضيتماني.. ولئن لقيت النبي لأشكونكما إليه»^(١).

فعند ذلك دعا أبو بكر بالويل والثبور، وجزع جزعاً شديداً، فقال عمر: أتجزع يا خليفة رسول الله من قول امرأة^(٢).

وكان هذا الموقف تكميلياً لمواقف سابقة بين أخذٍ ورد وجذب وشدّ.. ومن مجموع ما تقدّم بيانه تعريفه قيمة ما رواه البخاري:

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٢٨/٩.

(٢) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: ٣١/١.

(فغضبت فاطمة بنت رسول الله فهجرت أبا بكر، فلم تزل مهاجرة حتى توفيت) ^(١).

إنّ الغضب لله تعالى، ولرسوله الأعظم ﷺ وللإمامة متمثلة بأمير المؤمنين عليه السلام مضافاً إلى الحقّ المغتصب.. والأول هو الهدف الأولي.. والثاني أمر ثانوي.. وكلاهما كان موضوعاً لغضب الزهراء سيّدة نساء العالمين.

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٣٠٢/٢٨، وانظر مصادره.

نساء المهاجرين والأنصار في عيادة الزهراء

هالة من الإشعاع الفكري يغمر آفاق الحياة الإسلامية بتحرك الزهراء الرسالي.. ليضيء تلك القصبات في جزيرة العرب بسناء العزة والشرف.. وينور أفكار المستضعفين في الأرض بوابل من الوعي الذي لا بد منه.. فالزهراء الوادعة القديسة تنفجر كالبركان في أجواء المرأة الجديدة.. وكانت المرأة في ذلك المحيط الصحراوي الجاف حجراً يقذف به بمتاهات الطرق.. ونفاية تطرح بمزبلة التاريخ.

وليت العرف الجاهلي أعطى لمحا من كرامة.. أو ألقا من مكانة للمرأة في حياة عامة أو خاصة! إنها الشيء الممتهن في يبس البراري وحرارة الرمال.. خادماً ذليل لا يتصرف بشيء.. وعبد مطيع لا يقدر على شيء؛ أما الأمومة المثلى والتربية الفضلى ورعاية البيت والأسرة.. فذلك مما رفضه المعجم الجاهلي في مفرداته الخشنة لتعود المرأة جماداً لا حراك فيه.. وهكذا كثير من الأم في تعاملها النسوي.

وفوجيء المجتمع بالرسول الأعظم ﷺ وهو يدني شأن الزهراء عليها السلام ويرفع من منزلتها بما تقدّم وما سيأتي من أحاديث وهم بين مشكك فيما يجري

من تكريم، وبين مستغرب متسائل عن هذه الظاهرة وهي تشقّ طرقها في تيار قبلي مائج.

وكانت هناك القلّة الواعية ممن ادرك هذا الاتجاه الجديد تجاه المرأة متمثلة بسيدة النساء.. وهو الحق من الله تعالى.

فالزهراء عليها السلام ليست امرأة من جنس ما اعتادوا عليه في شتى المقاييس القائمة في موازينهم. وإذا بها شجنة من رسول الله صلى الله عليه وآله أولاً.. وهي سيّدة نساء العاملين أخيراً، وما بينهما من المنازل العليا التي تحدّث عنها رسول الله صلى الله عليه وآله.

تلك الخصائص الفريدة هي التي جعلت الزهراء تقفز بالمرأة إلى المستوى الأسمى.. ونهضت بها إلى حيث هي في الدين الجديد عنصراً فاعلاً مصوناً محترماً فيما له من حقوق، وما عليه من واجبات مع مراعاة العقّة والإحصان، إنّها ملك نفسها ومسؤولة ذاتها مع الالتزام بالمسؤوليات الأخرى في الحياة العامة والحياة الزوجية الكريمة.

هذا التحوّل السريع في النظرة للمرأة في عصر الزهراء القصير، أفاقت به المرأة من تلك الغفوة الشاملة في خطوة إلى الأمام.. واستيقظت من ذلك السبات العميق الذي دفع بها إلى الوراء.. فعادت ذات كيان سيادي مستقلّ منظور إليه في الرسالة الجديدة.. وأصبحت امتداداً طبيعياً للرجل الطبيعي في الآثار والأعمال والمؤهلات.. ومثالاً حيّاً يحتذى في الاتزان والإحصان والإيمان.. وبهذا الإطار من التراصف والتناسق انطبعت العلاقة الجديدة بين

الرجل والمرأة في شرارة تتجاذب القدح والآراء في بناء الأمة.. وقد ارتفعت في وحي القرآن العظيم إلى الحد الذي يُضرب به المثل للذين آمنوا في الفكر الديني بما نصّ عليه تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ١١﴾ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَقَتْ بِكَلِمَتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْقَنِينِ ١٢﴾ (١).

وفي الآيتين الكريميتين من الدلائل الباهرة على عظيم منزلة المرأة، ما هو مذكور في موقعه من كتب التفسير وبلاغة القرآن.

وبانعطافٍ تاريخي رهيف نهدت الزهراء عليها السلام بمعياري جديد للمرأة المسلمة على الصعيد الاجتماعي في ومضات تقيم من أود الشخصية وانحراف الاتجاه إلى برمجة الأحداث وصناعة التاريخ.. فانتقلت بالمرأة من المناخ البدوي إلى الحضري.. ومن التقوقع على الذات إلى الانطلاق في ميدان الكفاح! وإذا بالزهراء عليها السلام تضع المرأة أمام مسؤوليتها وجهاً لوجه.. وتأخذ بعضد نساء المهاجرين والأنصار إلى أداء الرسالة.. وتوجيه النذير إلى الآباء والأبناء والأزواج في بيان مشروعاتها الرسالي الضخم في عودة الحق إلى نصابه.. وإنقاذ الأمة مما وقعت فيه من الانحدار وراء العصبية القبلية وحب الثأر، ونددت بابتعاد القادة عما خطّط له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بوحي إلهي، وبأحاديث

متواترة.. وبإشادة فعلية بمن تنافح عنه الزهراء عليها السلام وتكافح حفاظاً على روح الإسلام من رياح التغيير العشوائي، ومحدثات الأمور، ونصرة لقانون السماء.. وغيره على الأمة من الانجراف وراء الآراء المرتجلة.

انفجرت الزهراء عليها السلام أمام المرأة المسلمة تنشد الحق المضاع، وأباحت بأسرارها العميقة في معاني منازلها الغضبي.. فهي ابنة أبيها لا تريد الاتساع لذاته بمال اقتطعوه.. ولا تحاول غنيمة تطاول القوم بابتلاعها.. ولا تستهوي نحلة تستعين بغلتها على مكاره الدهر، وجشوبة العيش.

فالزهراء عليها السلام نموذج لا كالنساء.. وقديسة لا كالأخريات، لها من أرومتها عزّة النفس.. ومن شرفها طيب المحتد.. ومن موضوعيتها أصالة القصد.. إنّه الهدف الأسمى الذي سعت مغدّة إلى بيان مشروعيته في الكتاب والسنة.. وقد سيرت بين يديها الحجة والبرهان جاهدة عاملة.. مؤكدة النكير على تجاهله وتغافله.. مجابهة الفتنة عند ضرامها، والفرقة في أول ميلادها، والأثرة دون ولادة الأمر.. والصبح بعد لم يسفر، والليل لم ينكشف، والظلمة ضاربةً بأطنابها.. والأمل بعد لم يتضاءل؛ وهي أولى من يصرح بالحق، وأحرى من يدع المجاملة الواهنة. كان ذلك هو الغاية من الحلبة، وقصب السبق في الميدان.. وقد اكتسبت الزهراء ذلك تاريخياً، وإن لم يتحقق آنياً.. فهي تريد صراحةً أن يتسنّم أبو الحسن مركبها، ويعلو سدّتها، ويحدو ركبها.. وأن ينهض بعبئها الثقيل بعيداً عن التسلّط على المقدّرات.. مؤثراً الحق على

الباطل.. فالضعيف عنده قويّ حتّى يأخذ له بحقّه، والقوي عنده ضعيف حتّى يأخذ منه ما احتجن، واستقطع واستثمر واستباح واستبد.

هذا ما كشفتهُ الزهراء عليها السلام بوضوحٍ عند مرضها الذي توفيت به أسيفة لهيفة.. وقد عبّرت عن ذلك بخطبة بليغة غرّاء؛ فيما رواه أبو بكر الجوهري بسندٍ صحيح، بل بسندٍ عالٍ عند علماء الجرح والتعديل.. وبوثاقة منظور إليها لدى أرباب فني الرواية والدراية.. ينتهي ذلك إلى فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب عليها السلام قالت: لما اشتدّ بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله الوجع، وثقلت من علّتها، اجتمع عندها نساءٌ من نساء المهاجرين والأنصار! فقلن لها: كيف أصبحت يا ابنة رسول الله صلى الله عليه وآله.. قالت:

«والله أصبحت عائفة لديّاكم، قاليةً لرجالكم، لفظتهم بعد أن عجمتهم.. وشنّتهم بعد أن سبرتهم^(١)، فقبحاً لفلول الحدّ، وخور القناة، وخطل الرأي، وبئسما قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون. لا جرم! قد قلدتهم ربقتها، وشنّت عليهم غاراتها.. فجدهاً وعقراً للقوم الظالمين.

ويحهم! أنّى (أين) زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة، ومهبط الروح الأمين، والطيبين^(٢) بأمر الدنيا والدين؟ ألا ذلك هو الخسران المبين. وما الذي نقموه من أبي حسن^(٣)؟.

(١) سورة التحريم: ١١ - ١٢.

(٢) عجمتهم: خبرتهم وبلوتهم، شنّتهم: أبغضتهم، سبرتهم: علمت أمرهم.

(٣) الطيبين: الحاذق.

نقموا والله نكير سيفه، وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتنمره في ذات الله.. وتالله لو تكافؤوا عن زمام نبذه رسول الله ﷺ لاعتلقه.. ولسار إليهم سيراً سجعاً، لا يكلم خشاشة، ولا يتعتع راكبه، ولأوردنهم منهلاً غيراً فضفاضاً يطفح ضفتاه، ولأصدرهم بطاناً قد تحير بهم الرأي غير متحلٍ بطائل، إلا بغمر الناهل، وردعه سورة الشاغب، ولفتححت عليهم بركات من السماء والأرض، وسيأخذهم الله بما كانوا يكسبون. ألا فاستمتع! وما عشت أراك الدهر عجبه (عجباً).. وإن تعجب فقد أعجبك الحادث! إلى أيّ لجأوا استندوا؟ وبأيّ عروة تمسكوا؟ لبئس المولى، ولبئس العشير؛ ولبئس للظالمين بدلاً!

استبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغماً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعا: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾^(١). ويحهم: ﴿..... أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَىٰ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾^(٢).

أما لعمر الله لقد لقحت، فنطرة ريثما تنتج، ثم احتلبوها طلاع القصب دماً عبيطاً! وذعاقاً (ذعافاً) ممقراً.. هنالك يخسر المبتطلون، ويعرف التالون غبّ ما أسس الأولون! ثم طيبوا عن أنفسكم نفساً، واطمئنوا للفتنة جاشاً؛ وأبشروا بسيف صارم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين يدع فيئكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة عليكم،

(١) أبو حسن: أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام.

(٢) سورة البقرة: ١٢.

وَأَتَى لَكُمْ، وَقَدْ ﴿... فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنْزِلْزِمُكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَاهِرُونَ﴾^(١)

والحمد لله رب العالمين، وصلاته على محمد خاتم النبيين وسيّد المرسلين»^(٢).

وعقّب ابن أبي الحديد المعتزلي (ت ٦٥٦هـ) على هذه الخطبة بالقول: (قلت: هذا الكلام وإن لم يكن فيه ذكر فذك والميراث، إلّا أنّه من تتمة ذلك، وفيه إيضاح لما عندها، وبيان لشدة غيضاها وغيضاها)^(٣).

والكلام كما نذهب إليه ليس تتمة لكلامها السابق، بل هو كما ذكرنا في موضع آخر هو الأصل الذي نهدت به الزهراء.. «أتى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة، ومهبط الروح الأمين، والطبين»^(٤) بأمر الدنيا والدين؟».

بهذه البلاغة العربية الهادرة صرّحت بالسّرّ المتين تجاه علي عليه السلام، ليس لأنّه زوجها.. فالزهراء لا تصدر بحديثها الناصع عن عاطفةٍ أسرية أو عائلية.. بل لأنّ علياً ثبت بسيفه، وجلّى بنضاله وصياله، وعرف بزهده وورعه.. وعظم بأمانته وإخلاصه.. كيف لا؟ وقد شدّته في ذات الله ثوابت الرسالة وقواعد النبوة! ولكّتهم نقموا نكير سيفه.. وقلةً مبالاته بحتفه.. وشدّته في

(١) سورة يونس: ٣٥.

(٢) سورة هود: ٢٨.

(٣) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٣٣/١٦، وما بعدها.

(٤) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٣٤/١٦.

ذات الله.. ولولا الائتثار به والتأمر عليه.. لكان بالموقع المعدّ له، ولسار بهم سيراً معتدلاً.. ولحملهم على المحجّة البيضاء، ولقرّبهم من الشريعة أشواطاً ليسوا ببالغيها إلاّ به.

وما كان عزل أمير المؤمنين عن القيادة للأمة بضائر له.. ولا بمعيّب عليه.. وما على المرء أن يكون مظلوماً لا ظالماً؟.

وهنا تصكّهم الزهراء بالحجة الدامغة في قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَىٰ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾^(١).

فالزهراء عليها السلام في هذا إنّما تريد أن تتبع مسألة ذات أهمية قصوى في قيادة الأمة شرعاً في ضوء ما صرّح به القرآن الكريم.. وهذه المسألة قد تكون غامضة في المستوى الاجتماعي العام.. وقد تكون مغمضاً عليها عند ولاية الأمر الجدد، وقد تكون واضحة لا غبار عليها عند القلّة من الثابتين.

وبهذا الاحتجاج تمكّنت الزهراء أن تقتلع المغالطات والشبهات الدائرة حول الموضوع حينما استندت على نصّ لا يأتيه الباطل في حالٍ من الأحوال.. وتلك محاجة تشريعية وعقلية بوقت واحد في دلالتها المركزية التي يتبادر إليها الفهم العام عند العرب، إذ التبادر علامة الحقيقة كما يقول أهل الأصول.

والهداية في الآية التي أشارات إليها الزهراء على نحوين:

هداية بالأصالة، وهداية بالعارض.. ومقتضى الترجيح أن تتبع الهداية بالأصالة لا الهداية بالعارض؛ لأنَّ الهداية الأولى نابعة من صميم النفس الإنسانية فهي ذاتية المصدر، والهداية الثانية ذات شقين في قوله عز وجل ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَى﴾: فالأول (لا يهدي) وهو متعلّق الآية الثابت، والثاني متعلّقها أنّه يهدي بغيره، وهو (ألا أن يهدي) والمقارنة بينهما تقتضي إتباع الأول لا الثاني، وذلك إنّ الأول يهدي بنفسه ذاتياً فهو متبوع لا تابع، والثاني قد يُهدى، وقد لا يُهدى، أمّا أنّه يهدى بغيره، فهو إذن تابع لا يتّبع، وأمّا أن لا يُهدى أصلاً لتأصل الضلال في ذاته، فلا إتباع له، ولا هو تابع لمن يحاول أن يهديه.

وإذ اتضح هذا فالهداية أمرٌ كلّّي، كما أن عدم الهداية أمرٌ كلّّي.. وهما معنيان متقابلان منطقياً، وهما قضيتان متلازمتان عقلياً؛ فالاهتداء إلى الحقّ يقابله عدم الاهتداء إلى الحق.. ويضاف إلى هذا التلازم أنّ الاهتداء يقترن أصالة بالهداية إلى الحق.. وضرورة الإتباع له أحقّ كما هو منطوق الآية؛ لأنّه قد اهتدى بنفسه لا بهداية غيره له، والاهتداء بالغير وعدم الهداية قد يقتضي التلازم من وجه، فالذي يهتدي بغيره ليس يهدي إلى الحقّ بل هو يُهدى إليه، وقد لا يهتدي أصلاً من تلقاء نفسه وباختياره عناداً، أو جهلاً أو كفرّاً أو شذوذاً.. مع إلقاء الحجة عليه.

قال السيد الطباطبائي رحمته الله:

(الهداية إلى الحق يقابلها عدم الهداية إلى الحق، وعدم الاهتداء إلى

الحقّ يقابله الاهتداء إلى الحقّ.. فلازم هذه المقابلة بين الاهتداء بالغير وعدم الهداية إلى الحق، وكذا الملازمة بين الهداية إلى الحق والاهتداء بالذات، فالذي يهدي إلى الحقّ يجب أن يكون مهتدياً بنفسه لا بهداية غيره، والذي يهتدي بغيره ليس يهدي إلى الحقّ أبداً^(١).

وذلك أنّ الأول متبوع، والثاني تابع، ولا تصحّ عقلاً قيادة التابع للمتبوع، وبهذا يتم الاستدلال قرآنياً وعقلياً ومنطقياً للزهراء عليها السلام.. لأنّ دعواها في أصلها وجوهرها منتظمة في هذا الإطار لبيان هذه الحقيقة الكبرى التي لا يعارضها مسلم قطّ، وهي أنّ أمير المؤمنين عليه السلام يهدي إلى الحق بنفسه، وإذا كان كذلك فهو (أحقّ أن يتّبع) بنصّ القرآن الكريم.

صدى خطبة الزهراء في النساء

استثمرت الزهراء عليها السلام فرصة عيادة نساء المهاجرين والأنصار لها، وهي في أخريات حياتها؛ فتحدثت إليهنّ حديث القلب إلى القلب كما رأيت صراحة ووضوحاً وعائدية.. فلم تكن مجاملة في مراسيم اللقاء، ولم تكن صامته حيث يجب القول النافذ.. بل بقيت صامدة كما كانت صابرة.. وظلّت نائرة كما كانت منتهكة.. أدركت المشكلة الكبرى فنهضت بالتكاليف الملقاة على عاتقها.. وعظمت القضية في نظرها الدقيق فتعدّدت المواقف.. ولكلّ موقف حركيته الخاصة به.. والموقف في المسجد النبوي غيره في الدار، والحديث إلى عنصر الرجال غير الحديث إلى عنصر النساء.. لهذا ولغيره من الأجواء المحيطة بها، ظلّت مترصدة لما يجري، فهي تتحيّن المناسبة، ولا تدع ذلك يمرّ على رسله هادئاً رقيقاً، وهي أدري بما تقدم عليه من آثار، وهي أعلم بما عليه وقع النكسة والنكوص على الأعقاب، والانقلاب الذي أدّى إليه هذا النكوص.. وما ترتّب على ذلك من الفرقة واختلاف كلمة الأمة، وفقدان المقاييس.

الزهراء وهي الرقيقة في التصرف.. النابضة بالطهر والمحبة.. الندية

بعقب النبوة.. الذكية بشذا الإمامة.. تواصل المسؤولية التاريخية بصلابة وقوة.. وتدير شأن المعارضة بفتوة وشجاعة.. وتتابع مسيرة الأمة بعزم وحزم.. وتتناول القضية بالدليل والبرهان.. وتدخل المعركة في ضوء الإنذار لا الرقة.. وتباشر الجهاد السلمي في ظل الاحتجاج لا المواجهة، لم تمنعها رهافة الحس من كشف خيوط المؤامرة الكبرى.. ولم يحجبها ستر الحشمة والوقار عن مزاولة النزال بجنان ثابت.. وأن تتفاعل مع الحدث بروح تعي المشكلات والتناقضات.. وأن تطلّ على نصف المجتمع بما هي أهلّ له.

كان لقاءها بنساء المهاجرين والأنصار كفيلاً بإعادة طرح مشروعها الضخم بأجلى صورته دون حذر، وعاملاً من عوامل الارتفاع بالمرأة إلى حيث ما ينتظرها من التأثير في صميم الوقائع.. وذلك مما ينبغي تلوينه في خطاب الزهراء باللون الصادق الصريح منزهاً عن المواربة والاتكال.

إنّ براءة القلب وطهر الضمير، وعفة اليد واللسان لا يقفان حائلاً دون الإصهار بما تضطّم عليه من الشجاعة والالام.. ولا يمتنعان من إظهار العواطف الجياشة تجاه موضوع خطير جداً.. ولا نريد بهذا العواطف المنبعثة من ملحظ الحب والكراهية، وإنما نريد تلك العواطف الموضوعية التي تغار على مصلحة الإسلام العليا في أدق المراحل وأكثرها جدلاً وحساسية.

كانت خطبة الزهراء في لقاء النساء تجسيدا لمنعطف القضية المركزية حذر أن يتداركها الانحراف.. ويغزوها الزيغ والجنف في مفازات الأفكار

المضادة.. وقد أبلغت الزهراء عليها السلام في ذلك إبلاغاً مزدوجاً للنساء والرجال معاً.

قال سويد بن غفلة، وهو يتحدث عن جزء من هذا الملحظ من وجهه.. ومن تأثير الخطبة من آخر.. ومؤرخاً لها: (فأعادت النساء قولها على رجالهنّ.. فجاء إليها قومٌ من المهاجرين والأنصار معتذرين، وقالوا:

يا سيّدة النساء؛ لو كان أبو الحسن ذكر لنا هذا الأمر من قبل أن يبرم العهد.. ويحكم العقد لما عدلنا عنه إلى غيره!).

فقالت الزهراء: «إليكم عني، فلا عذرَ بعد تعديركم.. ولا أمر بعد تقصيركم»^(١).

وكان هذا الرد رفضاً مريراً يحكي عن الواقع الأليم الذي وصل إليه المناخ الاجتماعي المتعثر.

وبطبيعة الحال فإنّه جواب مفحم.. أسقط ما في أيدي القوم لدى سماعه.. فبماذا يعتذرون؟ وماذا يقولون؟ لا ذوا بالصمت الرهيب.. وقد بدت لهم شخصياتهم متواكدة.. وضمايرهم مهزوزة.. كيف لا؟ وقد اختنقت الأنفاس.. وتهافتت الأصوات.. وأيّ صوت يجراً على ملمة الجراح وتدارك الثأر.. ولا مسرح للحوار.. ولا سبيل للمجادلة بغير الحق.. فهم أمام طود

(١) الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآن: ٥٨/١٠.

شامخ من الإمكانيات العالية في الردّ والجدال السليم.. وكادت تزلزل الأرض تحت الأقدام، لو كانوا يعقلون! وتبلغ القلوب الحناجر لو كانوا يفقهون!.

فلم يرغبوا أن يتبوءوا مقعد الكرامة.. وما شاءوا أن ينعموا بشاطيء الأمن، بل كان الإسفاف الرخيص ديدن الكلمات العائرة.. والدرب مليء بأحجار التخلف والخنوع الاجتماعي.

فهؤلاء الرجال الذين أقحمتهم نساؤهم بهذا المسلك الوعر من الاعتذار المبذل.. لم يكونوا أهلاً لحوار مقدّس يستنجد الوعي، ويحرّض على الاستنفار جزئياً أو كلياً.. وإنما هو التواكل والتخاذل شأن المترددين في كلّ زمان ومكان.. ولو كانوا أهلاً لما أظهرته الزهراء عليها السلام من الأسى والشجن، وما بثته من لواعج الأحزان.. لسال من جراحهم النزيف الذي لا يرقأ.. وأمتلك أفئدتهم التائب الذي لا يهدأ.. ولحاولوا التغيير قدر المستطاع.. ولعبروا عن الرفض ما وجدوا إلى ذلك سبيلاً.. ولأظهروا الغضب لغضب الزهراء... ولكنهم لم يفعلوا كلّ ذلك! والأسباب فيهم فاضحة تحكي عن مستوى الهبوط في الفكر والقدرة والتصرف.. فكأنّ الرسالة لم تكن.. والهداية لم تتمكن من القلوب.. والخطّ الحضاري لم تمتد ظلاله إلى العمق.. والمسيرة تقترب من شفا جرفٍ هارٍ.. فيا لله وللمسلمين.

هذا الأفق الغائم في أشباحه المرعبة هو الذي دعا أمير المؤمنين أن يقول «وظفقت أرتأي بين أن أصول بيدٍ جذاء، أو أصبر على طخية عمياء، يهرم

فيها الكبير، ويشيب فيها الصغير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي ربّه؛
 فرأيت أنّ الصبر على هاتا أحجى، فصبرتُ وفي العين قذى، وفي الحلق
 شجاً، أرى تراثي نهباً»^(١).

ومهما يكن من أمرٍ فقد كانت خطبة الزهراء في النساء تتدقق بالحيوية
 الثائرة.. وتتفجر بالبيان المجلجل الذي شقّ عنان السماء.. وكان صدى ذلك
 تأثيره على مجموعة الرجال والنساء متقارباً.. وكان هذا التأثير منطوياً على
 حيثية أثارت انتباه الرجال والنساء معاً.. فهي لم تتحدّث بشيء عن حقوقها
 المالية المهدورة.. ولم تشر إلى نحلة أو ميراث.. وإّما دخلت فوراً في صميم
 الموضوع.. وتكلّمت مباشرة في صلب القضية الكبرى التي نذرت نفسها لها،
 وهي خلافة النبي ﷺ في منصب الولاية الإلهية.. وقد احتجّت لذلك بما
 أوجزته على النحو الآتي:

١- تعنيف المهاجرين على ما بدر منهم في استبعاد الإمام علي عليه السلام، عن
 خلافة رسول الله ﷺ وهو ركن من أركان الرسالة منذ بزوغها حتى التحاق
 النبي ﷺ بالرفيق الأعلى.. وهو الوريث الشرعي لقواعد النبوة.. والبصير
 بأسرار الوحي.. والخبير الفطن الحاذق بأمور الدين والدنيا.. والقدير على
 إدارة شؤون الدولة.

٢- وقد أشارت الزهراء عليها السلام إلى بواعث هذا الاستبعاد.. ودوافع هذا

(١) ظ: المؤلف، الإمام علي، سيرته وقيادته في ضوء المنهج التحليلي: ٣٦.

الاجتراء.. وأوعزته إلى ما نقوموه من أبي الحسن عليه السلام من شدة المراس بنكير سيفه في معارك الإسلام المصيرية في بدر، وأحد، والخندق، وخيبر، وبني قريظة، وذات السلاسل، وفتح مكة، وحنين.. وسوى ذلك، وسيفه المجرد يقطر دماً من أوصال الطواغيت.. ورمحه يفري أوداج المشركين.. وإقدامه يزري بأحلام قريش.. وهو لا يبالي بحتفه أوقع على الموت أم وقع الموت عليه.. متنمراً في ذات الله لا يخشى بذلك لومة لائم.. مستقيماً لم ينحرف.. ومعتدلاً كالصعدة لم يتأود.

٣ - لم تغفل الزهراء عليها السلام في هذه الخطبة خصائص أمير المؤمنين التي تؤهله لقيادة الأمة وإدارة الدولة وحماية الرعية.. فلو مال المسلمون عن الجادة لردّهم إليها.. ولو زالوا عن قبول الحجة لحملهم عليها.. ذلك بما يمتلكه من القوة الخارقة والقدرة الصاعدة.. والاستقامة في المنهج.. ولسار بهم سيرة رسول الله ﷺ في الرشد والنصح الكريم.. ولاحتذى حذوه في سنته.. ولطبّق الشريعة في مفاصلها.. فلا هدي عنده إلا هدي القرآن.. ولا تعليمات إلا تعليمات نبيّه الصادق الأمين.

٤ - استظهرت الزهراء في هذا الاحتجاج وهذه المقارنة كفاية الإمام الإدارية لو قدر له أن يتسلّم زمام الأمر؛ فسيّره بأسجاج وإسماح لا عسرفيه ولا حرج، وشكيمته بين المرونة والصرامة دون شدة قاسية، ولا اضطراب متزلزل.. فهو بين هذا وذاك في تقدير الأمور وإشاعة العدل.. وذلك ما

يستهوِي به أفئدة المسلمين .. آمنين مطمئنين حتى الغاية القصوى التي تحقق عدالة السماء في الأرض .. فيوردهم بذلك النмир الصافي الروي ويصدرهم عن المنهل الفضفاض المتطامن الذي تطفح ضفتاه بالنقاء فلا قذى ولا شوائب .. بل هو المورد العذب والنبع الزلال .. ولا رنق فيه ولا غصة .. فياله من موردٍ يصدرُ عنه المسلمون بطاناً .. وتفتح به لهم السماء بركاتها.

٥ - وعظفت الزهراء عليها السلام إلى استجلاء الطبيعة المسلكية للإمام عليه السلام فهو ينصح للمسلمين في السرّ والعلن .. وهو يواسيهم في المكاره والمحن، لا يحتجن لنفسه مالا، ولا يحتجز دونهم طائلاً، زاهداً لا يحظى من الدنيا بنائل إلا ما يقتات به شظفاً لإقامة صلبه .. فعيشه الكفاف والزهد المتناهي .. وحياته القناعة والقوت البسيط .. عادلاً بين الرعية .. قاسماً بينهم بالسوية .. لئلا يزري بالفقير فقره، ولا يطغى الغني بوفره .. فالناس كلّهم لآدم، وآدم من تراب .

وكان هذا التشخيص من قبل الزهراء للإمام دقيقاً في جزئياته كافة .. وقد صدق حديث ذلك جملة وتفصيلاً لدى تولية قيادة الأمة بعد ربع قرن من الزمان .. فكأن الإسلام بعث من جديد .. والقرآن عاد غضّاً حيّاً ناطقاً.

٦ - وقد أنحت الزهراء في هذه الخطبة باللائمة على قريش في مبادرتها الخطيرة تجاه أهل بيت النبوة .. واستعظمت ابتزازها لمنصب خلافة رسول الله ﷺ استبداداً؛ دون الالتجاء إلى ركنٍ وثيق فيما أقدموا عليه .. ولا تعلق

بحبل متين يتشبثون به، وما ذلك إلا الأثرة، وحب السلطان، وحكم القبيلة.
وكانت جرأة على آل الرسول ﷺ في خطة محكمة الحلقات.. تجاهلوا
معها الرأي الآخر.. واحتنكوا بعناد وإصرار ضدهم.. وهم بذلك قد خسروا
المعركة في النظر العقلي السليم، وإن تغلبوا فعلاً بالسيطرة واللامبالاة، ولم
يكن ذلك انتصاراً بالمعنى الإسلامي.. لأنهم استبدلوا الذنابي بالقوادم،
والعجز بالكاهل.. وقد حسبوا أنهم يحسنون بذلك صنعا.. وليس الأمر
كذلك.. وقد دلت الأحداث المتعاقبة على صدق قول الزهراء فيما بعد.

٧- ولخصت الزهراء بامعانٍ عالٍ ما ينتظر الأمة من الفتن وسفك الدماء
واستيلاء الفوضى وتردي الأوضاع.. فلا الحقوق مصونة من الإغارة، ولا
الحرمان في ذمام من الهتك، ولا الأحكام وفق الموازين في عدالة اجتماعية..
وإنما هو السيف القاطع وسيلان الدم.. والسطوة القاتلة في ظلّ المعتدي
الغاشم.. والهرج الدائم الاستمراري، واستبداد الظالمين في كلّ شيء.. وقد
حدث كلّ هذا فعلاً وفوق هذا.. فالفيء زهيد، والجمع حصيد.. وقد منعت
السماء قطرها، والأرض بركاتها؛ فكانت الحشرات متلاحقة في الصدور،
والآهات مترادفة من الأعماق، والنوازل متتالية في الوقوع.. حيث لا تنفع
الحسرة، ولا تجدي الندامة.. وقد عميت عليهم من كلّ الجهات، فهم في
ظلماتٍ يغشى بعضها بعضاً.

وكأنّ الزهراء كانت تنظر إلى الغيب الأدنى والأقصى، وتقرأ ما وراء

الأحداث على طول التاريخ وامتداده.. فتنقل الحكم على مدى الأزمان من
أثرة مسيطرة إلى ملك عضوض.. ومن ملك إلى إمارات ودويلات.. ومنها
إلى شتات وتمزق.. فبكل صقع واعية.. وبكل قطر داعية.. فكانت الفرقة
وانفصمت عرى الوحدة.. وبقيت الدماء تستدعي الدماء وحتى اليوم..
ووقع ما توقّعت الزهراء من الانحدار في الهاوية.

وكان لهذه الخطبة على وجازتها صدّى في الآفاق، ولبلاغتها وقع في
القلوب.. وفي لغة احتجاجها المشرقة أثر ظاهر في شحذ الهمم واستثارة
العواطف.

ولم تكن هذه الخطبة اعتباطية المنشأ، ولا عاطفية المصدر، بل كانت تنزع
عن احتجاج صارخ لقضية مشروعة.. ولكنها في لغة القوم مقاومة صادقة..
وهي معارضة عارمة في المنظور السياسي.. وقد عزّ على الشيخين هذا
المنحى، فأرادوا امتصاص النعمة بتدارك الأمر عسى أن تعود المياه إلى مجاريها
كما يقال؛ فتشاورا فيما بينهما، وأجالا الفكر في مخرج من هذه النكبة، فقرّر
الرأي أن ينطلقا إلى عيادة الزهراء عليها السلام عسى أن تضرب صفحاً عمّا جرى، أو
أو تغضي شيئاً ما عمّا حدّث، وإن لم ترض كلّ الرضا فبعض الرضا.. وعلمّا
أنّ الباب موصد من قبل الزهراء ولا سبيل إلى فتحه إلا أن عن طريق الإمام
علي عليه السلام، فساروا إليه.. واتجها نحو بيتها.. وهو قريب من مقرّهما في
المسجد، ولا يبعد إلا بضعة أمتار.. وكانا قد استئذنا عليها فجوبها بالردّ، فما

كان منهما إلا أن ذهبا إلى أمير المؤمنين يستعطفانه في الإذن.. وتلبية طلبهما
 بالخاف! فأعطاهما ذلك وهو المعروف بحيائه ورقته إلى جنب قوته وشجاعته..
 والموصوف بمرونته وصفائه إلى جنب شدته وإبائه.. وهو ذو القلب الكبير
 الذي وسع الدنيا وأشغل الناس.. وقد أبت له مكوناته النفسية المثلى أن يردهما
 ويرفضهما.. فاستجاب لهما.. ولعله أراد إلقاء الحجة عليهما! ما يدرينا؟
 وفاوض الزهراء بذلك وعرض الأمر عليها؛ فقالت: «البيت بيتك..
 والحرّة زوجتك».

فطار الشيخان فرحاً بهذا الإذن.. ولكنه جاء بعد فوات الأوان، فالزهراء
 عليها السلام في النزع الأخير من حياتها.
 وقد مرّ تفصيل هذا المشهد في موقعه من البحث.

اعتزال الزهراء

في ضوء دليل الاستقراء التاريخي وظل البداهة العقلية؛ تتجلى حقيقة أنّ الزهراء عليها السلام كانت محقّة فيما أثارت من إشكاليات مع السلطان.. وكانت محقّة أيضاً فيما أظهرت من ظلامه.. وكانت رصينة فيما طالبت به من حقوق.. وكانت موفقة فيما عرضت له في شأن الولاية الإلهية.

قد يقال إنّ دوافع هذا الحكم في هذه المفردات الضخمة عاطفية الهوى.. إلّا إنّ البحث العلمي المتوازن يأبى هذا القول.. وهو كفيل بقراءة الأحداث قراءة فاحصة لا لبس فيها ولا غموض من جهة.. ولا مغالاة أو مداجاة من جهة أخرى؛ وإثبات ما قرّره البحث منتزع من ظواهر مهمة بعيدة كلّ البعد عن المبالغة والإدعاء وجزاف القول؛ وأبرزها:

١ - ما عرفت به الزهراء عليها السلام من القداسة والتورع في ذات الله تعالى؛ فهي أبرّ وأوفى من أن تدعي ما ليس بحق.. ولم تكن لتخالف أباه رسول الله صلى الله عليه وآله فيما جاء به من سنن وفروض وتعليمات.. ولم تكن متظلمة باطلاً ولا معارضةً اعتسافاً.. فهي أتقى من هذا كلّ.. وهي أرفع من المخاصمة بالباطل إطلاقاً.. وهي أزهد بحطام الدنيا مما يظنّ، قلّ ذلك الحطام أو كثر.. ولكنها

كما هو الأصل صاحبة قضية فوق العادة كما رأيت.. وكونها فوق العادة باعتبارها قضية جريئة مبدئية تجهز على الحكم وقرار السقيفة وكبرياء قريش.

٢ - لو كان هناك أدنى شبهة فيما عرضت.. وأبسط خلّة فيما أقدمت عليه وقد نبّئت الغفوة المتعمدة وأثارت العواطف والأحاسيس لكان علي عليه السلام وهو أعلم الناس بالقرآن والسنة بعد رسول الله ﷺ وأفقههم وأفضلهم وأقضاهم.. ويدور مع الحقّ حيثما دار.. ويدور معه الحقّ كذلك.. لكان عليه السلام قد أبان للزهراء وجهة النظر شرعاً وحكم السماء في دعواها.. ولكننا وجدنا أمير المؤمنين قد ساندها وأيدها ووافقها بكلّ ما قالت وعرضت وطرحت.. فعلم بالضرورة صحّة ما أظهرت، وصدق ما ادّعت.. بل رأى البحث أكثر من هذا إذ كان أمير المؤمنين عليه السلام يشجّعها من الأعماق؛ ويقف وراء تحرّكها النابض بالوعي الرسالي.

«وعلي مع الحق؛ والحق مع علي» كما في الحديث المتواتر!.

٣ - ثبت للبحث بروح مجرّدة أنّ الظلامة بمجموعها التي أثارها الزهراء كانت مشتركة بين علي والزهراء!.

فالزهراء جرّدت من حقوقها المالية جملةً وتفصيلاً.. وجرد علي من شؤونه القيادية جملةً وتفصيلاً.. فعادا فرسي رهان في الشكوى، ورضيعة لبانٍ في المأساة!.

ومع هذا كله؛ فما اتخذ الاثنان موقف المتخاذل عن الطلب، ولا مالا إلى الهدوء والسكون؛ ولا جناحاً إلى المسألة والإذعان.. بل سلكا طريقاً صعبة.. وعبداً محجة العمل الدؤوب قدر المستطاع. فعليّ عليه السلام لم يبايع طيلة حياة الزهراء، وبقي رافضاً لذلك، يناظر ويجادل ويستقلّ بالرأي.. مع شدة الوطأة.. وعظيم الصولة.. والتهديد بالقتل!

والزهراء تحتج بأبلغ مشاهد الاحتجاج.. تستعدي المسلمين تارة.. وتخرق مجتمعهم العائلي تارة أخرى.. فتألب النساء والرجال معاً.. وتتناول مركز القيادة البديلة بالشكوى المريرة.. وتصكّه بالمجابهة والرفض بما أوتيت من قوّة في البيان وبلاغة في الأداء، وبما سيّرت من دلائل وبراهين، وما قدّمت من بينات وشهود.

هذه الفقرات تثبت دون شك أنّ الزهراء عليها السلام كانت بسبيل مستقيم فيما قامت به، وسعت إليه.

ولا غرابة بعد هذا أن نجد الزهراء عليها السلام قد أعذرت فيما حاججت به أبا بكر رضي الله عنه بخاصة.. بل جعلته يغصّ بريقه، ويتعثّر بمعاذيره، فاخترع كما يقول أستاذنا العظيم الدكتور طه حسين حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة)^(١).

وهو خبر آحاد لا يفيد علماً ولا عملاً كما يقرّر الفقهاء.

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٥١/١.

ومهما يكن من أمرٍ فقد لفتت الزهراء عليها السلام النظر العام في حقيقة المظلومية الكبرى! إذا اقتحمت المسجد النبوي في تمام الأهبة، فخطبت وأبلغت وتمثلت القرآن الكريم، واحتجّت، وحرّضت، واستصرخت، وأبليت بلاءً حسناً، دفاعاً عن الحقّ، وإرضاء للضمير، وصيانة لمعالم الدين، وهي أعلا جانباً؛ وأطيب نفساً وأكرم محتداً من أن تجنح للكلام جدلاً.. وبين يديها المحجّة البيضاء.

وكانت شكوى الزهراء تشقّ طريقها إلى قلوب المؤمنين في كلّ محاورها الأساسية: خطبة المسجد النبوي، وخطبة النساء؛ ونشاطها الاجتماعي الآخر!.

وأخيراً اعتزلت حياة القوم.. بعد أن قامت بواجبها على أكمل وجه.. وبقيت غضبي في منزلها.. تتابها العلل والأمراض.. والتزمت الحزن والبكاء.. الحزن على ما أصابها من تجاوزات خطيرة؛ والبكاء على أبيها.. وقد شاع صدى ذلك بين الناس.

وقد أثار اعتزال الزهراء وانقطاعها في أخريات أيامها جدلاً مكثفاً بين طبقات الأمة، وافترقوا في ذلك شيعاً ومذاهب: بين ناظم على القوم.. وبين عاذل لهم، وبين متحيّز ومتردد.. وبين صامت لا يعلم ما اضطّم عليه صدره!.

وكان أكثر الأمة أسفاً السابقون الأولون إلى الإيمان والهجرة.. وهم قلّة لا تستطيع أمراً.. ولا حول لها ولا قوّة.. وكان الأنصار، وقد أخفق مرشحهم سعد

بن عبادة يميلون فيما يقولون إلى علي عليه السلام .. وماذا فعل ذلك الميل وقد داهمهم الزمن بسرعة مذهلة .. فأحبكت الأمور بما لا تشتهي سفنهم .. أما علي عليه السلام وبنو هاشم، وأفراد من أوليائهم؛ فهم المستضعفون في الأرض .. ولا يغني بعضهم عن بعض شيئاً .. وكان أمير المؤمنين عليه السلام ينظر للأمر برعاية خاصة وعناية أعمق .. فهو أولى من يحافظ على وحدة الأمة .. وقد حاذر أن تلتهمها داهية دهماء .. وأن يرتدّ فريق من الأعراب .. وأن يذهب جهاد رسول الله وجهوده سدى .. فعالج الأمر بحكمة وتوادة وأناة .. فخفف ما استطاع من آلام الزهراء .. ولم يبايع طيلة حياتها .. صابراً محتسباً متكللاً على الله في أمره .

ومهما يكن من أمر فإنّ اعتزال الزهراء غاضبة مغضبة .. وعزلتها فريدة وحيدة، وكان ذلك كما يرى الأستاذ السيد جعفر مرتضى العاملي: مما يقضّ (مضاجع الحكام .. وكان سيربكهم إلى درجة كبيرة وخطيرة، وسيندم الكثيرون على ما فرط منهم من تقصير في حقّها عليها السلام .. لأنّ بكاءها ومرارتها وحزنها يوقظ الضمائر ويثير المشاعر ويهيج بلبل الناس .. وللناس عواطفهم وأحاسيسهم، وسيضعف ذلك من سلطة الحكام ونفوذهم، وهم إنّما يحكمون الناس باسم أبيها) ^(١).

وكان بكاء الزهراء مع انعزالها يمثل نكيراً سياسياً وإسلامياً فاعلاً .. ويجسد مظلومية أهل البيت عليه السلام .. إذ لم يكن اعتيادياً على الإطلاق فيما

(١) ظ: د. محمد الدسوقي، أيام مع طه حسين: ١٢٨، المؤلف، هكذا رأيتهم: ٦٢.

أدركوه .. واعتبروه حركة منظّمة تصطفُ إلى جنب النكير القولي في الخطب والاحتجاج .. ورأوا بكلّ فظاظة أن يفتحوا أمير المؤمنين بالأمر .. وفتحوه طالبين منه أن يخيّر الزهراء في البكاء .. إمّا أن تبكي ليلاً .. وإمّا أن تبكي نهاراً ... فبنى لها بيت الأحران في بقيع الغرقد ...^(١).

وكان وراء هذا الأمر احتراز سياسي فيما ارتأوه .. فالمسجد النبوي بالفعل هو مقرّ الخلافة الجديدة .. وفيه إدارتهم وشؤونهم وقراراتهم .. وفيه المنبر الشريف الذي تصدر الأوامر من خلاله .. والمسلمون بين سامع ومطيع .. أو بين متحقّظ ومعترض، وهم بين الصلاة والدعاء والتجمع .. وما بينهم وبين بيت علي والزهراء إلّا خطوات معدودة .. فهو إلى جنب بيت النبي ﷺ الذي دفن فيه، وكان ﷺ قد أمر بغلق الأبواب كافة التي تؤدّي إلى المسجد إلّا باب علي والزهراء.

وفي مثل هذه الحالة كان اعتزال الزهراء مثابرة على ندبة النبي ﷺ وظاهرة الحزن والبكاء .. يشكّلان عملاً ذا بالٍ في يقظة المسلمين بل في إيقاظهم من الغفلة أو التغافل .. وقد ينتهون إلى فحوى الظلامة التي تناضل من أجلها الزهراء جهاراً .. هذا والنبي ﷺ في أول أيام التحاقه بالرفيق الأعلى، والمسلمون في حالة نفير عام بالالتحاق بالمسجد النبوي .. يستمعون وينظرون ويشاهدون طبيعة الحدث تلو الحدث .. ويراقبون الأمر بعد الأمر ..

(١) جعفر مرتضى العاملي، مأساة: ٣٤١/١.

وأهم من ذلك في نظر ذوي العقول النيرة هذا الدويّ الهائل الذي أحدثته الزهراء على المستوى الاجتماعي.. مما يعني شدة الوقع.. ويبقي بالغ الأثر.. وقد تتوتر النفوس انتقاماً.. وقد تثور الأحاسيس استفزازاً.. وهذا ما يؤرق المتحكمين!.

وكلّ هذا يؤكّد أنّ عزلة الزهراء لم تكن حدثاً سلبياً بإلقاء الحبل على الغارب.. بل كانت نموذجاً إيجابياً في مقاومة صامتة من وجه، وناطقة من وجهٍ آخر.. وكان الصمت يضاف إلى آلاف الألسن الصامتة رهبةً أو دعة.. وكان النطق يضاف إلى قليل من الأصوات الراضية.

وقد ظمئت الحقيقة في سراب من الحيرة والظلمات.. وكان لا بدّ لها من الارتواء في معين لا ينضب من الانفراج الباهر، وكان هذا الانفراج خاطفاً كحدّ السيف لدى الانقضاض.. شامخاً كالطود الأشم في الرفة.. متلاً كالفجر الوادع في الطلعة.. إنّه أنين الزهراء الشجي.. متواصلاً متلاحقاً.. خفياً تارة.. وعلنياً تارة أخرى.. ولكنه لم يكن تائهاً في صحراء.. ولا حائراً في مفازة.. بل كان شاخصاً أمام النواظر.. ومائلاً بين الناس.. يتوهّج في ألم.. ويتفرّق في حنين.. ويصوّر القضية بعمق.. وكلّ أولئك ملحظ إيجابي؛ وتوجّه اجتماعي حاكي مرارة العزل السياسي.. فأدان الحاكمين؛ واختطّ لنفسه خطة ذات وجهين متقابلين:

١ - أزيز الجهاد الهامس في صمت معبّر.

٢ - وهدير من النكير كان عاصفة ترتفع إلى مستوى الأعاصير.. صكّت بهما جباه المتصدرين.. وزعزعت كثيراً من الأحلام.. وأيقظت كثيراً من الأجفان السارحة في غفواتها.. ونبّهت الحاكمين أن العنفوان قد يجلجل في صوته بصمت رهيب.

الزهراء بين المرض والشهادة

تناثرت ورود ذلك الحقل الأهيف.. وجفت تلك الزهرة اليانعة..
وذبلت أغصانها الوارفة.. وذوت تلك الأسارير المفتحة.. وبدأ على ذلك
الوجه شحوب الطلعة.. وران على ذلك المحيا الطلق رهج الأيام العجاف..
واختلست الزهراء بين عشية وضحاها.. فالفجر كئيب.. والصباح يحتجب..
والضوء اللامع يتخافت!.

ولم لا.. والكرامة قد امتهنت، والعزة قد أغصبت، والملكية قد انتزعت،
والحقوق قد اغتصبت، والخلافة بين هنّ وهنّ؛ والمكاسب يغنمها الأبعدون،
ويستبعد عنها الأقربون.. والرسالة بعد لم تتمكن من النفوس!.

وفوق هذا كله.. انفجار الحقد الأعمى، وتدافع التيار المضاد، وصوله
الاعتداء الأثيم.. فالوديعة قد استهدفت.. والأمانة قد استبيحت.. لا عناية
فتذكر، ولا رعاية فتشكر حتى انهارت صحتها.. وتداعى جسمها.. واخترم
شبابها.. وإذا بريحانة رسول الله ﷺ طريحة فراش، وضجيعة متكأ، تنتابها
برحاء المرض، وتفنيها قسوة الوجع، وتودي بنضارتها لوعة الظلم والأسى،
وتخنق أنفاسها مرارة الألم.. حتى قرب أجلها، ودنا رحيلها؛ وهي معصوبة

الرأس.. ناحلة الجسم.. منهدة القوى.. يخشى عليها ساعة بعد ساعة..
والجرح برسول الله ﷺ بعد لم يندمل!

وكان ما ألمّ بالزهراء من المصائب والمحن يحزّ في نفسها.. وما قاسته
من انصداع في القلب وانكسار في الأعماق لا تجد عنه متنفساً، ولا تبرح عنه
مهرباً.. فهو جاثم لا يفارقها.. ومقيّم لا يبارحها.. وكان ما نجم في شتات ذلك
ومجموعه.. من محاجة ومخاصمة واستدراج؛ مما أباحت به ومما لم تبح؛
ومما ذكرناه ومما لم نذكره؛ قد غمر كيائها برسيس من الجوى لم يستكن.. فهو
يحشرج في الصدور، ويغلي بالفوران.. فبدا عليها الكمد سافراً بغير قناع..
والحزن مسيطراً دون رتاج.. وهي غضبي والهة بلا ريب.

وكان توالي هذه الأزمات، وظهور تلك الأمارات نذيراً باستقبالها الموت
بصدرٍ رحب، وعزم وثبات لا نظير لهما.. لأنّها على علم مسبق بدنو الأجل..
فالرسول الأعظم ﷺ أخبرها عند وفاته قائلاً: «إنّك أول من يلحقني من أهل
بيتي، أنت سيّدة نساء أهل الجنة...»^(١).

وتشير جملة من الروايات أنّ الروح الأمين جبرئيل عليه السلام لدى انضمامه
إلى الرسول الأعظم ﷺ واجتماع النبي ﷺ بأهل بيته، وهم أهل الكساء..
قد أخبر النبي ﷺ بما يجري عليهم.. وقال فيما يخصّ الزهراء عليها السلام: «أما
ابنتك فهي أول أهلك لحاقاً بك، بعد أن تظلم، ويؤخذ حقّها...»^(٢).

(١) ظ: المجلسي، بحار الأنوار: ١٧٤/٤٣، وانظر مصادرها.

(٢) سليم بن قيس، كتاب سليم: ٩٠٧/٢، وعشرات المصادر.

ومن هذا المنطلق تضافرت الروايات أنّ الزهراء عليها السلام لما حضرته الوفاة استدعت علياً عليه السلام وقالت له: «إمّا أن تضمن؟ وإلاّ أوصيت إلى الزبير! .

فقال علي عليه السلام: أنا أضمن وصيّتك يا بنت محمد .

قالت: سألتك بحقّ رسول الله إذا أنا متّ .. لا يشهداني، ولا يصلي عليّ»، قال: فلك ذلك^(١).

وكانت هذه الوصية بمثابة الصاعقة على رؤوس صحابة رسول الله ﷺ من المهاجرين والأنصار.. فهؤلاء الذين هاجروا مع النبي ﷺ وهم يحملون الرسالة! وأولئك الذين آووا وحاموا وتبوأوا دار الإيمان من الأنصار.. لا يشهدون جنازة بنت محمد صاحب الرسالة، ولا يصلّون عليها.. ولك أن يذهب بك تفسير هذه الظاهرة لدى حدوثها كلّ مذهب! ولك أن تستوحي من خلالها مدى الوجد والكمد الذي حمّلت به الزهراء.

وظاهر أن الزهراء قد أكدت هذه الوصية بوصايا آخر عند استشهادها.. فقد جاء في إحداها قولها لأمر المؤمنين: «إذا أنا متّ؛ فغسلني بيدك، وحنّطني وكفّني؛ وادفني ليلاً؛ ولا يشهدني فلان وفلان..»^(٢).

أما سبب استشهادها.. فمما جرى عليها بين الحائط والباب مما هو معروف.. ويعود جزء منه إلى ما أقدم عليه أحدهم حينما لكزها بنعل

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٩٨/٤٤، وانظر مصادره.

(٢) المفيد، الاختصاص: ١٨٥.

السيف.. وفي ذلك رواية صحيحة السند عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام فيه، وفي سواه قائلًا: «فأسقطت، ومرضت من ذلك مرضاً شديداً.. ولم تدغ أحداً ممن آذاها يدخل عليها»^(١).

وقد جاء هذا الإسقاط بعد سلسلةٍ من المآسي التي تعرّضت لها الزهراء قسراً وقهراً، أحاول إجمالها ببعض مصادرها لا كلّها، فهي تفوق على الألف مصدر.. ولا سبيل إلى ذكرها كلّها:

١ - الهجوم على بيت الزهراء عليها السلام وإحراقه^(٢).

٢ - ضرب الزهراء عليها السلام منفرداً ومتعدداً^(٣).

٣ - إسقاط المحسن فيما جرى بين الحائط والباب^(٤).

٤ - كسر ضلع الزهراء عليها السلام^(٥).

(١) الشيخ الصدوق، الأمالي: ٥٢٣، المجلسي، بحار الأنوار: ٣٩/٨١، وانظر ما بعدها.

(٢) الطبري، دلائل الإمامة: ٤٥.

(٣) المسعودي إثبات الوصية: ١٤٣، المرتضى، الشايف: ٧٦/٣، الميرجهاني، نوائب الدهور: ١٩٢، نهج الحق، العلامة الحلي: ٢٧١، كشف الغطاء، جعفر كاشف الغطاء: ١٨، وعشرات المصادر.

(٤) الصدوق، الأمالي: ١٠١، العياشي، التفسير: ٣٠٧ / ٢، ابن قولويه، كامل الزيارات: ٣٣٢، القاضي عبد الجبار، المغني: ٣٣٥/٢٠، المقرئ، الخطط: ٢٤٦/٢، المفيد، الاختصاص: ١٨٤، الحر العاملي، إثبات الهداة: ١٨٠/١، الشهرستاني، الملل والنحل: ٥٧/١، عمر رضا كحالة، أعلام النساء: ١٢٤/٤، الحموي، الجويني، فرائد السمطين: ٣٤/٢، الطبرسي، الاحتجاج: ٢١٠/١، ٢١٦، ٤١٤، وعشرات المصادر الأخرى.

(٥) الشهرستاني، الملل والنحل: ٥٧/١، المسعودي إثبات الوصية: ١٤٣، شرح نهج البلاغة: ٦٠/٢، الصفدي، الوافي بالوفيات: ١٧/٦، الصدوق، الأمالي: ٩٩ - ١٠١، البحراني، الحقائق الناضرة:

هذه الحوادث بمجموعها هي التي أدّت إلى استشهاد الزهراء عليها السلام إذ لم تكن وفاتها طبيعية على الإطلاق، وهناك عشرات المصادر المعتبرة التي عبّرت عن الزهراء عليها السلام بأنّها شهيدة^(١).

هذا كلّه مما دعا الزهراء إلى القول صراحة: «فهذه أمّة تصليّ عليّ؟ وقد تبرأ الله ورسوله منهم وتبرأت منهم»^(٢).

وإذا صدر هذا القول عن الزهراء عليها السلام وهي الصديقة المبرأة؛ فما علينا إلّا التصديق!.

قال الشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ):

(ومما أنكر عليهم ضربهم لفاطمة عليها السلام، وقد روي أنّهم ضربوها بالسياط.

والمشهور الذي لا خلاف فيه بين الشيعة أنّ (فلاناً) ضرب على بطنها حتّى أسقطت، فسمي السقط محسناً، والرواية بذلك مشهورة عندهم، وما أرادوا من إحراق البيت عليها حين التجأ إليها قوم، وامتنعوا من بيعته، فليس

٥/١٨٠، المجلسي، بحار الأنوار في خمسة وثلاثين مورداً.. وعشرات المصادر الأخرى.

(١) الحموني الجويني، فرائد السمطين: ٢/٣٥، والصدوق، الأمالي: ١٠١، و سليم بن قيس، كتاب سليم: ٥٨٦، ٥٩٤، ٩٠٧، وابن شاذان، الفضائل: ٨/١١، والكفعمي، المصباح: ٥٥٣، والديلمي، إرشاد القلوب: ٢٩٥، والحر العاملي: إثبات الهداة: ١/٢٨٠، وعشرات المصادر الأخرى.

(٢) ظ: الشيخ المفيد، المزار: ٣٣٥، المقنعة: ٤٥٩، ابن قولويه، كامل الزيارات: ٣٣٥، الصدوق، من لا يحضره الفقيه: ٢/٥٧٤، الكليني، الكافي: ١/٤٥٨، وعشرات المصادر الأخرى.

لأحدٍ أن ينكر الرواية بذلك، لأنّا قد بينّا أن الرواية الواردة من جهة العامة من طريق البلاذري وغيره، ورواية الشيعة مستفيضة به، لا يختلفون في ذلك^(١).

وقد أيّد ذلك فقيه الشرق الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ) قائلاً:

(وظفحت واستفاضت كتب الشيعة من صدر الإسلام والقرن الأول.. إلى القرن الحادي عشر وما بعده، بل إلى يومنا هذا.. كلّ كتب الشيعة التي عنيت بأحوال الأئمة وأبيهم الآية الكبرى، وأمهم الصديقة الطاهرة.. وأطبقت كلماتهم تقريباً أو تحقيقاً في ذكر مصائب الزهراء.. أنّها بعد رحلة أبيها المصطفى: ضرب الظالمون وجهها، ولطموا خدّها.. حتّى احمرّت عينها، وتناثر قرطها.. وعصرت بالباب حتّى كسر ضلعها، وأسقطت جنينها.. وماتت، وفي عضدها كالدملج)^(٢).

وينبغي أن نشير هنا أن سماحة الأخ العلامة المحقق السيد جعفر مرتضى العاملي دام علاه -.. قد تتبع هذه المظالم في كتب الجمهور والإمامية والخوارج والمعتزلة وأهل الظاهر، وعلماء الأخبار والسنة والرواية ممن تعتمد أحاديثهم ورواياتهم فهم كاتبو التاريخ، وأرباب الصناعة والفن، فكانت

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٣٠/٣٤٨، وانظر ما بعدها.

(٢) الطوسي، تلخيص الشايخ: ٣/١٥٦.

بالضبط: ثلاثمائة وستة وأربعين مصدراً وكتاباً ومؤلفاً.. وقد يتكرر بعضها بحسب ما جرى على الزهراء من المآسي^(١).

إنّ هذه المصادر في كثرتها في دنيا الإسلام غير قابلة للرفض بمجموعها.. وقد تصدر بإثباتها مراجع الخاص والعام وأساطين الأمة من ذوي الأسماء الالامعة، والصحاح المسندة والأطاريح.

ومهما يكن من أمر.. فقد استشهدت الزهراء عليها السلام جراء هذه الاعتداءات.. وذهبت شهيدة عظمتها وجهادها في سبيل عزّة الإسلام، وكرامة الإنسان، وصدق الكلمة، وإرساء قواعد الرسالة، ونصرة أمير المؤمنين عليه السلام.

وقد نفّذ أمير المؤمنين وصية الزهراء بحذاقها!.

«فلما جنّ الليل غسلها عليّ، ووضعها على السرير.. وقال للحسن: ادع لي أبا ذرّ رضي الله عنه فدعاه، فحملاه إلى المصلّى فصلّى عليها.. ثمّ صلّى ركعتين، ورفع يديه إلى السماء، فنادى: هذه بنت نبيك؛ أخرجتها من الظلمات إلى النور»^(٢).

ويبدو أن أمير المؤمنين عليه السلام دفنها في حجرتها التي هي بيته وبيتها بجوار النبي صلّى الله عليه وآله.

(١) محمد الحسين آل كاسف الغطاء: جنّة المأوى: ٧٨.

(٢) ظ، جعفر مرتضى العاملي، مأساة الزهراء: ٣٢٥ حتى ٣٥٨.

وعلى هذا فقبر الزهراء عليها السلام في جوار قبر رسول الله ﷺ (ص) وقد زرتها من هناك؛ فما جلب انتباه الموكّلين بذلك! وقد ألحفوا بالسؤال عن ذلك! فأخبرتهم أنني أردت مشاهدة بيت الزهراء عليها السلام، فما حاروا جواباً!.

ويؤكد هذا الملحظ في النظر العلمي أن علياً عليه السلام دفنها سرّاً وليلاً تنفيذاً لوصية الزهراء.. وعمى قبرها، ولم يعلم أحداً من القوم بموضع القبر الشريف!.

وفي صباح اليوم التالي أقبل أهل المدينة يزّمون.. وهم يريدون حضور جنازتها.. وفيهم بعض الصحابة، فخرج إليهم علي عليه السلام، وكان السؤال من قبلهم: ما فعلت بابنة محمد؟ أخذت بجهازها يا أبا الحسن؟.

فقال علي عليه السلام: قد والله دفنتها!.

قالوا: فما حملك على أن دفنتها، ولم تعلمنا بموتها؟.

قال: هي أمرتني!.

فقال أحدهم: والله لقد هممت بنبشها! والصلاة عليها!.

فقال علي عليه السلام «أما والله ما دام قلبي بين جوانحي، وذو الفقار في يدي، إنك لا تصل إلى نبشها! وأنت أعلم»، فقال أحدهم: اذهب فإنه أحقّ بها منّا.. وانصرف الناس^(١).

(١) المجلسي، بحار الأنوار: ٢١٣/٤٣، وانظر ما بعدها.

قال ابن النجار (وبيت فاطمة اليوم حوله مقصورة فيه محراب، وهو خلف حجرة النبي ﷺ^(١)).

وليس هناك ما يمنع أمير المؤمنين في داره، ودار أمير المؤمنين في المربعة التي في القبر اليوم، فقد اسند أبو غسان، كما أخرج ابن أبي شيبة عن سليمان بن سالم عن مسلم بن أبي مريم؛ قال سليمان، وقال مسلم معاً:

(لا تنسَ حظك من الصلاة إليها، فإنه باب فاطمة الذي كان عليّ يدخل إليها منه، وقد رأيت حسن بن زيد يصلي إليها)^(٢).

وقد أسند ابن زبالة ويحيى عن سليمان بن سالم عن مسلم بن أبي مريم وغيرهم أنه: (كان باب فاطمة بنت رسول الله في المربعة في القبر)^(٣).

وهذا يؤكد أنّ الزهراء عليها السلام دفنت في حجرتها عند أبيها... ويؤيده ما روي عن أمير المؤمنين أنه قال عند دفن الزهراء عليها السلام متوجّهاً إلى رسول الله ﷺ في الحال: «وستنبئك ابنتك بتضافر أمّتك على هضمها! فأحفها السؤال؛ واستخبرها الحال! فكم من غليل معتلج بصدرها لم تجد إلى بثّه سبيلاً»^(٤).

وهناك رواية تقول إنّها دفنت في البقيع، وإن أمير المؤمنين عليه السلام تولّى

(١) ظ: المفيد، الاختصاص: ١٨٥، المجلسي، بحار الأنوار: ١٩٢/٢٩.

(٢) السمهودي، وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: ٤٦٩/٢.

(٣) السمهودي، وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: ٤٦٧/٢.

(٤) المصدر نفسه: ٤٥٠/٢.

غسلها وتكفينها سرّاً! وإنّه (أخرجها ومعه الحسن والحسين في الليل وصلّوا عليها، ولم يعلم بها أحد، ودفنها في البقيع، وجدّد أربعين قبراً!).

فاستشكل على الناس قبرها، فأصبح الناس ولا م بعضهم بعضاً؛ وقالوا: إنّ نبينا ﷺ خلف لنا بنتاً! ولم نحضر وفاتها، والصلاة عليها ودفنها، ولا نعرف قبرها فنزورها! فقال من تولّى الأمر:

(هاتوا نساء المسلمين من ينبش هذه القبور.. حتى نجد فاطمة عليها السلام فنصلي عليها، ونزور قبرها! فبلغ ذلك أمير المؤمنين عليه السلام فخرج مغضباً، وقد احمرّت عيناه، وقد تقلّد سيفه ذا الفقار حتّى بلغ البقيع وقد اجتمعوا فيه، فقال عليه السلام: «لو نبشتم قبراً من هذه القبور لوضعت السيف فيكم..» فتولّى القوم عن البقيع) (١).

والذي يذهب إليه البحث كما هو ظاهر الأثر الوضعي لدى المحققين: أنّها دفنت في بيتها عند النبي ﷺ.

أما ما صنعه أمير المؤمنين.. فيمكن القول إن صحّ ذلك إنّه عليه السلام جعل هذه القبور تغطية على الموضوع لا أكثر، ولا أقل.

وانتشر نبأ دفن الزهراء سرّاً، وضجّ الناس وتلاوموا حتّى روى ابن رستم الطبري قائلاً: (ضجّ الناس ولا م بعضهم بعضاً، وقالوا: لم يخلف فيكم

(١) الكليني، الكافي: ٤٥٩/١، المجلسي، مرآة العقول: ٣٢٩/٥.

نبيكم إلا بنتاً واحدة، تموت وتدفن! ولم تحضروا وفاتها ولا دفنها، ولا الصلاة عليها، ولم تعرفوا قبرها فنزورها^(١).

وذكر أبو العباس محمد بن يزيد المبرد في كتابه (الكامل)^(٢) أنّ علياً تمثل عند قبر فاطمة:

لكلّ اجتماعٍ من خليلين فرقةً وكلّ الذي دون الفراق قليلُ
وإنّ افتقادي واحداً بعد واحدٍ دليلٌ على أن لا يدوم دليلُ

والناس يروونه:

وإنّ افتقادي فاطماً بعد أحمدِ

وهكذا رواه الحاكم في المستدرک.

وقال القاضي ابن قريعة (ت ٣٦٧هـ) يذكر دفن الزهراء سرّاً:

ولأني حالٍ لحدت بالليل فاطمة الشريفة
ولاحمت شيخكمُ عن وطئي حجرتها المنيفة
آه لبنتٍ محمدٍ ماتت بغصتها أسيفة

قال السيد الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ):

(١) المحدث البحراني، عوالم العلوم: ٢٩٢، والبحار: ٢١٢/٤٣.

(٢) الإربلي، كشف الغمة: ١٣١/٢.

وروي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال عند دفن سيدة النساء فاطمة عليها السلام؛ كالمناجي به رسول الله ﷺ عند قبره، قال أمير المؤمنين عليه السلام:

«السلام عليك يا رسول الله عني، وعن ابنتك النازلة في جوارك، والسريعة اللحاق بك! قلّ يا رسول الله عن صفيتك صبري، ورقّ عنها تجلّدي، ألا إنّ في التأسّي لي بعظيم فرقتك، وفادح مصيبتك موضع تعزّي. فلقد وسدتك في ملحودة قبرك؛ فإنّا لله وإنا إليه راجعون! فقد استرجعت الوديعة، وأخذت الرهينة! أمّا حزني فسرمد، وأمّل ليلي فمسّهد، إلى أن يختار الله لي دارك التي أنت بها مقيم. وستنبئك ابنتك بتضافر أمتك على هضمها. فأحفها بالسؤال، واستخبرها الحال، هذا ولم يطل العهد، ولم يخلُ منك الذكر. والسلام عليكما سلام مودّع لا قالٍ، ولا سئم؛ فإن أنصرف فلا عن ملالة، وإن أقم فلا عن سوء ظنّ بما وعد الله الصابرين»^(١).

وكانت هذه العبارات الحزينة من كلام أمير المؤمنين، تعبيراً عن مدى حزنه العميق على سيدة النساء.. وفيها إشارات صريحة عن مظلوميتها.

وعاد عليّ عليه السلام إلى البيت المفجوع بسيّدته الأولى، وعطف عليه ولديه الحسن والحسين عليهما السلام وعقيلة بني هاشم زينب.. وأم كلثوم وهي زينب الصغرى.. ومعهم فضة خادمة الزهراء عليها السلام، وانطوى ذلك العلم الخافق، وغاب ذلك البدر اللامع.. وتلاشت الآمال.. وتبدّدت الأمانى.. وغمرت البيت وحشة لا توصف.

(١) الإربلي، كشف الغمة: ١٣١/٢.

بقي التحقيق في تاريخ استشهاد الزهراء عليها السلام أرواحنا لها الفداء، وقد اختلفت الروايات في تاريخ وفاتها على أقوال:

١ - توفيت عليها السلام بعد أربعين يوماً من وفاة الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله سنة إحدى عشرة من الهجرة^(١).

٢ - توفيت لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر، ليلة الأحد^(٢).

٣ - توفيت لعشر بقين من جمادى الآخرة^(٣).

٤ - توفيت بعد سبعين يوماً من وفاة أبيها^(٤).

٥ - والذي عليه عمل الأصحاب وهو المشهور عندهم أنها توفيت في الثالث من جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة .. وهو المروي عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام^(٥).

٦ - وذهب آخرون أنها توفيت بعد ستة أشهر من وفاة أبيها^(٦).

وربما كان هذا الاختلاف موجباً لتجديد ذكراها بمثل هذه التواريخ من كل عام .. وهناك روايات آخر أقل شهرة مما ذكرنا.

(١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٦٥/١٠.

(٢) الأصبهاني، مقاتل الطالبين: ٣١، المجلسي، بحار الأنوار: ٣٩٧/٢٨.

(٣) محسن الأمين الحسيني العاملي، أعيان الشيعة: ٣١٩/١.

(٤) المصدر نفسه: ٣١٩/١.

(٥) النوري، مستدرک الوسائل: ٣٦١/٢، جامع أحاديث الشيعة: ٣١٨/٣.

(٦) الكليني، أصول الكافي: ٤٥٨/١.

والذي عليه الإمامية أنَّ عمرها الشريف كان ثمانية عشر عاماً، إذ ولدت في السنة الخامسة من البعثة النبوية المباركة، وتوفيَّت في السنة الحادية عشرة من الهجرة^(١).

وهكذا طويت صفحة الكرامة الإنسانية المشرقة.. وشيّعت الزهراء بالدموع والحسرات.. وقد بقي أثرها صادعاً في سجلِّ حافلٍ من الأمجاد.. وظلَّ صوتها مدوّياً في الآفاق.

(١) ابن كثير، السيرة النبوية: ٣/٣٨٥، البحار: ٢٨/٣١٢.

قصائد المؤلف في الزهراء

- ١ - أنشودة الزهراء عليها السلام
- ٢ - في مولد الزهراء سيدة النساء.
- ٣ - ميلاد الزهراء عليها السلام
- ٤ - البضعة الزهراء بنت محمد.
- ٥ - ظلامه الزهراء عليها السلام

أَنْشُودَةُ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا

رَفَّ عَلَيْهَا الْعَلَمُ	فَهِيَ مَنَارُ الْأُمَمِ
ثَابِتَةٌ فِي الْخُطَى	رَاسِخَةٌ فِي الْقَدَمِ
(فَاطِمَةُ) بِنْتُ مَنْ	أَزَالَ عَنَّا الظُّلَمَ
وَاللَّهُ فِي فَضْلِهِ	عَلَّمَنَا بِالْقَلَمِ
أَنْقَذَنَا مِنْ رَدَى	أَوْجَدَنَا مِنْ عَدَمِ
نَوَّزَنَا بِالْهُدَى	حَرَّرَنَا بِالْقَيِّمِ
وَابْنَتُهُ حُرَّةٌ	كُلُّ بَنِيهَا عَلَمٌ
أَوْدَعَ فِي نَسْلِهَا	ذُرِّيَّةً لَمْ تُرَمِ
هُمْ نُجُومُ الدُّجَى	وَاللُّؤْلُؤُ الْمُنْتَظَمِ
أَشْرَفُ مَنْ قَدَمَشَى	وَطَافَ حَوْلَ الْحَرَمِ
أَتَمَّةٌ لَمْ يَزَلْ	تَارِيخُهُمْ فِي سَنَمِ
أَنَارُهُمْ فِي الدُّرَى	هَلَّا رَأَيْتَ الْهَرَمَ؟
أَفْوَاهُهُمْ بِالْحَجَى	أَلَسِئْتُهُمْ بِالْحِكَمِ

أَخْلَافُهُمْ كَالنَّدى أَكْفُهُمْ كَالدَّيْمِ
 سَادَةُ كُلِّ الْوَرَى قَادَةُ كُلِّ الْأُمَمِ
 وَاعْجَبْنَا.. أَنَّنَا فِي حُبِّهِمْ نَتَّهِمُ
 هَاتِيكَ أَكْرُومَةً وَتِلْكَ إِخْدَى النَّعَمِ

* * *

بِئْسَتْ نَبِيُّ الْهُدَى زَوْجَةُ لَيْثِ الْأُجُمِ
 أُمُّ هُدَاةِ الْمَلَا مِنْ عَرَبٍ أَوْ عَجَمِ
 كُنَيْتُهَا تَزْدَهِي بِالْحَسَنِ الْمُحْتَرَمِ
 وَبِالْحُسَيْنِ الَّذِي مَنَّ الْإِيَّاءُ وَالشَّيْءُ
 (زَهْرَاءُ) مِثْلُ اسْمِهَا غَرَاءُ مِثْلُ الْعِصَمِ
 أَسْفَرَ فِي ضَوْئِهَا بَذْرُ السَّيِّئِ وَابْتَسَمِ
 وَانْشَقَّ لَيْلُ الْعَمَى عَنْ أَيِّ فَجْرِ عَمَمِ
 طَارِبُهَا مَجْدُهَا إِلَى عَوَالِي الْقِمَمِ
 أُمُّ أَبِيهَا الَّتِي (لَوْ خَفِيَ النَّجْمُ لَمْ)
 إِنْ نَطَقَتْ مَثَلَتْ لِسَانَ صِدْقٍ وَفَمِ
 وَإِنْ مَشَتْ جَسَدَتْ ذَاكَ الْقِيَامِ الْأَتَمِ
 قَدْ صَاغَهَا اللَّهُ مِنْ جَوْهَرَةٍ فِي الْقَدِيمِ
 وَاجْتَمَعَتْ عِنْدَهَا شَمَائِلُ مَنْ كَرَمِ

صَوَّرَهَا مِنْ لَمَّا	يُرِيدُ بَارِي النَّسَمِ
فَاكْتَمَلَتْ آيَةً	مِنْ الْعُلَى وَالْعِظَمِ
قُدْسِيَّةً بَرَّةً	بِهَا الْكَمَالُ اسْتَتَمَ

يَا أُمَّةً أَخْفَقَتْ	عِنْدَ امْتِحَانِ الدَّمَمِ
وَدِيعَةً الْمُصْطَفَى	فَرِيَسَةً لِلْسَّقَمِ
مَـيِّدَةً لِلنِّسَا	تَشْكُو أَزْوَارَ الْخَدَمِ
يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى	شَبَابِهَا الْمُخْتَرَمِ
وُغْصُنُهَا قَدْ ذَوَى	وَحَقُّهَا يُهْتَزَمِ
وَقَدْ زَوَّوا إِرْثَهَا	وَفَيْئُهَا مُقْتَسَمِ
لَجَّ بِهَا غَاصِبٌ	جَارَ عَلَيْهَا الْحَكَمِ
فَمَا رَعَوْا قُدْرَهَا	بَلْ اسْتَبَاحُوا الْحُرَمِ
لَوْ أَنْصَفُوا شَأْنَهَا	مَا غَصَبُوهَا وَلَمْ
الْعَيْنُ مُحَمَّرَةٌ	وَالضَّلَعُ بِأَدِي الْوَشَمِ
وَالْقَلْبُ فِي جُمَرٍ	مِنْ الشُّجُونِ اضْطَرَمِ
نَامَ طَوَاغِيثُهَا	لَكِنَّهَا لَمْ تَنَمِ
ظُلَامَةٌ تَشْتَكِي	أَوْزَارَ مَنْ قَدْ ظَلَمِ

وَأَثَقِلْتُ مِنْ أَلَمٍ	كَمْ جُرِّعْتُ مِنْ أَدَى
تُدِيفُ دَمْعاً بَدَمٍ	وَقَدْ قَضَيْتُ غُصَّةً
بَلْ رُوِّعْتُ بِالْغَمِّ	مَا رُوِّعَيْتُ بِالْحَجَى
لَوْ أَنَّهَا تُحْتَشِمُ	وَكَلَّانَ أُولَى بِهِمْ
بِالْبَغْيِ حَتَّى اخْتَدَمَ	لَكِنَّهُمْ أَوْغَلُوا
لِلْحَشْرِ مِنْهَا ضَرَمَ	وَأَشْعَلُوا فِثْنَةً
مِنْ صَوْتِهَا بِالصَّمَمِ	أَصْبَنَ أَسْمَاعُهُمْ
طَاغِيَةً، أَوْ صَنَمَ	كَأَنَّمَا خَاطَبَتْ
ظَافِرَةً بِالْعَدَمِ	فَاسْتَسَلَمَتْ لِلْقَضَا

في مَوْلِدِ الزَّهْرَاءِ سَيِّدَةِ النِّسَاءِ

أَلْقَيْتُ فِي الْإِحْتِفَالِ الْأَكْبَرِ الَّذِي أَقَامَهُ شَبَابُ مَدِينَةِ الْكَازِمِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ
فِي حُسَيْنِيَّةِ الْأَفْغَانِ بِمُنَاسِبَةِ مِيلَادِ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ بِنْتَ النَّبِيِّ
الْعَظِيمِ مُحَمَّدٍ ﷺ بِتَارِيخِ ٢٢ / ٦ / ١٣٨١ هـ / ١ / ١٢ / ١٩٦٢ .

أَكْذَا تَشَعُّ أَبَاطِحُ وَبِقَاعُ	لَمَّا اسْتَتَمَّ بِهَاؤُكِ اللَّمَّاعُ
لَمَّا اسْتَتَمَّ، وَلِدَتْ نَجْمًا ثَابِقًا	رَجَمَ الدُّجَى بِسَهَامِهِ الْإِشْعَاعُ
وَبَزَغَتْ شَمْسًا لِلْعَقِيدَةِ حُرَّةً	الْأَفُقُ طَمَّاحٌ بِهَانَ زَّاعُ
تَسْتَقْبِلُ التَّارِيخَ لَا غَرْبِيَّةً	تَكْبُو، وَلَا شَرْقِيَّةً تَنْصَاعُ
تَهْدِي الطَّرِيقَ التَّائِهِينَ، إِذَا دَجَا	خَطْبٌ، وَزَجَجَرَ لِلشُّكُوكِ صِرَاعُ
هِيَ مِنْ تُرَاثِكَ شُعْلَةٌ وَضَاءَةٌ	لَا بَارِقٌ بِوَمِضِهِ خَدَّاعُ
تَزْهُو بِهَا هَذَا الْبِقَاعُ، وَتَزْدَهِي	فِيهَا الرِّبَاعُ، وَتَشْرِقُ الْأَضْقَاعُ

* * *

يَا مَوْلِدَ الزَّهْرَاءِ.. سَيْرًا لِلْعُلَى	قُدَّمَا، يُوَاجِبُ زَخْفَكَ الْإِشْرَاعُ
طَالَعَتْنَا، وَنَجَمَتْ فِي آفَاقِنَا	وَالْهَوُلُ حَدَّاءُ بَنَا زَمَّاعُ

خَفَّفَتْ مِنْ آلامِنَا، وَنَهَضَتْ فِي
 وَهَبَتْ مِنْ عَلَيْكَ كَنْزاً، لَا الرَّدَى
 وَأَعِدَّتْ لِلزَّهْرَاءِ عَهْداً نَيْراً
 تَغْنُو الْقُلُوبُ لَهُ، وَتَسْجُدُ حَوْلَهُ
 فَأَرِيحْهُ مِنْ رُوحِهَا مُتَعَطِّراً
 تَسْرِي مَعَ الْأَجْوَاءِ، وَهِيَ نَوَاطِقُ
 أَرْوَاحِنَا، فَتَلَاشَتْ الْأَوْجَاعُ
 يَفْنِيهِ، فَهُوَ مُنَوَّرٌ عَمْرَاقُ
 تَزْدَانُ فِيهِ خَلَائِقُ وَطِبَاعُ
 غُرُرُ الْعُقُولِ، وَتَسْكُرُ الْأَسْمَاعُ
 وَعَبِيرُهُ مِنْ طِبِيبِهَا ضَوَّاعُ
 بَصَدَى الْبَثُولِ كَأَنَّهَا مَذْيَاعُ

* * *

يَا بَضْعَةَ الْمُخْتَارِ.. عَفْواً إِنْ نَبَا
 أَيُّ الْمَعَانِي السَّائِرَاتِ أَصُوغُهَا
 وَلَأَنْتِ أَنْتِ، وَكُلُّ مَعْنَى رَائِعٍ
 وَأَبُوكِ بَنَدُ الدِّينِ، مَا وَجَمْتُ بِهِ
 قَدْ حَطَّمَ الطُّغْيَانَ طَوَّاراً، فَارْتَمَى
 وَدَعَا إِلَى الْإِسْلَامِ لَمْ تَعْلُقْ بِهِ
 صَلَدَ الْجَنَانِ، أَعَابَ رُؤْيَا أُمَّةٍ
 فَأَقَامَ لِلتَّوْحِيدِ دِيناً قِيَمًا
 يَزِنُ الْحَقَائِقُ.. لَا مِبَادِي طُغْمَةٍ
 كَلِمٌ، وَقَصَّرَ مِقْوَلٌ وَيَرَاعُ
 وَيَأْيِي لَحْنٍ يَغْدُبُ الْإِيْقَاعُ
 مِمَّا أَفْضَتْ نَتَاجَهُ الْإِيْدَاعُ
 رُوحٌ، وَلَا رَجَفَتْ لَهُ أَضْلَاعُ
 لِلْأَرْضِ، وَهُوَ مُزَلْزَلٌ مُرْتَاعُ
 شُبَّةً، وَلَا رِيْبٌ، وَلَا أَطْمَاعُ
 الشَّرْكَ مِثْلَافٌ لَهَا مِضْيَاعُ
 نَطَقَ اللِّسَانُ بِهِ، وَصَالَ الْبَاعُ
 هِيَ وَالضَّمَائِرُ تَشْتَرِي وَتُبَاعُ

* * *

مِنْهُ الطُّغَاةُ مَدَى الزَّمَانِ تُرَاعُ
دَجَلٌ، وَخَارَ تَذَبُّذٌ وَخَدَاعُ
وَوَرَاءَ كُلِّ ظُلَامَةٍ أَشْيَاعُ
تِلْكَ السَّيَاطُ، وَشَدَّتِ الْأَنْسَاعُ
عَمَّا تَجَنُّ.. شَمَائِلٌ وَطِبَاعُ
نَهَبٌ، وَأَنَّ حُقُوقَهَا أَوْزَاعُ
شَرْعًا، وَتَغْصِبُ إِرْثَهَا الْأَطْمَاعُ
تِلْكَ الرَّغَائِبُ، وَاسْتُبِيحَ مِتَاعُ
غُصْنٌ، وَأَجْدَبَ مَرْبَعٌ مِمْرَاعُ
وَانْهَدَّ زَنْدٌ، وَاسْتُجِدَّ ذِرَاعُ
وَالْتَقُّونَ إِلَى اللَّقَاءِ سِرَاعُ

البَضْعَةُ الزَّهْرَاءُ صَوْتُ هَادِرُ
هَزَّتْ كِيَانَ الظَّالِمِينَ، فَخَانَهُمْ
وَأَرْتَهُمْ أَنَّ الْحَقِيقَةَ مُرَّةُ
ثَارَتْ لِعِزَّتِهَا، وَأَنَّ هِيَ زَنْجَرَتْ
وَتَجَرَّعَتْ غُصَصًا وَإِنَّ هِيَ أَفْصَحَتْ
وَتَمَايَزَتْ غَيْظًا لِأَنَّ تُرَائِهَا
وَتُدَالُ نِخْلَتِهَا، وَإِنَّ هِيَ تُبَيَّنَتْ
حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ الْمَارِبُ وَانْجَلَتْ
جَلَسَتْ رَهِينَةً بَيْتِهَا حَتَّى ذَوَى
مَاتَتْ.. وَلَكِنْ حِينَ قَصَرَ سَاعِدُ
وَمَضَتْ شَهِيدَةً وَجَدَهَا لِلْقَائِهِ

* * *

أَسْلَامٍ فِينَا.. مَا لَهُ أَتْبَاعُ
وَتِجَارَةٌ جَوْفَاءَ لَا تُبْتَاعُ
الْإِزْهَابُ وَالطُّغْيَانُ وَالْإِقْطَاعُ
أَمَرَ الدَّعْيُ الْأَجْنَبِيُّ أَطَاعُوا
وَفَضَائِلَ الدِّينِ الْحَنِيفِ أَضَاعُوا

يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ حَسْبُكَ رُؤْيَاةُ الْ
قَدْ عَادَ سِلْعَةً بَائِعٍ مَرْفُوضَةٌ
يَرْمِي بِأَلْفِ خُرَافَةٍ مِنْ بَعْضِهَا
الدَّنْبُ ذَنْبُ الْمُسْلِمِينَ؛ لِأَنَّهُمْ
تَرَكُوا كِتَابَ اللَّهِ خَلْفَ ظُهُورِهِمْ

جَزِيًّا وَرَاءَ مَطَامِعٍ تَحْدُو بِهَا الـ
وَالْعَقْلُ وَالْإِجْمَاعُ يَدْعُمُ دِينَنَا
وَالدِّينُ نِبْرَاسُ النَّهْيِ وَسِلَاحُهُ الـ
وَإِذَا عَدَتْ بِالطَّارِئَاتِ عَوَاصِفُ
فَالْمَفْزَعُ الْإِسْلَامُ، وَهُوَ إِذَا طَغَتْ
وَكِذَاكَ دِينَ مُحَمَّدٍ وَنِظَامُهُ

شَهَوَاتُ وَالرَّغْبَاتُ وَالْأَوْلَاغُ
أُيْعَافُ هَذَا الْعَقْلُ وَالْإِجْمَاعُ؟
إِيْمَانُ، لَا قُضِبَ وَلَا أَذْرَاعُ
وَتَشَيَّيَدَتْ لِلنَّائِبَاتِ قِلَاعُ
هَوُجِ الرَّزَايَا.. قَائِدٌ وَشَجَاعُ
فِي الْمَشْرِقَيْنِ.. عَقِيدَةٌ وَدِفَاعُ

* * *

يَا أَيُّهَا الْحَفْلُ الْمَوْجَّهُ.. مَا الَّذِي
مَاذَا نُحَدِّثُ وَالْحَدِيثُ كَمَا رَوَوْا
دَالَ الزَّمَانُ بِنَا، فَمَزَّقَ شَمْلَنَا
وَعَلَى الشُّعُورِ مِنَ الرِّقَابَةِ بُرْقُعُ
أَشْكُو إِلَيْكَ مَهَازِلًا عُقِدَتْ لَهَا
فَالطَّائِفَةُ مَا يَزَالُ يُثِيرُهَا
وَالْعُنْصَرِيَّةُ مَا يَزَالُ يُدِيرُهَا
وَالْفَوْضَوِيَّةُ مَا تَزَالُ كَأْمِسُهَا
وَمِبَادِيءُ تَخْتَارُ سُمَّ مِيُولِهَا
وَالْأَمْرُ لَيْسَ بِكِفْنَا.. إِذْ أَنَّنَا

أَشْكُو إِلَيْكَ.. وَلِلخُطُوبِ قِرَاعُ
شَجَنٌ، وَبِعِضِ الْقَوْلِ لَا يُسْطَاعُ
وَسَطَ الْخَنَا، وَتَهَرَّتِ الْأَوْضَاعُ
وَعَلَى الْعُقُولِ مِنَ الْخُمُولِ قِنَاعُ
فِي الرَّفْدَيْنِ.. مَعَاهِدٌ وَرِبَاعُ
هَمَجٌ تَوَاصَلَ كَيْدُهُمْ - وَرَعَاغُ
لَغَطٌ يَهْدُ كِيَانَنَا وَنِزَاعُ
يَغْرُو الْبِلَادَ وَبَاؤُهَا الْهَمَّاعُ
مِمَّا اضْطَفَى مُسْتَعْمِرٌ طَمَّاعُ
مُلْكٌ بِكَفِّ الْأَجْنَبِيِّ مُشَاعُ

* * *

وَتَعَوَّدُوا، فَكَأَنَّهُ اسْتِمْتَاعُ
فَلَهُمْ لِيَوَاءِ حَوْلَهُ وَشِرَاعُ
وَأُظُنُّ أَنَّ الْإِلْتِقَاءَ وَدَاعُ
بِالرَّزْرِ مَشَاءٌ لَهُ مِسْمَاعُ
وَسَطُ الْمَعَابِدِ سَاجِدُ رِكَاعُ
فِيهِ التَّفَاهَةُ مُفْتِرِ وَضَاعُ
وَمِنَ الْوَقَاحَةِ حَدُّهُ قَطَّاعُ
وَإِذَا دَنَوْتَ، فَعَقْرُبُ لِسَاعُ
وَسِلَاحُهُ التَّخْرِيبُ وَالْأَطْمَاعُ
عَرَى اللَّصُوصِ مِنَ الصَّبَاحِ شُعَاعُ

وَمُنَافِقِينَ عَلَى النِّفَاقِ تَمَرَّسُوا
لَزِمُوا النِّفَاقَ عَقِيدَةً وَشَرِيعَةً
لَقَدْ التَّقَوَّا.. وَالَّذِينَ قَصَدُوا سِهَامَهُمْ
بَعْضُ عَلَى حُبِّ الظُّهُورِ، وَبَعْضُهُمْ
بَيْنَا تَرَاهُ مُدَاهِنًا.. وَإِذَا بِهِ
يَتَفَنُّ التَّضْلِيلَ، وَهُوَ وَقَدْ مَشَتْ
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ خِلَتْ سَمَاحَةٌ
وَتَظُنُّهُ رِيَشَ النِّعَامَةِ مَلْمَسًا
سَيَظِلُّ هَذَا الدَّاءُ يَغْبِثُ فَاتِكًا
حَتَّى يُعَرِّى كُلَّ بَاغٍ مَثَلًا

ظُلْمًا، وَلَا عِلْمَ، وَلَا اسْتِطْلَاعُ
بِالْخَمْرِ عَقْلٌ لِلْهَوَى تَبَّاعُ
وَهُمْ لِمَائِدَةِ الْفُسُوقِ جِيَاعُ
لَوُمْتُ لَهُمْ نَفْسِيَّةٌ وَطَبَاعُ
هَيْهَاتَ يَنْفَعُ مُذْمِنًا إِشْبَاعُ
يُرْدِيهِ ثَمَّةٌ عَاصِفٌ زَعَزَاعُ

وَمُتَّقِينَ.. عَلَى الثَّقَافَةِ أَقْحَمُوا
مَعْنَى الثَّقَافَةِ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْتَشِي
فَهُمْ عَطَاشَى لِلْخُمُورِ وَشُرْبِهَا
وَهُمْ لِأَنَّ اللَّهَ ذَمَّ طَبَاعَهُمْ
أَشْبَعَتْهُمْ بِالْوَعْظِ.. حَتَّى مَلَّنِي
مَنْ لَا يُقِيمُ الْعَقْلَ مِيزَانًا لَهُ

يا أيُّها المتمدُّنون.. أهكذا
 كذبَ التمدُّنُ زائفاً، إنْ لمْ يَكُنْ
 لا، لنْ تُغررَ بالصفوفِ مهازلُ
 تُوبُوا إلى العقلِ السَّليمِ ولازِمُوا الـ
 ونظامه مُتَجَدِّدٌ متحرِّرٌ

تُخزي الديارُ، وتُخجلُ الأصقاعُ
 للشَّعبِ فيه تَوَحُّدٌ وجماعُ
 وفمُ العقيدةِ هادرٌ طبَّاعُ
 دِّينَ العظيمِ، فشرُّعه مطواعُ
 وطريقه مُتَنَوِّرٌ مِهْياعُ

مِيلَادُ الزَّهْرَاءِ

نظمت في ذكرى ميلاد سيدة نساء العالمين فاطمة بنت رسول الله ﷺ
وذلك في ٢٠ / جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ = ١٤ / ١١ - / ١٩٩٥ م.

سَكَرَتْ بِلاَ خَمَرٍ وَلَا أَقْدَاحٍ	وَسَرَتْ بِلاَ قَبَسٍ، وَلَا مِصْبَاحٍ
وَشَدَّتْ بِلاَ وَتَرٍ وَلَا قِيشَارَةٍ	فِي يَوْمِ مَوْلِدِكَ الْأَعْرُ الضَّاحِي
وَتَحَرَّرَتْ هَذِهِ الْقُلُوبُ مِنَ الْأَسَى	وَتَنَوَّرَتْ بِجَبِينِكَ الْوَضَاحِ
بِالطَّلَعَةِ الزَّهْرَاءِ يَخْشَعُ عِنْدَهَا	نَظْمُ السَّمَاءِ، وَكَوْكَبُ الْإِصْبَاحِ
بِنْتُ النَّبِيِّ، وَتِلْكَ أَعْظَمُ نِسْبَةٍ	جَاءَتْ بِلاَ كُلفٍ، وَلَا اسْتِيضَاحٍ
نَسَبٌ يَشُعُّ عَلَيْهِ مِنْ رَأْدِ الضُّحَى	فَجَرَانِ مِنْ غُرَرٍ، وَمِنْ أَوْضَاحِ
شَرَفَانِ يَأْتَلِقَانِ مَا عَسَفَ الدُّجَى	فِي النَّاسِ، أَوْهَبَتْ عَصُوفُ رِيَّاحِ
شَرَفُ النُّبُوَّةِ يَقْتَفِي آثَارَهُ	شَرَفُ الْإِمَامَةِ فِي هُدَى وَفَلَاحِ
وَهُمَا قَدْ اجْتَمَعَا بِبُضْعَةِ أَحْمَدٍ	كَتَجَمُّعِ الْأَزْهَارِ فِي الْأَذْوَاحِ

* * *

يَا مَوْلِدَ الزَّهْرَاءِ كُنْتَ وَلَمْ تَزَلْ رَمَزَ الْخُلُودِ بِظِلِّهِ الْمَرَاحِ

العالمُ العُلُوِّيُّ في تَرْنِيمِهِ
وحَضِيرَةُ الْقُدُسِ يَعْرجُ عِنْدَهَا الـ
وَالنَّجْمُ زَاهٍ، والكواكبُ تَزْدَهِي
وَالصُّبْحُ يَحْتَضِنُ المُرُوجَ مُنَوَّرًا
وَتَنَفَّسَتْ رِئَةُ الزَّمانِ وَأُبْدَلَتْ
وَتَعَطَّطَتْ شُهْبُ السَّمَاءِ عَنِ الشُّرَى
وَتَمَخَضَتْ تِلْكَ البَشَائِرُ فَاَنْجَلَتْ
والكَوْكَبُ الأَرْضِيُّ في أَفْرَاحِ
أَمْلاكٍ في تَبْكِيَةٍ وَرَوَاحِ
وَالفَجْرُ يَعْبُقُ بِالشَّدَا الفَوَّاحِ
وَاللَّيْلُ يَزْخَرُ بِالنَّدَى النَّضَّاحِ
أَنْفَاسُهَا الصُّعْدَاءُ بِالأَزْوَاحِ
وزَهَتْ بِكَوْكَبِ نُورِكَ اللَّمَّاحِ
عَنْ طَلْعَةِ الزَّهْرَاءِ في الأَشْبَاحِ

* * *

وُلِدَتْ كَرِيمَةً أَحْمَدٍ فَتَرَنَحَ الـ
وَتَجَلَّتِ الزَّهْرَاءُ في عَلَيَائِهَا
لِلَّهِ دُرُّكَ كَمْ حَمَلْتَ رِسَالَةً
وَتَأَلَّقَتْ مِنْكَ الْفَضَائِلُ جَمَّةً
يَوْمَاكِ: يَوْمُ هُدًى، وَيَوْمُ سِلَاحِ
وَبَدَتْ عَلَيْكَ شَمَائِلُ مَنْ بَغَضِهَا
الْنافِذَاتُ إِلَى الْقُلُوبِ رَوَائِعاً
وَالدَّائِرَاتُ مَعَ النُّجُومِ سَوَافِرًا
و(العَادِيَاتُ) مَعَ النُّضَالِ ضَوَابِحًا
تَّارِيخُ في زَهْوٍ، وفي أَسْمَاحِ
تَخْتَالُ بَيْنَ مَسَّةٍ وَصَلَاحِ
بِالْأَيِّ نَاطِقَةً وَبِالأَلْوَاحِ
كَتَالِقِ الأَسْيَافِ يَوْمَ كِفَاحِ
وَيَدَاكِ: كَفُّ نَدًى، وَكَفُّ سَمَاحِ
أَرْجُ النَّسِيمِ، وَنَفْحَةُ الْقُدَّاحِ
وَالْمُنْعَشَاتُ رَوَاكِدَ الأَزْوَاحِ
وَالْمُهْدِيَاتُ اللَّيْلَ أَيَّ صَبَاحِ
و(المُرْسَلَاتُ) العَرَفُ في الإِفْصَاحِ

و(النَّازِعَاتُ) مِنَ الطُّغَاةِ غَوَارِقًا
وَالسَّائِرَاتُ مَعَ الظَّلَامِ كَوَاكِبًا
عَظُمَتْ وَلِيدَةُ أَحْمَدٍ وَتَكَرَّمَتْ
و(المُورِيَاتُ) الْقَدَحُ فِي صَخَصَاحِ
وَالْعَائِدَاتُ مَعَ الصَّبَاحِ الصَّاحِي
مِنْ أَنْ تُطَالَ بِسُؤْدَدٍ وَطَمَاحِ

* * *

شَمَخْتُ بِمَوْلِدِكَ السَّنِينَ وَهَلَلْتُ
وَتَرَنَّمْتُ بِأَبِي الْأئِمَّةِ حَيْدِرِ
الْفَارِسِ الْمَغْوَارِ فِي وَثْبَاتِهِ
وَبَتَلَكُمُ الْجَمَرَاتِ يَسْعُرُ وَقْدُهَا
الْقَادَةَ الْعُظْمَاءِ فِي إِقْدَامِهِمْ
الْناصِحِينَ لِدِينِهِمْ وَضَمِيرِهِمْ
وَالوَاهِبِينَ حَيَاتَهُمْ لِشُعُوبِهِمْ
وَالخَائِضِينَ مِنَ الْحُرُوبِ غِمَارَهَا
وَالنَّابِهِينَ عِبَادَةً وَفَقَاهَةً
قَادُوا السَّفِينَةَ لِلْخَلَاصِ بِحُكْمَةٍ
وَتَدَارَكُوا دِينَ النَّبِيِّ بِثَوْرَةٍ
صَبَرُوا عَلَى ظُلْمِ الطُّغَاةِ فَبُؤُوا
وَأثَابَهُمْ عَنْهَا الْخُلُودُ كِرَامَةً
لِبَنِيكَ فِي كَرَمٍ، وَفِي أَطْمَاحِ
فِي كُلِّ سَابِقَةٍ لَهُ وَمَرَاحِ
وِثْبَاتِهِ، وَالْقَائِدِ الْجَحْجَاحِ
فِي فَتْيَةٍ بِيضِ الْوُجُوهِ صَبَاحِ
يَوْمِ الْوَعَى، وَالسَّادَةِ الْأَفْحَاحِ
فِي حِينٍ قَدْ خُمِدَتْ رُؤْيُ النُّصَاحِ
فَهُمْ شُخُوصٌ فِي النَّدى وَالرَّاحِ
نُزْلَاءُ بَيْنَ أَسْنَةٍ وَصِفَاحِ
وَالْحَامِلِينَ رِسَالَةَ الْإِصْلَاحِ
فِي حِينٍ قَدْ أُعْيَتْ عَلَى الْمَلَّاحِ
مَا بَيْنَ حَدِّ ظُبَاً، وَقُصْفِ رِمَاحِ
بِجَنَائِنَ غَرِّ الظِّلَالِ فَسَاحِ
تَسْمُو بِأَكْلِيلِ لَهَا وَوَشَاحِ

* * *

وظلامَةُ الزَّهْرَاءِ تَجَارُ لِلْسَّما
 جُرَحَتْ كَرَامَتُهَا، وَأَيُّ وَدِيعَةٍ
 غَضَّتْ عُيُونُ مُهَاجِرِينَ عَنِ الْقَذَى
 وَمَشَى (أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ) بِمَحَنَةٍ
 وَتَقَيَّدَتْ حَرَكَاتُهُ بِوَصِيَّةٍ
 فَمَضَتْ بِغُصَّتِهَا تَسِيغُ مَرَارَةً
 مَا أَنْصَتُوا لَشَكَاتِهَا، كَلَّا وَلَا
 لَا النَّحْلَةَ الْعَصْمَاءُ فِي (فَدَاكِ) وَلَا
 فَكَأَنَّهَا قَدْ خُصِّصَتْ بِشَرِيعَةٍ
 حَتَّى إِذَا عَصَفَ الدُّبُولُ بِغُصْنِهَا
 ذَهَبُوا بِدَاعِي الْعُذْرِ عَنْ هَفَوَاتِهِمْ

بُضْجِيحِهَا الْمُتَدَافِعِ الْمَلْحَاحِ
 قَيْسَتْ بِمَا قَاسَتْ مِنَ الْأَثَرِاحِ
 وَتَذَرَّعَ (الْأَنْصَارُ) بِالْأَسْجَاحِ
 مَنَعَتْهُ عَنْ حَقِّ لَدَيْهِ صَرَاحِ
 أَوْدَتْ بِكَاهِلِ صَبْرِهِ الْمُلتَاحِ
 بِصَرِيخِ مُنْتَهَبِ الْحُقُوقِ مُبَاحِ
 اسْتَمَعُوا لِحُجَّةِ نُطْقِهَا الْقَضَّاحِ
 الْمِيرَاثِ فِي سُنَنِ الْهُدَى بِمَتَاحِ
 حُجِبَتْ عُمُومَ الذِّكْرِ وَالْأَصْحَاحِ
 وَذَوَى نَضِيرُ شَبَابِهَا الْفَيَّاحِ
 دَعَاى مُسَيِّلِمَةٍ وَكَذْبُ سَجَاحِ

البضعة الزهراء بنت محمد

تمثال الشاعر للشفاء ببركة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام بعد إجراء عمليتين جراحيتين على يد الطبيب الإنساني الدكتور ماهر خليل حسين أستاذ الجراحة العامة والشرابين في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت.

فكانت هذه القصيدة وفاءً بالعهد للزهراء عليها السلام:

لَكَ فِي الْفُؤَادِ مَنَازِلٌ وَعَوَاطِفُ	وَالْعَبْدُ سَيِّدَتِي بِبَابِكَ وَاقِفُ
يَرْجُو النِّجَاةَ عَلَى يَدَيْكَ كَرَامَةً	دُنْيَاً.. وَآخِرَةً.. فَظَلَّكَ وَارِفُ
لِي فِي هَوَاكَ قِصَائِدٌ مَخْتَارَةٌ	غَنَى بِهَا غَرْدٌ.. وَهَوْمٌ عَازِفُ
وَعَلَائِكَ يَحْتَضِنُ الْخُلُودَ مَوَاكِبًا	وَهَذَاكَ مَزْدَهْرٌ.. وَنُورُكَ خَاطِفُ
يَغْشَى الْعَيُونَ بِهَالَةٍ قَدْسِيَّةٍ	فِيهِبُ مَكْرُوبٌ.. وَيَأْمَنُ خَائِفُ
وَكَذَاكَ آلُ مُحَمَّدٍ أَطْرُوحَةٌ	يَحْيَا بِهَا عَقْلٌ.. وَيَكْبُو قَائِفُ
كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِاللَّيْلِ مَوْجُهُ	وَالْغَيْثُ مُوَصِّلُ النَّدى مُتْرَادِفُ

بِنْتُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ.. وَالْقَلْعَةُ الشَّمَاءُ.. وَالرَّكْبُ الْمَهِيْبُ الزَّاحِفُ

وسليلة الشرف الرفيع.. وحسبها
ومسيرة غراء في جبهاتها
يغنى الزمان.. وما يزال دويها
تستقبل الأجيال في آثارها
كفو الإمام.. ولم يكن كفواً لها
أجناد (حيدرة)، وعزة (أحمد)
جمعت بجوهرة تولى صنعاها
مجد على طول المدى ومواقف
رقت سطوراً للهدى وصحائف
حيّاً.. ومنبعها المرقق ناطف
فيشع معروف.. ويقبس عارف
إلاه.. والمعنى تليد طارف
وفضائل (الحسنين) وهي معارف
رب السماء.. فما يقول الواصف

* * *

البضعة الزهراء بنت محمد
وغداً على الأعراف يعرض فضلها
وعلى (الصراط) تمر وهي مصونة
وهناك تلتقط المحب.. ففائز
وكلاهما في جنة قد ذلت
ولدى الحساب ستستجد حقائق
سيحاسب المتآمرون على الهدى
وتعد في يوم القيامة فجأة
ولها الأصالة.. والإباء الهادف
في الخافقين مؤالف ومخالف
فتغض أبصار، ويخشع طارف
بشفاعة.. أو بالولاية هاتف
بقطوفها.. فليهن ذاك القاطف
وتطيح بالظلم الغشوم عواصف
ويفيق طاغية.. ويصحو عاسف
للظالمين قواصم وقواصف

* * *

ظلامَةُ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا

أَرَقَّتْ وَهَيَّجَتْ الْأَسَى وَالْبَوَاكِيا
 أَشَاقَكَ رَبِّعٌ .. أُمُ تَصَبَّأَكَ مَنَزِلُ
 بلى هَيَّجَ الذِّكْرَى، وَأَجَّجَ جَمْرَهَا
 مَصَائِبُ لِلزَّهْرَاءِ أَذْكَتْ جَوَانِحِي
 أَرْوَحُ وَأَغْدُو مُثْقَلًا بِهُمُومِهَا
 وَأَذْكُرُ بِاللَّيْلِ الْبَهِيمِ مُصَابِهَا
 وَاسْتَعْظِمِ الْأَحْدَاثَ عِنْدَ سَمَاعِهَا
 فَأَصْبِحُ مَكْرُوبًا .. وَأُمْسِي مُعَذَّبًا
 فَيَا صَدْرَهَا الدَّامِي أَثَرْتَ لَوَاعِجًا
 سَلِيلَةُ بَيْتِ الْوَحْيِ .. بِنْتُ مُحَمَّدٍ
 إِذَا مَا مَشَتْ تَحْكِي كَرِيمَ قِوَامِهِ
 لَهَا إِزْنُهُ عِلْمًا وَحِلْمًا وَحِكْمَةً
 هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ الْجِهَاتِ قَصْدَتُهُ
 وَقَدْ كُنْتُ فِي مَنَآيَ عَنِ الْوَجْدِ قَاصِيَا
 فَلَيْتَكَ مَنَسِيًّا غَدَوْتَ وَنَاسِيَا
 مَصَائِبُ لِلزَّهْرَاءِ .. هَدَّتْ كِيَانِيَا
 وَأَخِيَتْ تَبَارِيحِي وَأَذَمَّتْ فُؤَادِيَا
 أَعِيدُ الْقَوَافِي .. أَوْ أَجِيدُ الْمَرَاثِيَا
 فَيَمْلَأُ بِالشَّجْوِ الْحَزِينَ صَبَاحِيَا
 أَشَكُّكَ فِي سَمْعِي وَإِنْ كُنْتُ صَاغِيَا
 وَأَنْدُبُ مَغْمُومًا .. وَأَنْشُدُ نَاعِيَا
 وَيَا طَرْفَهَا الْهَامِي ، أَسَلْتَ مَا قِيَا
 وَبَضَعْتُهُ خَلْقًا وَخُلُقًا مُضَاهِيَا
 وَإِنْ نَطَقْتَ خِلْتَ النَّبِيَّ مُنَادِيَا
 وَنُبْلًا وَفَضْلًا وَالصِّفَاتِ التَّوَالِيَا
 مُطَرَّتْ سَحَابًا ، أَوْ قُذِفَتْ لثَالِيَا

خاتمة المطاف

بعد هذه الجولة المباركة في ميادين الزهراء المؤثرة .. واستقراء تاريخها الجهادي المشرق .. ومتابعة انفتاحها الاجتماعي على الأمة بعدة مؤشرات نابضة .. وقيادتها للمعارضة السلمية جدلاً واحتجاجاً وبراهين .. واندماجها في خضم الأحداث المتلاحقة .. وصدارتها في النكير الهادف من خلال خطبها البليغة وصوتها الهادر .

وما تضمن كل ذلك من استكناه الوجه الآخر للزهراء ^{عليها السلام} في تفصيلات دقيقة .. وما استنبطنا من عظمة سلوكها الرصين في الخلق والأدب والوعي .. وما انطبعت عليه شخصيتها الفذة من التكامل الذاتي في الجوهر لا العرض .. وما سارت به الركبان من كيائها الأمثل الفريد على لسان الروايات الصحيحة والأسانيد المعتمدة عند الجمهور والإمامية، رأينا:

١ - في الفصل الأول لدى بزوغ فجر الإسلام تلك الحياة الحسنى في النشأة بظل رسالة مقترنة بأسرار الزهراء المستودعة .. ومتسمة بالرسول الأعظم خُلُقاً وخُلُقاً ومنطقاً، ولمسنا براعم ذلك الفيض الإنساني المتدفق في الإيثار وحب الخير، وإعانة ذوي الاحتياج والفاقة في نموذج عالٍ بظواهر

الزهد والورع والتقوى.. مطلقاً على مباهلة نصارى نجران.. وكانت الزهراء عليها السلام وحدها تمثل في اشتراكها بها العنصر النسوي.. كرامة لها.. واعتداداً بها.. وحديثاً سائراً عنها.. بما قطع دابر المتزلفين.. وانتزع اعتراف حتى المعاندين.. ومن ثم بدا كيان الزهراء متألقاً بمكانتها المرموقة بإطار من الإجلال والتقديس بعشرات الأحاديث الشريفة.. ومقتضيات الأحوال الناطقة بمنزلتها الكبرى في مجالات القول والفعل والعمل.. ومتوجة بآية التطهير وسورة الإنسان وسواها في العصمة والتزكية والإنفراد بخصائص ذاتية أشار إليها البحث بإيجاز دون الاستقصاء.. وتحدث عنها بنماذج دون الاستيعاب.

وكان هذا الفصل المكثف قد اختصر الطريق أمام الباحثين.. وأعطى الضوء الأخضر لمن أراد المزيد من نفحات ذلك الحقل العامر بأزاهير حياة العاملين لله وحده.. والناهضين بعبء الإبلاغ العظيم.

٢ - وكان الفصل الثاني معمّقاَ ببحوثه في خضمّ الأحداث الكبرى التي عاشتها الزهراء ناصعة الجبين.. معتصرة القلب.. كاظمة الغيظ.. وما رافق ذلك من الأراجيف الهائلة التي منيت بها في عمرها المختطف جرّاء تلك الأعاصير.

وكان انفتاح الزهراء عليها السلام على الأمة يفوق حدّ التصور؛ لذلك المجتمع المتخاذل.. فكانت خطبتها العصماء في المسجد النبوي صاعقة غير متوقعة.. أرادت بها حفظ التوازن الإسلامي من وجه.. ورصد التجاوزات اللا مشروعة

من وجه آخر.. وإعادة الحق المغتصب إلى ذويه.. كان ذلك في لغة احتجاجية صلبة سيّرت الأدلة والبراهين من الكتاب والسنة.. مما أتاح للبحث الكشف عن قيمة تلك الخطبة في الأداء والأهداف والأسباب التي أدت إليها.. فضلاً عن أهميتها الفنية في عوالم البلاغة العربية.. وقد اشتملت على دعوى الزهراء في فذك والإرث وسهم ذوي القربى.. وكانت دعوى صادقة دون شك.. مشروعة دون ريب.. واضحة لا لبس فيها ولا إبهام.

ولم يخامر الحاكمين أيّ ريب في صدقها إطلاقاً.. ولكنهم أغمضوا مكابرةً على ذلك وفق خطة سياسية محكمة...

وكانت الدعوى ذات هدف رسالي مهدت له الزهراء عليها السلام بالحق المالي المنصوص عليه قرآنيّاً... لتنتقل إلى القضية الكبرى التي نذرت نفسها لها.. وهي منصب الولاية الإلهية.. وأحقية أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام، فيها بداهةً ونصّاً، وسيرة، ومشاهد، وتركيباً إنسانياً لا يختلف به اثنان.. ولم يكن ذلك بوحى عاطفي أو بملحظ أسري.. ولكنه الوظيفة الجهادية الشرعية التي اعتمدتها الزهراء..

وقد كان من الممكن أن يتناسى المسلمون تلك الحقيقة لولا معاودة الزهراء بإثارتها في الخطب والأحاديث والنكير المستمر؛ مما أوجد حالة من الاستنفار في الأفكار؛ لاستيعاب شرعية ذلك الحق المضاع، وضرورة العودة به إلى أهله الفعلين.

٣- وكان الفصل الثالث غنيّاً بأصالة قيادة الزهراء الرسالية دون كلل أو ملل.. وهي تتصدر المعارضة في وقتٍ كَمّت به الأفواه، وخدمت الأنفاس إلاّ صوتها المجلجل في سماء المعركة.

وكان لبیت الزهراء موقعه من البحث في جانبين:

الأول: من حيث رفعته ومنزلته وروحانية قداسته فيما أفاض به الرسول الأعظم ﷺ من الإشادة فيه حيناً.. ومن التوجه إليه سفيراً وحضراً للسلام والتوديع على ساكنيه حيناً آخر.. ومن الاعتداد بحرمته القطعية في كلّ الأحوال.

الثاني: ما جرى لهذا البيت من الظلامة والاعتداء وانتهاك الحرمات في كلّ تفصيلاتها الهوجاء.. مما أدّى إلى غضب الزهراء عليها السلام على القوم.. شكواها إلى ربّها.. وعدواها إلى أبيها.. حتى أغلقت جميع الأبواب عن التراجع.. وشدّت كلّ المنافذ للتنازل عن ذلك الغضب الخلاق.

وكان تأثير الزهراء عارماً في الآفاق، وعامراً في القلوب.. والآفاق والقلوب حاضرة العالم الإسلامي كلّ.. فكان الشعور بالذنب.. والاعتراف بالتقصير.. والتهافت بالأعداء.. والتباكي على المصير.. فلا دافع ولا مانع.. إلاّ انطلاق قلة من الرساليين بالمقاطعة إلى حين.. والاحتجاج قدر المستطاع ما وجدوا إليه سبيلاً.. نتيجة إصرار الزهراء الصلب.. ومواقفها الحازمة في الميدان.. مما جعل المسلمين يتساءلون سرّاً وعلانية عن هذا الزخم المطرد من

النكير.. فتحرّكت بعض العواطف.. فأنكر من أنكر.. ولاذ بالصمت آخرون.. ولكنّ لهيب الاحتجاج ظلّ مشتعلًا في ضرام.. وصدى فاعلية الزهراء بقي يشقّ عنان السماء.. لاسيّما عند وبعد اجتماع نساء المهاجرين والأنصار في عيادة الزهراء؛ وما فجّرت فيه بخطبتها الصريحة من الشؤن والشجون حتّى طبّق الحدث المفصل.

وكان لهذه الخطبة الغرّاء صدّى عند الرجال، وصدّى عند النساء.. والتقى هذا الصدّى بذاك.. فكان الاعتذار التواكلي فيهما، والحديث التخاذلي لهما.. ولم تقبل الزهراء ذلك.. فالمفروض غير هذا.. وقد فات الأوان.

وكانت هذه الخطبة قد اقتصرت على استنكار تنحية أمير المؤمنين عن قيادة الأمة وإدارة شؤون الدولة.. وهو الهدف المركزي الأول في توجّه الزهراء الريادي، حتّى إذا استكملت الزهراء وظيفتها.. وأدّت واجبها على النحو الأتم.. اعتزلت القوم.. وأعلنت المقاطعة.. فكانت جلسة بيتها.. وقد تناهبتها الأمراض الجسدية، وعركتها الآلام النفسية.. وإذا اجتمعا فقد دنا الموت.. وقد عرضنا أسباب تلك الأمراض وعوارض تلك الآلام.. وفي اللحظات الأخيرة رفضت استقبال من ظلمها بشتّى أنواع المظالم.. أو استقبلت غاضبةً ساخطة من انتهك حرمتها وبيتها فيما جرى عليها وعليه.. حتى استشهدت.

وقد أوصت الإمام علي عليه السلام بدفنها سرّاً.. ومنع حضور أحدٍ من القوم المعنيين في التشييع أو الصلاة أو الدفن.. ونفذ أمير المؤمنين الوصية.. وتلت ذلك اعتراضات وتهاويل وقف منها أمير المؤمنين موقف الحذر الحازم.. وكان للزهراء ما أرادت، ودفنت في بيتها في أغلب الظنّ.. وربما كان الدفن في الروضة بين القبر والمنبر.

ولدى تكامل البحث أورد المؤلف قصائده الخمس في تحية الزهراء ورثائها وظلامتها.. وهي تعبير حيّ عن الولاء الخالص.

راجياً من الله تعالى قبول الأعمال. وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

النجف الأشرف

جامعة الكوفة محمد حسين علي الصغير

المصادر والمراجع

- ١ - خير ما نبدأ به القرآن الكريم.
- ٢ - ابن الأثير / علي بن أبي الكرم الجزري (٦٣٠هـ) -
أسد الغابة في معرفة الصحابة، القاهرة ١٣٨٠هـ.
- ٣ - ابن الأثير / أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (٦٠٦هـ):
- جامع الأصول من أحاديث الرسول، دار إحياء التراث العربي،
بيروت.
- ٤ - الإربلي / علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت ٦٩٢هـ):
- كشف الغمّة في معرفة الأئمة، مطبعة النجف، النجف الأشرف.
- ٥ - البخاري / محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ):
صحيح البخاري، المطبعة الأميرية الكبرى، بولاق، القاهرة، ١٣١٤هـ.
- ٦ - البلاذري أحمد بن جابر بن يحيى (ت ٢٧٩هـ)
- أنساب الأشراف، مطبعة دار المعارف، مصر، ١٣٥٩هـ.

- ٧- البيهقي / أبو بكر أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ)
 - السنن الكبرى، طبع الهند، ١٣٤٤هـ.
- ٨- الترمذي / محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ)
 - سنن الترمذي، نشر المكتبة الإسلامية، القاهرة (د. ت).
 ٩- الجاحظ / أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ):
 - رسائل الجاحظ، الرسالة العباسية، تحقيق: حسن السندوبي، المطبعة
 الرحمانية، القاهرة، ١٣٥٢هـ.
- ١٠- جعفر مرتضى العاملي (من علماء لبنان)
 - مأساة الزهراء، دار المسيرة، بيروت، ١٩٩٧م.
- ١١- جواد الفيومي
 - صحيفة الزهراء، طبعة قم المقدسة.
- ١٢- حافظ إبراهيم (١٣٥١هـ) (الشاعر المصري المعروف)
 - الديوان، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ١٣- الحاكم النيسابوري / أبو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٤٠٥هـ)

- المستدرك على الصحيحين، طبعة الهند، ١٣٤٢هـ، ودار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ.

١٤ - ابن حجر / أحمد بن محمد بن علي الهيتمي المكي (٩٧٣هـ):

- الصواعق المحرقة، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٣١٢هـ.

١٥ - ابن حجر / أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ):

- لسان الميزان، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٤٠٦هـ).

١٦ - ابن أبي الحديد / عبد الحميد بن هبة الله المدائني (ت ٦٥٦هـ)

- شرح نهج البلاغة للإمام علي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،

دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، سنة ١٩٥٩م، ودار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٥٩م.

١٧ - الحر العاملي / محمد بن الحسن (ت ١١٠٤هـ)

- وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، مؤسسة آل البيت لأحياء

التراث، قم، ومؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.

١٨ - الحر العاملي (نفسه)

- إثبات الهداة، المطبعة العلمية، قم، ١٤٠٤هـ.

- ١٩- الحسكاني / عبيد الله بن أحمد الحاكم الحسكاني
- شواهد التنزيل، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٣٩٣هـ.
- ٢٠- الحموي / إبراهيم بن محمد الجويني (ت ٧٣٠هـ)
- فرائد السمطين، مؤسسة المحمودي، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- ٢١- ابن حنبل / أحمد بن حنبل الشيباني (٢٤١هـ)
- مسند أحمد، دار صادر، بيروت، (د. ت.).
- ٢٢- الخوارزمي / أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨هـ)
- مقتل الحسين، مطبعة الزهراء، النجف الأشرف، ١٣٦٧هـ.
- ٢٣- الديار بكري / حسين بن محمد الديار بكري (ت ٩٨٢هـ)
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس، مؤسسة شعبان للتوزيع والنشر
والطباعة، بيروت (د. ن.).
- ٢٤- الديلمي / الحسن بن محمد الديلمي (ت ٧٧١هـ):
- إرشاد القلوب، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- ٢٥- الذهبي / شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ):
- سير أعلام النبلاء، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٦هـ.

٢٦ - الرازي / فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين (ت ٦٠٦هـ)

- مفاتيح الغيب، دار الطباعة العامرة، استانبول، ١٣٠٧هـ.

٢٧ - الراوندي / سعيد بن هبة الله الكراكجي (ت ٥٧٣هـ)

- الخرائج والجرائح، دار الأضواء، بيروت، ومؤسسة الإمام المهدي،

بيروت، ١٤١١هـ.

٢٨ - الزمخشري / محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ):

- الكشف عن حقائق التنزيل، دار الكتاب العربي، بيروت.

٢٩ - الزمخشري (نفسه)

- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، تحقيق: د. سليم النعيمي، مطبعة

العاني، بغداد، ١٩٨٢هـ.

٣٠ - ابن سعد / محمد بن سعد بن منيع البصري (ت ٢٣٠هـ)

- الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، ١٣٨٨م.

٣١ - سليمان كتاني:

- فاطمة الزهراء... وتترّ في غمد، مؤسسة الوفاء، الطبعة الثالثة، بيروت،

١٩٨٣م.

- ٣٢ - سليم بن قيس الهلالي الكوفي (ت ٩٠هـ):
 كتاب سليم، تحقيق: محمد باقر الأنصاري، مؤسسة الهادي، ١٤١٥هـ.
- ٣٣ - السيوطي / جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ):
 - الجامع الصغير، ملتزم الطبع عبد الحميد حنفي، مصر.
- ٣٤ - الشبلنجي / مؤمن بن حسن الشافعي (من علماء الرابع عشر)
 ٣٥ - نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار، مطبعة عاطف، القاهرة، ١٣٨٤هـ.
- ٣٦ - ابن شهر آشوب / محمد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨هـ):
 - مناقب آل أبي طالب، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٧٥هـ.
- ٣٧ - الشهرستاني / محمد بن عبد الكريم (ت ٥٤٨هـ):
 - الملل والنحل، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ١٤١٠هـ.
- ٣٨ - ابن الصباغ / علي بن محمد المغربي المالكي (٨٨٥هـ)
 - الفصول المهمة في معرفة الأئمة، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨١هـ.
- ٣٩ - الصدوق / محمد بن علي بن الحسين القمي (٣٨١هـ)

- الأمالي، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨٩هـ.

٤٠- الصدوق (نفسه)

- علل الشرائع، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ.

٤١- الصدوق (نفسه)

- من لا يحضره الفقيه، تحقيق السيد حسن الموسوي الخراساني، مطبعة

النجف، النجف الأشرف، ١٣٧٧هـ.

٤٢- الصفدي / خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ):

- الوافي بالوفيات، طبعة بيروت، ١٤٠٤هـ.

٤٣- الطباطبائي / محمد حسين

- الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٣٩٣هـ.

٤٤- الطبرسي / أبو علي الفضل بن الحسن (ت ٥٤٨هـ)

- مجمع البيان في تفسير القرآن، مطبعة العرفان، صيدا، ١٣٣٣هـ.

٤٥- الطبرسي / أحمد بن علي بن أبي طالب (٥٨٨هـ)

- الاحتجاج، دار النعمان، النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ.

٤٦- الطبري / أحمد بن عبد الله (ت ٦٩٤هـ):

- ذخائر العقبي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٤هـ.

٤٧- الطبري / أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)

- تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٣ م.

٤٨- الطبري / محمد بن جرير بن رستم (من أعلام المئة الرابعة):

- دلائل الإمامة، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨٣هـ.

٤٩- الطوسي / أبو جعفر محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ)

- التبيان في تفسير القرآن، تحقيق: أحمد حبيب القصير، المطبعة العلمية النجف الأشرف، ١٩٥٧هـ.

٥٠- ابن طيفور / أحمد بن أبي طاهر البغدادي (ت ٢٨٠هـ)

- بلاغات النساء، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٧٢ م.

٥١- عبد الحسين أحمد الأميني:

- الغدير في الكتاب والسنة والأدب، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣ م.

٥٢- ابن عبد ربه / أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨هـ):

- العقد الفريد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٨٤هـ.

٥٣ - ابن عبد البر / يوسف بن عبد الله القرطبي (ت ٤٦٣هـ)

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، مطبوع بهامش الإصابة، دار المعارف، مصر، ١٣٥٨هـ.

٥٤ - عبد المنعم الفرطوسي (من شعراء الطبقة الأولى في النجف الأشرف)

- ديوان الفرطوسي، الطبعة الثانية، مطبعة الغري الحديثة، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

٥٥ - ابن عساكر / علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي (ت ٥٧١هـ)

- تاريخ دمشق، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

٥٦ - علي الكوراني العاملي

- مقدمة الحق المبين للوحيد الخراساني، طبعة قم.

٥٧ - عمر رضا كحالة

- أعلام النساء، المطبعة الهاشمية، دمشق، ١٣٩هـ.

٥٨ - أبو الفداء / إسماعيل بن علي بن محمود الأيوبي (ت ٧٣٢هـ)

- تاريخ أبي الفداء، القاهرة، ١٣٢٥هـ.

- ٥٩- ابن قتيبة / عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ - هـ)
 - الإمامة والسياسة، تحقيق: طه الزيني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي،
 القاهرة، ١٣٨٨ هـ.
- ٦٠- القندوزي / سليمان بن إبراهيم الحنفي (ت ١٢٩٤ هـ):
 - ينابيع المودة، مطبعة اختر، استانبول، ١٣٠١ هـ.
- ٦١- ابن كثير / أبو الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)
 - البداية والنهاية، طبعة مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٦٦ م.
- ٦٢- الكليني / محمد بن يعقوب الرازي (ت ٣٢٩ هـ):
 - أصول الكافي، المطبعة الإسلامية، طهران، ١٣٨٨ هـ.
- ٦٣- الكنجي / محمد بن يوسف الشافعي (ت ٦٥٨ هـ)
 - كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب، المطبعة الحيدرية، النجف
 الأشرف، ١٣٩٠ هـ.
- ٦٤- المبرد / محمد بن يزيد (ت ٢٨٥ هـ):
 - الكامل في الأدب، دار نهضة مصر، (د. ت).
- ٦٥- المتقي الهندي / علي المتقي بن حسام الدين الهندي (ت ٦٧٥ هـ)

- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، طبع الهند، ١٣٨١هـ.
- ٦٦ - المجلسي / محمد باقر بن محمد تقي (ت ١١١١هـ)
- بحار الأنوار، مؤسسة الوفاء، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- ٦٧ - المجلسي (نفسه)
- مرآة العقول، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٩٤هـ.
- ٦٨ - محسن بن عبد الكريم الأمين العاملي (ت ١٣٥١هـ):
- أعيان الشيعة، دار التعارف، بيروت، ١٤٠٣م.
- ٦٩ - محمد باقر الحكيم:
- الزهراء أهداف.. مواقف... نتائج، مؤسسة تراث الشهيد الحكيم، مطبعة العترة الطاهرة، النجف الأشرف، ٢٠٠٦م.
- ٧٠ - محمد فاضل المسعودي / معاصر.
- الأسرار الفاطمية، مؤسسة زائر الروضة، قم، ١٤٢٠هـ.
- ٧١ - محمد الحسين آل كاسف الغطاء (كبير علماء الشرق العربي والإسلامي)
- جنة المأوى / الطبعة الأولى، النجف الأشرف.
- ٧٢ - محمد حسين علي الصغير (المؤلف)

- الإمام محمد الجواد، معجزة السماء في الأرض، مؤسسة البلاغ، بيروت، ٢٠٠٨ م.

٧٣- محمد حسين علي الصغير (نفسه)

- الإمام محمد الباقر، مجدد الحضارة الإسلامية، مؤسسة العارف، ٢٠٠٢ م.

٧٤- محمد حسين علي الصغير (نفسه)

- الإمام جعفر الصادق، زعيم مدرسة أهل البيت، مؤسسة البلاغ، بيروت، ٢٠٠٤ م.

٧٥- محمد حسين علي الصغير (نفسه)

- الإمام موسى بن جعفر، ضحية الإرهاب السياسي، مؤسسة البلاغ، بيروت، ٢٠٠٥ م.

٧٦- محمود أبو ريّة (من علماء الأزهر الشريف)

- شيخ المضيرة، الطبعة الثانية، صور، لبنان، ١٣٨١ هـ.

٧٧- الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦ هـ):

- الشافي في الإمامة، تحقيق: السيد عبد الزهراء الخطيب، مؤسسة الصادق، طهران، ط٢، ١٤١٠ هـ.

٧٨- مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ):

- صحيح مسلم، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده، مصر، ١٣٣٤هـ.

٧٩- المسعودي / علي بن الحسين البغدادي (ت ٤٤٦هـ)

- إثبات الوصية، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف.

٨٠- المسعودي (نفسه)

- مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار الأندلس، بيروت، ١٩٦٥ م.

٨١- المفيد / محمد بن محمد بن النعمان البغدادي (ت ٤١٣هـ):

- الأمالي، منشورات جماعة المدرسين، قم، إيران.

٨٢- المفيد (نفسه)

- الإرشاد، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٩٢هـ.

٨٣- المفيد (نفسه)

- الجمل، مطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨١هـ.

٨٤- المفيد (نفسه)

- الاختصاص، منشورات جماعة المدرسين، قم، إيران.

٨٥- المفيد (نفسه)

- المقنعة مطبوع ضمن سلسلة الينابيع الفقهية، الدار الإسلامية، بيروت

١٤١٠هـ.

٨٦- المناوي / شرف الدين محمد بن عبد الرؤوف (ت ١٠٣١هـ)

- كنوز الحقائق، مطبوع بهامش الجامع الصغير، طبعة مصر.

٨٧- الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري (ت ١٣١٣هـ).

- روضات الجنات، المطبعة الحيدرية، ١٣٩٠هـ.

٨٨- أبو نعيم / أحمد بن عبد الله الأصفهاني الشافعي (ت ٤٣٠هـ):

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، دار الكتاب العربي، بيروت،

١٣٨٧هـ.

٨٩- الهيثمي / علي بن أبي بكر (ت ٨٠٧هـ):

- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧م.

٩٠- الوحيد الخراساني (المرجع الديني المعاصر)

- مقتطفات ولائية، ترجمة: عباس نخي، مؤسسة الإمام، الكويت، ١٩٩٦م.

٩١- اليافعي / عبد الله بن أسعد اليمني (ت ٧٦٨هـ)

- مرآة الجنان وعبرة اليقظان فيما يعتبر من حوادث الزمان، مؤسسة

الأعلمي، بيروت ١٣٩٠هـ.

الفهرس

٥	المقدمة
١١	بين يدي الكتاب
١١	إنّها الزهراء.. فماذا يصوّر القلم؟

الفصل الأول

الزهراء في ظلّ الرسالة

٢١	النشأة الأولى
٣٣	الزهراء.. والسرّ المستودع
٤٥	الزهراء.. أمّ أبيها
٥٤	الزهراء.. والتكامل الذاتي
٦٩	الزهراء.. والمباهلة
٨٠	مكانة الزهراء

الفصل الثاني

الزهراء في خضم الأحداث

٩٣	انفتاح الزهراء
١٠٣	خطبة الزهراء في المسجد النبوي
١١٧	تقييم خطبة الزهراء
١٢٨	فدك والإرث وسهم ذوي القربى
١٤٧	دعوى الزهراء
١٥٤	صدق الزهراء
١٦٣	دعوى الزهراء .. رسالية لا مالية
١٧٤	الزهراء .. ومنصب الولاية الإلهية

الفصل الثالث

الزهراء .. تتصدّر المعارضة

١٨١	بيت الزهراء
١٩٦	غضب الزهراء
٢٠٧	تأثير الزهراء
٢١٩	إصرار الزهراء
٢٣٢	نساء المهاجرين والأنصار في عيادة الزهراء
٢٤٢	صدى خطبة الزهراء في النساء
٢٥٢	اعتزال الزهراء

٢٦٠ الزهراء بين المرض والشهادة
٢٧٥ قصائد المؤلف في الزهراء
٧٧٢ أنشودة الزَّهراءِ <small>عليها السلام</small>
٢٨١ في مَوْلِدِ الزَّهراءِ سيدة النساء
٢٨٧ ميلادُ الزَّهراءِ
٢٩١ البضعة الزهراء بنت محمد
٢٩٣ ظلامَةُ الزَّهراءِ <small>عليها السلام</small>
٢٩٤ خاتمة المطاف
٣٠١ المصادر والمراجع
٣١٥ الفهرس